

Тень соткалась в человеческую фигуру в мрачном зале перед величественным тронном. Ну, не совсем человеческая фигура. То был демон, что сразу же преклонил колени перед существом, восседающим на троне. Жалкая тень былой силы и красоты. Та, кого величают королевой демонов, ныне просто останки. Скелет, с которого давно слезла вся плоть, и священный меч, пронзающий ее грудную клетку, пригвоздивший почти мертвую королеву к ее трону.

- Госпожа, мои наблюдатели принесли вести из малого Широно.

В глазницах королевы сверкнуло зловещее расплавленное золото.

- Город подвергся прорыву аномальных врат. - Отчитался демон. - Оборона была уничтожена, большая часть населения уничтожена, немногим удалось сбежать.

Золотое сияние в глазницах королевы переливалось разными оттенками, отражая ее задумчивость.

- Но прорыв был остановлен. В городе был замечен человек с даром короля мертвых...

Раздался щелчок. Скелет королевы дернулся, повредив одно из ребер о священный меч, ее же костлявые пальцы с силой сжали подлокотники трона. Нижняя челюсть слегка приоткрылась.

«Некромант» - Прозвенел потусторонний голос этого существа.

Демон нервно сглотнул. В этот момент особо сильного волнения королевы, он мог заметить золотистый свет, просачивающийся пульсацией сквозь ее ребра. Пусть она и выглядела как нежить, но это не совсем так. В этом теле все еще бьется сердце, что магией сплетается с костями, не позволяя духу владычицы покинуть этот мир. Нынешнее состояние не позволяет ей перемещаться, сейчас она фактически прикована к трону, а слуги королевы вынуждены периодически проводить кровавые ритуалы, чтобы питать магию королевы.

Священный меч доставляет особые проблемы, но и извлечь его нельзя. Лезвие клинка задело сердце. Помимо того, что так меч не дает королеве высвободить свои силы, он так же поддерживает ее жизнь, частично. Первое время она черпала энергию из клинка, а со временем ее сердце регенерировало, срастаясь с мечом.

Таким образом, сейчас даже извлечь меч, не убив королеву, будет затруднительно. И она не готова рисковать, учитывая, что она все равно останется полутрупом.

Но, возможно... теперь это может измениться.

«Он мне нужен» - Прозвенел ее голос.

- Понял, я могу организовать захват некроманта.

«Возможно... сработает дипломатия. Необходимо узнать его цели»

Королева так же подумала о том, кому следует доверить это задание. Конечно, демоны-тени хороши в добычи сведений и они умеют договариваться. Но сейчас королева слишком сильно нуждалась в ком-то с подобными способностями. Поэтому она хотела действовать наверняка. В разуме королевы сразу предстали образы ее верных лордов.

«Это мужчина... или женщина?» - Уточнила владычица.

- Мужчина.

«Передай Изабель, что я хочу ее видеть, будь готов поделиться с ней всей информацией»

- Значит... понял, госпожа. – Кивнул демон, исчезая.

Свет в глазницах королевы слегка ослаб. В конце-концов, она решила доверить это дело специалисту по международной дипломатии, если так можно выразиться. Демон же довольно быстро передал послание названной и уже вскоре в тронный зал просочился темный туман, собирающийся в женскую фигуру перед царским тронном.

«Изабель Сангрой»

- Моя королева. – Улыбнувшись, поклонилась молодая девушка.

Она носила черное платье, что по-особому сочеталось с ее светлыми волосами и красными глазами.

«Малый Широн, некромант, найди его, перемани на нашу сторону, приведи ко мне»

- Некромант? – Удивилась Изабель. – Давно не было обладателей дара короля мертвых... ты хочешь что бы он...

Не нужно быть гением, чтобы проследить ход мыслей королевы. В ее нынешнем положении, она вполне могла ухватиться за представившуюся возможность. Есть шансы, что некромант сможет восстановить ее тело, даже если в качестве нежити, это намного лучше того, что есть сейчас. Конечно, еще остается вопрос контроля и подчинения, но сначала нужно прибрать самого некроманта к рукам.

- Понятно. Он человек... если он не захочет помогать нам?

«Используй силу» - Прозвучал лаконичный ответ.

- Поняла... но сначала попробую собрать информацию о нем и договориться.

«Ступай, не заставляй меня ждать слишком долго»

- Как прикажешь. - Усмехнулась девушка.

В этом выражении не было неуважения к королеве, просто, они были достаточно близки, чтобы позволить себе отбросить некоторые формальности. И королева была уверена в том, что одна из ее последователей выполнит повеление. По крайней мере, в этой конкретной женщине она точно была уверена.

Изабель же растаяла туманом, оставив свою госпожу в одиночестве, на ее проклятом троне.

А тем временем...

Возле Малого Широно...

Небольшой эксперимент увенчался успехом.

Собрав свою нежить после боя, я обнаружил, что гоблин-электрик слишком сильно пострадал. Его буквально превратили в фарш. Лишь моя сила каким-то немыслимым образом поддерживала это существо в активном состоянии. Но он был как некроморф, которому отпилили все конечности. Груда мяса, не способная двигаться. Разве что, эта штука могла выдавать разряды электричества.

И глядя на это зрелище, я невольно задумался о том, сохранится ли дар молний, если я использую останки гоблина в качестве материала для голема. В первую очередь мне было интересно, есть ли какая-то конкретная часть, отвечающая за дар.

Это оказалось сердце.

Даже если оно уже не бьется, оно остается сосредоточением мистической силы. Неспроста именно приложив руку к груди можно ощутить пульсацию дара. Ну а после того, как я более-менее восстановил сердце гоблина и пересадил его в мертвую тварь бездны, уже она обрела дар повелителя молний. Другое дело, что тварь не умела толком эту силу использовать и могла только выдавать разряды всем телом.

Конечно, разумно было бы просто создать мощного мертвого голема с силой электрокинеза, но я решил пойти немного иным путем.

Сначала просто хотел проверить, возможно ли такое...

А потом взял и сделал.

Срастил сердце гоблина с измененными костями и плотью тварей, практически вырастив весьма специфического мертвого голема в виде меча.

- Хаа!

И при взмахе костяной клинок покрывается электричеством, а при ударе об землю весь этот заряд высвобождается мощным потоком молний. К слову, меч был довольно большим и тяжелым. Сам я его не поднял бы. Вот только, моя броня, которую я создал под конец бойни, по своей сути, была скорее бронированным экзоскелетом, помимо защитных пластин из измененного хитина, у нее были собственные мышцы и связки. При желании, я даже мог выбраться из доспеха и отправить его сражаться, как обычного мертвого голема. И вот у этого доспеха как раз было более чем достаточно физической мощи, чтобы свободно размахивать костяной рельсой, которой был мой меч.

А ведь я даже само сердце гоблина изменил, сделав его больше похожим не на рабочее сердце, а на сплетение жил, прорастающих через меч. Но даже в таком виде оно все еще работало. Главным условием было сохранять целостность этого комка плоти, не разделяя сердце, а то, что по своей форме и функциям это уже и не сердце вовсе, уже не существенно.

Таким образом, я обзавелся оружием, с помощью которого могу использовать настоящую магию этого мира.

Думаю, так же возможно было приживить это сердце и в мое собственное тело. Но, пожалуй, я еще не настолько поехал крышей как некромант, чтобы так экспериментировать на себе. Насколько это возможно, я хочу сохранить свое тело в его обычном виде. Даже если внешне я сам уже больше не на живого человека похож, а на зомби.

Ведь...

Практически половина моего тела уже мертва...

Но, я чувствую себя замечательно, даже лучше, чем раньше. Эта мертвая часть моего тела, кажется, стала только крепче и сильнее, живой половины.

Возвращаясь же к приращениям, стоит так же испытать возможность соединения двух даров в одном существе. Стоит потом попробовать прирастить одному из моих мертвых магов еще один

дар. Но пока что у меня не было на это времени. Я и так сильно отвлекся с костяным мечом.

Этот меч вообще скорее блажь. Ведь я обычно не сражаюсь лично, а использую нежить. Даже с броней и оружием, скорее всего, буду стоять в стороне. Но тут сыграл фактор личного впечатления. Мне просто хотелось обзавестись таким оружием, потому что это, черт возьми, круто! Ну и, все же, даже если я не хочу сражаться сам, это вовсе не значит, что мне не придется это делать. Так что, стоит позаботиться и о личной защите, и наступательной мощи.

С другой стороны, стоит подумать о том, как вообще избавить поле боя от моего присутствия. Учитывая, что я могу контролировать нежить на расстоянии, тут есть над чем подумать.

И, еще один момент...

Тем временем, ко мне вернулась Соня, которая ранее выполняла порученное ей задание. Помимо прочего, я хотел проверить способность подобной нежити к более-менее осмысленной деятельности.

- Господин... - Тихо прошептала она, приземлившись рядом со мной.

На ней была уже новая броня, попроще, чем прошлая, зато целая. Первым моим приказом ей было заменить поврежденную экипировку. Вторая задача... сейчас она держала в руках небольшой мешочек. Повинуясь мысленной команде, девушка развязала его, открыв моему взору кучу монет разного номинала. Наверное, это не очень красиво с моей стороны, но, все же, я попросил ее принести мне свои сбережения. Ей они уже особо и не нужны, так как она мертва, пусть и стала моей слугой. А мне эти деньги могут пригодиться.

- Спасибо, Соня. - Кивнул я, взяв мешочек.

А потом отдал его Элизабет.

Девочка-гоблин подбежала ко мне, повернувшись спиной и присев, точнее, плюхнувшись на землю. А вместе с девушкой на землю так же плюхнулся увесистый мешок с лямками, который она несла как рюкзак. Открыв мешок, я положил туда кошель с монетами, к другим припасам.

Ну, да, учитывая общую бесполезность Элизабет в качестве боевой единицы, по сравнению с другими моими слугами, я решил хоть чем-то ее занять. Чтобы ее присутствие не было совсем уж бестолковым. Вот так она и стала носильщицей.

Нда...

Тут произошла настоящая трагедия. Целый город опустел. А я что делаю? Пока в город не вернулись люди, решил пройтись по местному рынку, осмотреть лавки, где уже не было ни одного торговца, но все еще лежали товары. Во мне прямо загорелся дух хомячка. Хотя, мне

было несколько неловко заниматься подобным мародерством, так что, я старался особо не жадничать и брал только то, что мне было нужно.

В частности...

Я обновил свою одежду.

Изорванные штаны из моего мира были заменены простецкими штанами с рынка, а еще появилась белая рубаша, сапоги, перчатки и, наконец, плащ с капюшоном, как и подобает злому магу-некроманту. Разве что, свои ключи забрал и спрятал в походном мешке гоблинши. Удивительно, что они вообще уцелели. Еще нацепил накидку на Элизабет, так что теперь она была просто лилипутом в капюшоне и если не приглядываться... нет, все равно видно, что она не человек.

Зато, пополнил свои запасы провианта и достал два бурдюка с вином. Нет, я не алкоголик и не собираюсь напиваться, но, кроме вина было еще пиво и какой-то мутный сок, вид которого дерзко обещал суровые испытания для моих почек. Так что, вино оказалось просто лучшим выбором. О, был еще колодец, откуда можно было бы набрать воды, но там рядом валялось тело твари, которое поломало часть колодца и туда стекло немало ихора. Пить оттуда мне сразу расхотелось.

- Что это за зелья?

Проходя по рынку, я так же нашел лавку с множеством всяких склянок, в которых были запечатаны разноцветные жидкости. Большая часть была разбита и разлита в какую-то бурду, но имелись и целые экземпляры.

- Питающее зелье... - Отстраненно ответила Соня.

О, еще один момент.

Хоть мою речь понимают все мертвые слуги, но, почему-то, отвечает мне только она. И ведь, вселяясь в своих слуг, я могу говорить их устами. Тем не менее, помимо того, что сами мертвецы не склонны к общению, они будто бы вообще говорить не могут. А вот Соня после перерождения сохранила дар речи. Хотя, она тоже не стремиться к диалогу, но может отвечать на мои вопросы. И я даже не знаю, почему так сложилось. А ведь было бы полезно, умей так все мои слуги.

- Питающее зелье? Что оно делает?

- Оно позволяет обойтись без еды около... недели.

- Оу... полезно.

Впечатленный подобным заявлением, я собрал несколько таких зелий, убрав их в сумку с припасами.

- А это?

- Зелье бодрости. – Ответила она, но тут я уже мысленно заставил девушку дать больше пояснений. – Восстанавливает силы, дает чувство бодрости.

- Хорошо, а это?

- Целебное зелье, лечит раны.

Хмм, я ведь хотел поискать что-то подобное. Но, насколько эти зелья могут быть эффективны?

- Какие раны оно лечит?

- Легкие... порезы... останавливает кровотечение, внутренние повреждения... необходимо пролить зелье на рану.

- Хмм... а болезни оно лечит?

- Да... некоторые болезни могут быть исцелены...

Запомнив это, я собрал все зелья исцеления, которые нашел здесь. А после, мы так же разжились картой. Точнее, это были две карты. Одна имела схематичное отображение Священного королевства с его городами и селами, хотя, там явно были не все поселения, но, полагаю, самые основные. На другой же карте был изображен континент с массивным горным хребтом, дремучими лесами, королевством людей, а так же королевством демонов.

- Что это за обозначение?

- Это эльфы...

- Хмм.

На карте посреди леса был рисунок города и существ, похожих на людей, но с длинными остроконечными ушами.

- А это?

- Дом дракона.

- В смысле, настоящий дракон? Там живет дракон?

- Да... горы принадлежат дракону...

Это были те самые горы, которые я обошел по подножию. Но никаких следов присутствия дракона в самих горах я не находил.

- Так, а где здесь... хмм, как думаешь, где сейчас можно найти принцессу-жрицу?

- Принцесса Стелла... - Заторможено протянула Соня.

И показала на рисунок одного из городов королевства.

- Столица... Аллионор

Этот город расположила на существенном расстоянии отсюда. Между нами целый лес, еще какие-то равнины и горы поменьше. Но там есть проход между гор. Сама же столица выходит к побережью. Скорее всего, там и порт есть. Да точно есть, на карте изображены корабли.

Тем временем, уже совсем стемнело.

Сюда мы с Лаурой прибыли ближе к вечеру, так что, прежде чем возвращаться в деревню, я решил провести ночь тут. Попросил Соню показать, где она жила. А жила она в том самом особняке посреди города. Хотя сейчас он был наполовину разрушен, но пара уцелевших комнат с удобными постелями нашлись.

Кстати...

Лаура...

Жаль ее, но девушка погибла в боине. Я не видел как это произошло, но потом нашел ее останки, нижняя часть ее тела была просто раздавлена, а изо рта вылезла часть внутренностей девушки. В общем, вид был неприглядный. И трогать ее я не стал, все равно у меня уже почти все силы зарезервированы. На лепку остается уже не особо много энергии.

Теперь же...

Внезапно появилась проблема.

Казалось, я впервые за долгое время удобно разлегся на мягкой постели. Мне доводилось недавно и прямо на земле спать, а тут просто идеальные условия. Но никакой сонливости я не ощущал. Наоборот, в теле была бодрость и жажда действий.

Так что...

- Соня, нужен источник света.

Мертвый ангел послушно выполнила указание. Ее дар это довольно интересная штука. Она может создавать твердые простые объекты из света. Или это не совсем свет. Хотя, по большей части она будто бы вытягивает силу своего дара и вместо его воплощения, наполняет этой силой собственное тело, делая его прочнее и сильнее. А когда эта сила питает крылья девушки, то для нее будто бы отменяется эффект гравитации. С помощью этого она и смогла летать даже с покалеченными крыльями.

И вот, сейчас она по моей команде создала... сияющую звездочку, которую положила на столик у кровати.

- Давай теперь посмотрим на карту еще раз. До столицы довольно далеко... как думаешь, сколько времени туда добираться?

- Я могу долететь туда... за два дня. – Выдала девушка.

- Эмм... оу!

Меня просто ошарашило этой новостью. Ну, конечно же, полет!

- Ты можешь перенести и меня туда?

- Да.

- Хе-хе...

Подобные перспективы сразу же подняли мне настроение, и на сердце стало как-то легче. Значит, уже скоро я смогу добраться до жрицы! И тогда все решится. Либо я вернусь в родной мир... либо узнаю наверняка, можно ли вообще иметь дела с этой принцессой. Но, что мне делать, если она откажется возвращать меня? Ответ очевиден, она станет одной из моих слуг. Хотя, это не поможет, если ее дар вообще не способен вернуть призванных героев в их родной мир.

Нда...

Стоит признать, эти приключения в новом мире заметно изменили меня.

То есть, не только внешне. Или это не изменения, а раскрытие ранее нереализованных черт моего характера? За последнее время я стал относиться несколько безразлично к жизни и смерти. Пока это не моя жизнь, и не жизни моих близких. Может просто уже увидел слишком много смертей и привык к этому? Или специфика силы некроманта, который может поднимать мертвецов. Скорее всего, дело именно в привыкании, я не ощущаю, что мой характер как-то особо изменился. Я это все еще я.

Тем временем...

Мне все еще не спалось. И пока до утра еще было время, я решил сделать несколько вещей. Для начала оставил большую часть нежити в городе. Снова облачился в мертвецкую броню и взял с собой Элизабет, а так же Соню. Глаза девочки-гоблина помогали мне ориентироваться в темноте. А на выходе из города мы заглянули на местную конюшню. Тут были тела мертвых лошадей. Я тут подумал, что из них получится неплохой транспорт. Но потом вспомнил о способностях ангела.

- А какой груз ты можешь понести?

Сама по себе она с трудом могла взлететь, когда облачена в броню. Ее же дар при воздействии на крылья не полностью обнулял гравитацию. С использованием дара она легко могла поднять Элизабет. А вот я уже был слишком тяжелым. То есть, вместе с новой броней. А вот без нее я весил уже не так много, чтобы это было существенной проблемой для моей новой подручной.

Так что, чтобы ускориться, пришлось оставить доспех в городе.

И я уже чувствую себя неуютно без него...

Поэтому задерживаться не стал и решил все проверить побыстрее.

- Хах...

Взяв меня под руки, Соня взмахнула крыльями и поднялась в воздух. Я же в это время держал на руках Элизабет, используя ее глаза. Немного неудобно, но всяко лучше, чем ориентироваться с помощью родных человеческих глаз.

Это даже навело меня на мысль. Можно ли с помощью мертвой лепки заменить себе родные глаза на глаза какого-нибудь существа, чье зрение имеет существенные преимущества перед человеческим зрением? Стоит это проверить на нежити. Но, я все еще не очень хочу проводить подобные модификации своего тела. Тем не менее, эта идея привела меня по пути размышлений к новой интересной задумке. Ведь мой доспех, по сути, является полноценным мертвым големом. Так почему бы не изменить шлем, сделав его полностью закрытым, а вместо

прорезей для глаз можно прирастить доспеху собственные глаза! Помимо того, что я сам смогу видеть с их помощью, это будет полезно и для самого голема. Ведь сейчас он, фактически, слепой.

Я пока даже не оценил эффективность самого голема, так как использовал его в качестве брони постоянно.

- Это здесь...

А мы уже прилетели.

Соня доставила нас к лесной полосе, где ранее я оставил своих мертвых слуг. И они все еще были здесь, лишенные питающей их тьмы, ставшие обычными трупами. Тем не менее, стоило мне упокоить несколько тварей в городе, как у меня освободилось достаточно сил, чтобы снова поднять своих первых слуг.

Дальше я приказал им прибыть в город и возвращался уже с ними.

Пусть это и заняло какое-то время...

Но, когда мы вернулись, я сразу решил провести испытания. Соня осветила площадь, а я заставил новых слуг драться со старыми. Точнее, я хотел оценить разницу в силе между ящерами и человеческими рыцарями. Обычные люди однозначно слабее ящеров, но рыцари обладают даром.

И, как оказалось...

Дар действительно давал рыцарям преимущество. По крайней мере, один на один, рыцарь мог просто нашинковать ящера. Усиленное даром оружие прорезало чешую монстров, словно масло. Вдобавок, они так же использовали дар для укрепления своих тел и брони. Из-за этого удары ящеров для рыцарей были уже не такими уж и сокрушительными. А вот твари бездарны оказались заметно сильнее и против них укрепление уже не работало как следует. Вдобавок, далеко не каждый рыцарь мог прорезать хитин чудовищ.

Попутно, во время этих испытаний я обнаружил неожиданный эффект, который не проявлялся раньше.

Хотя... возможно во время бойни это тоже было, просто я не заметил. Но вот с гоблином-электриком такого эффекта не проявилось, потому что я просто не выжимал все силы из его дара.

О чем я вообще?

Дар мертвецов работает примерно так же, как и при жизни. Когда они используют активные способности, усиливают себя или творят магию, они тратят силы. Хотя, усиление и укрепление скорее резервирует силу, но это требует концентрации. Из-за этого мертвые рыцари стали немного слабее, чем были при жизни, им просто не хватало силы воли и интеллекта, чтобы использовать свои силы с прежней эффективностью. Маги тоже ослабели, но не так заметно. Я бы сказал, что рыцари потеряли где-то треть сил, а маги лишь десятую часть. Что удивительно, Соня практически не ослабла, может где-то на ту же десятую часть, но это притом, что она не маг, а именно рыцарь, по местной классификации, которую я у нее и узнал.

И, кстати, об этом еще стоит подумать в концепции моего личного развития.

Возвращаясь же к внезапному эффекту...

Способности моих слуг тратят силы и даже восстанавливают их, хотя и медленней, по словам Сони. Вот только, когда их дары опустошены, когда они извлекают последние капли силы... их наполняет тьма. В такие моменты их дары словно опустевшие сосуды заполняются моей силой. И это уже тратит мои собственные запасы тьмы, но, так же, это позволяет моим слугам восстановить свои резервы в считанные секунды. Разве что, мне самому просто никаких резервов не хватит, чтобы вот так наполнять сосуды чужих даров.

Тем не менее, стоит взять на заметку о такой возможности. Пока же я просто отдал распоряжение всем своим слугам не тратить все силы без остатка. Если остается хоть немного, то эффекта заполнения пустых сосудов не возникает.

А еще, обнаружив этот эффект, я так же попробовал делиться своей силой с обладателями даров. И, это тоже возможно, даже если их резерв не опустошен полностью. Просто нужен сознательный контроль с моей стороны.

Что интересно... я так же мог бы ожидать, что моя сила как-то исказит чужие дары. Но, этого не происходило. Даже Соня, наполнившись «тьмой», все так же спокойно использовала свои способности света. Это вызывало у меня некоторый диссонанс. Обычно ведь представляется, что волшебный свет наносит усиленный урон нежити. Но, никакого конфликта между моей силой и даром Сони не происходило. Хотя, может, тут нужна какая-то особая «святая» сила? И это не обязательно должен быть свет.

В итоге я отправил ящеров обратно в лес, где и упокоил их. Своего костяного голема тоже оставил, для моих дальнейших планов он только помешает. Я ведь не собирался пешком идти через все королевство. И хоть Соня не могла бы перенести даже небольшую часть моей маленькой армии, но был выход. Ведь среди тварей бездны в этой бойне было немало летающих особей. А они сами по себе довольно крупные и крупные, а значит и крылья у них были достаточно мощные, чтобы поднимать эти тела в воздух. При этом они были еще и довольно быстрыми.

До утра мне оставалось только поднять всех летающий тварей, ради чего я так же избавился от всех тварей другого вида, у которых не было крыльев. Летающую же нежить я изменил с

помощью лепки, сделав их легче, а так же вырастив на хитине подобие седел, где могли разместиться рыцари и маги. Да, кстати, с облегчением тварей особых проблем не возникло, просто нужно было немного поэкспериментировать. Фактически, я просто удалил часть органов и плоти, которые были нужны живым существам, но в нежити уже не выполняли никаких функций. Вместо этого я немного усилил их мышцы, крепящиеся к крыльям. Единственное, нужно было провести некоторые тесты, чтобы понять, какие органы все еще хоть как-то работают и их утрата ослабит нежить, а какие органы им больше не нужны.

С людьми, в принципе, можно было бы поработать тем же образом, но...

Это монстров мне было просто подвергать подобной вивисекции. С людьми совсем не хотелось проворачивать подобных фокусов. Но, это не было для меня каким-то непреодолимым пределом, просто, мне нужно еще немного к этому привыкнуть. Да и сейчас на возню с людьми уже не оставалось времени и сил.

Единственное, уже под утро я снова прошелся по местному рынку, после чего все мои рыцари и маги обзавелись стильными темными накидками.

- Прямо назгулы. – Усмехнулся я, оглядев нежить в черных балахонах поверх брони.

Только вместо виверн летающие гигантские супер-мухи.

Собственно, я уже собирался улетать. Моя нежить была собрана на площади. Я отсеял тех, кого не мог взять с собой, отправив в леса, а кого-то упокоив прямо на месте. Так со мной осталось пять летающих тварей, на которых могло разместиться по несколько мертвых людей. Одна тварь была чуть крупнее прочих, хотя с первого взгляда и не заметишь. И именно на ней я устроился самолично, но, даже так, мою броню тоже пришлось немного облегчить. Я ослабил хитиновые пластины, сделав их тоньше, а так же убрал часть внутренних мышц.

Тем не менее, в седле я был не один. Рядом расположилась Элизабет с сумкой.

Ну и, наконец, Соня, которой транспорт был не нужен, у нее свои крылья имелись. Хотя, возможно по этим крыльям ее легко определяют, но на нее я тоже нацепил темный балахон.

Наконец, осталось еще несколько рыцарей, которым уже просто не хватило места.

Лишаться же даров мне не хотелось. И, возможно, если бы кто-то со стороны мог проследить за моими действиями, меня бы проклинали. Эту нежить я оставил здесь, упокоив ее, но, перед этим, я извлек сердца рыцарей, в которых и сосредоточена вся сила даров. Пока прирастил их к своему транспорту, потом разберусь, куда их приспособить.

И вот...

Со стороны городских ворот появляется голубоватое свечение.

- А?

Прямо перед городом открылся портал, откуда быстрым шагом вышла женщина в латной броне, держащая на плече внушительное копье. А сразу за ней...

Знакомые лица.

Призванные герои с Земли.

- А, стоп, вы...

Следом за землянами появились ряды рыцарей, что сразу же рассредоточились, выступая вперед. А за ними группа магов, что сходу же зажгла свою магию. И мы были слишком далеко, чтобы я мог как-то объясниться, прежде чем подкрепление королевской армии начало атаку.

<http://erolate.com/book/971/24152>