

И, все же, я сделал это.

Хоть и не хотел изначально углубляться в модификацию собственного тела, тем не менее, метод разрастания меня слишком привлекал. Да, пока еще я в этом странном волшебном мире. Фирсай не успела восстановить свои навыки в достаточной мере, ей нужно еще немного времени. В плане же силы у нее все было в порядке, Изабель помогла королеве провести специальный ритуал, который полностью восстановил энергию темной владычицы.

А поскольку я сейчас не мог ей в этом помочь, то решил заняться другими делами, чтобы хоть чем-то себя занять.

И вот...

Черный шрам на моей груди расходится, и темные щупальца измененного одаренного сердца заползают внутрь моей грудной клетки, чтобы прирасти к моему сердцу...

- Хаа...

Короткий импульс растекается тьмой по всему телу. Это не лепка, живые части не умирают.

Только сердце.

Как говорят, сгорел сарай, гори и хата.

Чтобы использовать метод разрастания, мне пришлось воздействовать на собственное сердце мертвецкой лепкой. Но, на примере своих рыцарей смерти я уже знал, что для нежити это не критично. Даже если я полностью обращу себя в нежить, ничего особо не изменится. Разве что, может быть, я пойму что значили те слова Каролины о том, что после полного обращения некромант станет гораздо сильнее.

Тем не менее, пока еще я не был готов сделать этот шаг. Тем более что прямо сейчас я уже не нуждался в силе так, как раньше.

Этот эксперимент был не столько ради силы, сколько из любопытства и стремления к развитию дара. Пока это тот шаг, на который я уже могу решиться.

- Работает...

Это было одно из сердец огненных магов, которых у меня было больше всего, а потому их и не особо жалко пустить на собственное улучшение. И так, постепенно мое родное сердце начало поглощать приращенный отросток, напиваясь его силой и повышая мощь моего собственного дара. Я прямо чувствовал, как с каждой секундой растет количество доступной мне энергии,

сам сосуд, где она хранится, разрастается. Это и есть суть метода разрастания.

По внутренним ощущениям, усиление где-то на треть... не так уж много, но вполне неплохо.

И, кстати...

- Как ты себя чувствуешь? – Смотрю на свою прислужницу.

- Камешки! – Довольно протянула Элизабет со сверкающим взглядом.

В ее же руках, точнее прямо над ладонью в воздухе крутились небольшие камни, подчиненные ее даром. Да, я прирастил ей сердце с элементом земли. И, что интересно, не имя особого представления о том, как вообще пользоваться этой силой, она была в довольно необычной ситуации. Дар еще не развился в ее теле, но уже имел довольно высокую силу. То есть, она еще может выбрать, стать магом или рыцарем, но при этом ей не придется прокачивать свой дар с самого начала, он уже на неплохом уровне. Ей нужно лишь освоить навыки использования этого дара.

Правда, сразу стать мощным магом или рыцарем не выйдет, дару нужно развиваться в теле.

Со мной проще, мой дар уже в процессе развития и, приращивая к нему еще один дар, я лишь усиливаю свою собственную силу, и, кажется, развитие дара тоже ускоряется.

Эмм, думаю, это можно сравнить с тем, как растет дерево, разрастаясь корнями в землю. Примерно так дар пускает свои корни в теле. Это не влияет на силу самого дара, но облегчает его использование.

И, как оказалось, у рыцарей и магов дары развиваются по-разному.

Корни дара мага, как пути, по которым течет энергия, окрашенная элементом манна, разрастаются таким образом, что создают мощные пути для высвобождения большого количества силы. А корни дара рыцаря разрастаются множеством малых путей, чтобы равномерно распределять силу по всему телу, повышая его физическую доблесть. Но, конечно, рыцари так же порой развивают более «толстые» корни, пути для высвобождения силы. Они не смогут колдовать так хорошо как маги, но для них возможно использование более простых способностей. Нет, не простых, а скорее, более приспособленных для рыцарей. Например, рыцарь с огненным даром мог бы создавать всплески огня, или поджигать пламенной аурой свое оружие.

Маги тоже могут со временем развить малые пути для укрепления тела, но обычно они предпочитают сосредоточиться на тренировке мощи своей силы, то есть, развития дара именно по пути мага.

И вот, у Элизабет теперь есть уже сильный, но не развитый дар.

- Учитывая твой рост, думаю, тебе будет сложно стать воином... так что, лучше развивать способности мага. – Заметил я.

- Магия... камнем бдыщь! – Выдала она.

- Да, тогда ты сможешь делать камнями бдыщь.

- Ха-ха-ха! Элизабет маг!

Похоже, ей понравилась эта идея.

И, поддавшись моменту, я протянул руку, чтобы погладить своего милого рыцаря смерти.

Нда, с этими определениями развития и класса нежити можно легко запутаться. Рыцарь смерти, который не рыцарь, а маг, на самом деле.

- Точно... Лиз...

- Элизабет! – Возмущенно возразила девочка-гоблин.

- Лиз, это сокращение твоего имени. Элизабет, Лиза, Лиз...

- Элизабет!

- Охх, хорошо, я понял, тебе не нравится сокращение. Тогда я буду звать тебя Элизабет.

- Хее... - Довольно усмехнулась гоблинша.

А сам перевел взгляд на еще одного своего слугу.

Мой немертвый доспех.

Получив команду, он раскрылся. Я развернулся, расставив руки и, сделав шаг ко мне, доспех будто бы схватил меня, сцепляясь зубастыми сегментами и закрываясь. Я существенно улучшил его, используя лучшие материалы из тех, что у меня были. В частности, мышцы тварей внутри были заменены на мышечную ткань демонов.

Исследования показали некоторые физические различия рас.

В частности, я узнал, что мышцы огров обладают огромным взрывным потенциалом, а еще они довольно прочные. Мышцы демонов же не так сильны во взрывной мощи, но они гораздо выносливее и эластичнее, по прочности они примерно равны. И, они оказались сильнее, чем мышцы тварей.

Хотя, сами твари сильнее демонов, но не из-за качества мышц, а из-за их большей массы.

Зато хитин тварей прочнее костей демонов и огров. Поэтому броня моего доспеха все еще из этого материала, разве что, я несколько изменил его мертвецкой лепкой, чтобы доспех выглядел именно как доспех, а не панцирь членистоногого инсектоида. Еще добавил фрагменты из костей, больше для украшения, но они довольно прочные, так что являются и дополнительной защитой.

Человеческие глаза заменил на глаза демонов, у которых от природы зрение лучше. Вдобавок, как и гоблины, они видят в темноте, причем, даже лучше.

По этой же причине я заменил и свой имплантированный глаз на демонический.

И, наконец...

В доспех тоже было приращено одаренное сердце.

Дар призванного героя Джеффа.

О, когда я разобрался с элементами всех полученных даров, то очень обрадовался такой находке. С консультацией мне помогла Изабель. И, собственно, интересно, что именно дар героя был лучшим из всего, что я собрал. Он не был сильнее, но сам элемент оказался довольно редким.

И это...

У доспеха нет собственного мозга, но, так как он является подконтрольной мерзостью, я могу через него активировать приращенный дар. Именно это и делаю. Черная броня тут же начинает испускать темную дымку. А дальше делаю шаг назад и смотрю на происходящее глазами Элизабет.

- Хаа, превосходно.

Она видела, как в всполохах тьмы мой доспех просто исчез.

Так называемый элемент тьмы. На базовом уровне дар позволяет скрывать себя вот таким образом, становясь практически невидимым. А дальше...

Изабель прекрасный образец, ведь она обладает тем же элементом! Она развивалась по пути рыцаря, хотя у демонов нет этой четкой градации, но пути развития те же. На более высокой степени развития теневой элемент позволяет управлять собственной тенью, используя ее для атаки, можно создавать из тени оружие, или же скрываться в ней, и перемещаться через нее на большие расстояния. А на пике развития можно даже самому обращаться в темный туман, неуязвимый для большинства атак. Все это происходит с ростом физических способностей рыцаря.

Маг же физически уже не настолько силен, способности сокрытия остаются на базовом уровне, зато полномочия в управлении тенью расширяются в разы. И, что меня тут особенно заинтересовало. Если Изабель, как могущественный рыцарь тени могла перенести меня с несколькими слугами, то сопоставимый с ней по силам маг тени мог бы протащить через мрак небольшую армию.

В памяти сразу же всплывает одна корейская манхва про персонажа, который поднимал мертвецов в виде воинов-теней. Которые так же и жили в его тени.

Хех...

Честно, возможность таскать целую армию нежити в своей тени, подкупала.

Вдобавок, если развить этот дар, я смогу вообще не появляться на поле боя, оставаясь в тени, и управлять нежитью из нее. Хотя, это еще вопрос, позволит ли Фирсай мне вообще приблизиться к возможному полю битвы...

- Эй, это ведь не плагиат? – Спрашиваю гоблиншу, отменяя способность исчезновения.

- Плагиат! – Повторила она за мной.

Нет, будем считать, что я просто вдохновился этой концепцией.

- А ты все повторяешь, как попугай?

- Попугай... это вкусно?

- Хмм, не знаю, не пробовал. – Задумался я.

- Хочу попробовать. – Мечтательно протянула гоблинша, причмокнув губами.

Возвращаясь же к элементу тени.

Основной причиной, почему я прирастил к доспеху именно это сердце, все же, была именно возможность сокрытия. Вместо того чтобы укреплять защиту и проверять ее на прочность, я решил что будет полезнее полностью избегать прямой конфронтации.

Попутно я взял еще больше книг из местной библиотеки. Правда, не все из них я мог прочитать. Пришлось попросить библиотекаря читать мне некоторые тексты, чтобы дар мог адаптироваться к новому языку. А так, я изучал не только некромантию, но и другие тома, посвященные магии и дарам, в первую очередь.

Так же я пытался создать призрака, но с этим было сложнее. Одного дара короля мертвых недостаточно. Нужно разобраться в оккультной магии. Но, с помощью одной только некромантии тоже ничего не выйдет. Тут нужно и то, и другое. Вдобавок, судя по всему, призраки тоже могут быть разного качества. Разумные призраки, относящиеся к высшей нежити, способные мыслить и разговаривать, могут быть созданы из тех же останков, что пригодны для создания рыцарей смерти. То есть, совсем свежие и с неповрежденным мозгом. Если же прошло хотя бы несколько часов, то можно создать лишь так называемых кошмарных призраков, которые аналогичны умертвиям. Они не обладают полноценным разумом, но вполне способны выполнять достаточно сложные команды, проявлять некоторую инициативу, в общем, их интеллект аналогичен умертвиям. Или же, более примитивные духи.

Но, в любом случае, чтобы создать призрака, необходимо провести ритуал магии смерти. А мой дар, похоже, еще недостаточно развит для этого. С оккультной магией тоже не все так просто. Некоторые ритуалы рассчитаны так, что их может провести человек вообще без дара. А другие ритуалы под силу только полноценным магам, способным управлять маной. Хотя, в этом случае оккультная магия посредством ритуалов позволяет, например, магу огня использовать формулу заклинания другого элемента. Нужно только собрать энергию соответствующего элемента.

Наконец, еще через пару дней...

- Я еще не восстановила свои навыки полностью. – Задумчиво говорила королева. – Но уже стоит начать подготовку.

- Да, у тебя ведь новое тело... дару придется развиваться почти с самого начала.

Фирсай кивнула.

- Мне достаточно восстановить базовые умения. Сейчас я не смогу открыть дальний портал, но могу применять оккультную магию, к которой относится межмировой проход.

- Тебе нужно мое присутствие, чтобы найти Землю?

- Да. Следует подготовить магический круг. Проследуй со мной в заклинательный зал.

Это было просторное помещение в самой высокой башне, что располагалась прямо над тронным залом. На самом деле, я уже узнал, что в этом дворце есть несколько подобных мест. Они используются для оккультной магии, то есть, для ритуалов. Есть специальный зал на нижних уровнях, где лучше собирать энергию земного элемента. А вот в высоком зале, куда мы направились, легче собирать энергию воздушного элемента. Как ни странно, это место так же лучше подходит для межмировой магии. Хотя, для обычной магии пространства это не принципиально, но в случае создания путей между мирами, имеет значение возможность наблюдать звезды.

- Как это работает?

- Все миры связаны этим звездным небом. – Протянула Фирсай. – И мой дар помогает почувствовать пути между звездами.

- Хмм...

Тут есть над чем подумать.

Значит ли это, что наши миры не в каких-то разных измерениях, а в одном космическом пространстве? Или все не так просто?

- Кстати, у меня тут появился вопрос...

- Да?

- Раньше уже использовали проход в другие миры, чтобы... ну, например, получить новые знания и технологии от других культур?

- Хмм, думаю да. – Кивнула Фирсай. – Контакт с магами иных миров позволил сильно развить оккультную магию. А нынешняя сила священного королевства стоит на магии призыва.

- Seriously?

- Да... с помощью своего призыва они каждое поколение призывают одаренных из иных миров.
– Нахмурилась королева. – С помощью них они культивируют сильные дары в своем королевстве. У каждого благородного дома есть собственная гвардия сильных одаренных. Количество, сила и разнообразие даров среди людей намного больше, чем у нас.

- Воу... а мне показалось... хотя, да, на земле демонов я ведь только в этом замке и был, общаюсь с самой королевой и ее ближайшей помощницей. Хотя, я был в двух поселениях

гоблинов, и там был хотя бы один одаренный...

- Это нормально. – Кивнула королева. – У гоблинов одаренные всегда становятся лидерами, они живут дольше прочих гоблинов, порой они создают собственные племена. Но, тебе явно повезло встретить двоих за такой короткий срок.

- Это были какие-то совсем маленькие поселения. Не похоже, чтобы у гоблинов эти одаренные были редкостью.

- Так может показаться. – Кивнула Фирсай. – Полагаю, те одаренные гоблины были стары?

- Один был стариком, а другой... ну, более молод.

- Скорее всего, за последние сто лет это были единственные одаренные гоблины, родившиеся в тех племенах. Если родится еще один, его не убьют из-за конкуренции, скорее он создаст в будущем еще одно племя.

- Вот как... звучит логично.

- Физически демоны сильнее и выносливее людей, мы живем дольше. Но из-за призыва у людей больше одаренных, благодаря этому священное королевство сильно расширилось за последние пятьсот лет.

Но, в любом случае, как я понял, в первую очередь при контакте миров местных интересует магия, а не технологии. В какой-то мере это даже понятно, учитывая, что этим именно маги и занимаются.

Ну а пока...

Устроившись на специальной подушечке, Фирсай приняла позу для медитации, которая помогала ей сосредоточиться.

- А что делать мне?

- Просто будь здесь. Твое тело несет... отпечаток твоего родного мира. Я попытаюсь найти его по этому следу.

И так мы провели вместе в этом зале еще немало времени. При этом я старался не отвлекать королеву разговорами. Но, даже просто глядя на нее...

Сразу возникают мысли о нашем контракте. Все произошло довольно быстро, но для этого

действительно были веские причины. Что же касается правил договора, то, как и говорила королева, они работают. Даже как король мертвых, я уже не мог в полной мере контролировать химерную часть Фирсай. Хотя, уже с ее позволения, возможно влияние, направленное к ее же выгоде. Это сложно объяснить... словно... я могу думать о том, чтобы навредить ей, но что-то сделать уже невозможно. Можно попробовать отыскать лазейку, но, в конечном итоге, наши жизни все равно связаны.

И, в любом случае, я уже начал проникаться симпатией к этой девушке, так что и вредить ей совсем не хотелось. И, нет, это не влияние контракта, а скорее благодарность. Именно она в этом мире может стать моей спасительницей и участвует в решении уже моей проблемы. Даже с учетом того, что сначала я сам помог ей. Но, в этом вопросе честность королевы подкупает.

А пока, чуть позже я попросил Соню принести мне сюда некоторые книги. В этот раз я снова изучал теорию развития даров.

Было интересно узнать, что рыцари тоже могут использовать магию.

Но тут есть нюансы, связанные с типом развития дара. Так, например, у мага есть сосуд дара, где хранится энергия, и мощные каналы маны, через которые он высвобождает свой дар, как чистый элемент, или питая им заклинания. У рыцаря же часть маны, как бы, постоянно в резерве, распределена между множеством тонких каналов по всему телу. Тем не менее, некоторый запас в сосуде так же остается, и они могут использовать его через усиленные каналы для своих умений, или заклинаний. Но даже простейшие заклинания будут даваться рыцарю тяжелее, чем магу. Нужен очень сильный контроль, иначе при попытке высвободить манну для заклинания, он будет одновременно с этим укреплять и усиливать свое тело, тратя еще больше сил. А пропускная способность укрепленных каналов рыцаря в любом случае ниже, чем у основных каналов магов. Например, заклинание огненного копья. Огненному магу требуется около двух секунд, чтобы собрать достаточно энергии для этого заклинания. И происходит это без особого напряжения, так как у него, по сути, только основной путь для высвобождения маны. Рыцарю же потребуется уже секунд десять для создания огненного копья, при этом он рискует потерять половину маны впустую из-за того, что она будет просачиваться через малые каналы по всему телу. Далеко не каждый рыцарь вообще умеет настолько хорошо контролировать свой дар, чтобы высвобождать силу только через какие-то конкретные каналы маны.

Тем не менее, теоретически, достижение подобного мастерства, объединяющего путь магии и рыцаря, возможен. Есть даже исторические примеры.

Некий Альдебарон, маг огня, достигший вершин на пути магии. Он достиг предельно возможного уровня развития своего дара по магическому пути, а так же достиг предельной силы, которую могло выдержать его тело. Но, не остановившись на этом, он начал развивать умения рыцаря. Из-за этого его магический талант временно ослаб, но позже Альдебарон не только восстановил свои магические умения, но так же в полной мере развил и способности рыцаря.

И, что интересно, он был человеком, который прожил чуть меньше двух сотен лет.

Но одаренные демоны живут намного дольше. Будь у них такое стремление, они смогли бы достичь подобных результатов. Возможно, такие экземпляры есть. Но, так же, похоже, это действительно весьма непросто, учитывая, что та же Изабель скорее рыцарь и слабый маг. Хотя, она явно неплохо разбирается в оккультной магии.

А эта оккультная магия была довольно интересна.

Особенно та ее часть, что позволяет наделять предметы различными волшебными свойствами. Создание магических артефактов неплохо само по себе. Но, тут особая пряность в том, что конкретный раздел некромантии позволяет создавать артефакты из останков, в основном из костей. А дар короля мертвых может оживить такие артефакты и контролировать их.

С помощью этого раздела некромантии я смогу существенно повысить способности моих мертвых слуг, а так же улучшить свое некромантское снаряжение.

Тем временем...

- Мы начнем в полночь. – Заявила вдруг королева.

- Что? Ты уже нашла мой мир?

- Да. Магический круг будет собирать энергию. Еще мы используем камни силы, на всякий случай.

- Хорошо.

- Свою броню тебе лучше оставить в этом мире. – Заметила Фирсай. – Чем больше существ будет перенесено, тем больше придется потратить маны. Ее стоит использовать осторожно, чтобы мы могли вернуться обратно.

- Хорошо. Хмм, когда мы попадем на Землю, проход закроется?

- Да, потом я открою проходу уже с Земли.

- Тогда, значит, моя нежить может впасть в спячку. Ладно.

- Подготовься.

- Эмм, Изабель говорила про амброзию...

- Да, я знаю, ты получишь один флакон.

Хоть мое сердце было, по сути, мертво, и даже не билось, в этот момент я испытывал неслабый душевный подъем. Дыхание перехватило от осознания близости моей цели.

Из-за этого до самого вечера я пребывал в несколько нервном состоянии. Такое приятное и одновременно гнетущее беспокойство. Уже скоро я окажусь дома, пусть и ненадолго. И это было бы серьезной проблемой, если бы я хотел просто вернуться и больше не иметь ничего общего с этим новым миром. С другой же стороны, помимо интереса к магии, демоны неплохо так постарались, чтобы я хотел тут остаться. Вот, дали мне трех милых котятков, например. Очевидно же, что это не просто так, а скорее как некая рекламная компания. Дар короля мертвых повышает мою ценность в глазах демонов, и этим стоит пользоваться. Хотя, пока они сами меня так задабривают, я предпочту вести себя скромно и не наглеть.

Пока же вечер еще не наступил...

Мои рыцари смерти были собраны в комнате.

- На какое-то время вскоре вы можете впасть в апатию, заснуть.

- Вы возвращаетесь в свой мир? - С некоторой грустью спросила Соня.

- Да, но я еще вернусь.

Элизабет жалобно подняла брови.

- Нет, я не могу взять вас с собой. Вам придется подождать здесь.

- Значит так и будет. Я дождусь вашего возвращения, господин. - Поклонилась ангел.

После кошки подобрали мне одежду. Хотя, пришлось перебрать несколько вариантов, прежде чем нашлось что-то, что не слишком сильно бросалось бы в глаза на Земле. Эти девки так и хотели подсунуть какой-нибудь расшитый золотом камзол или прямо-таки вампирский плащ. Но, остановился я на довольно простой одежде, в которой обычно плебеи ходят. Разве что, качество материала отличное, ну и выглядит одежда совсем новой.

Так же я взял с собой ключи и небольшой кошелек с монетками, которые ранее позаимствовал у Сони.

Нда, она ведь не глупое умертвие... хотя, тогда я этого не понимал в полной мере. Но, хорошо, что она решила в итоге служить мне.

Наконец, ночь вступила в свои права.

Мы собрались в заклинательной башне. Фирсай уже была готова, Изабель собиралась следить за ритуалом и поддерживать магический круг, пока мы не вернемся. Рисунок будет маяком, что поможет королеве открыть проход обратно, экономя силы.

- Я тут подумал... а это не вызовет проблемы? – Вспомнил я одну деталь.

- Проблемы? – Поинтересовалась королева.

- Мне доводилось слышать, что когда появляются герой, тогда же открываются «пасти бездны», порталы, из которых приходят насекомоподобные монстры.

- Вот о чем ты. – Кивнула королева. – Да, так и будет. После создания межмировой связи нарушается целостность границы, разделяющей миры. Смотри...

Протянув руку к небу, она указала куда-то...

- Хмм?

- Видишь эту черноту?

- О...

Действительно. Если присмотреться, на небе был участок, где не горели звезды.

- Это бездна. Самый близкий к нам мир... если говорить о космологии. Днем его нельзя увидеть из-за завесы, но ночью он оттеняет звезды. Недавно были призваны герои и завеса еще не стабильна. Поэтому в нашем мире открываются порталы бездны. После того как мы отправимся в твой мир, будет то же самое, и когда вернемся...

- И ты все равно поможешь мне?

- Да, я дала слово. И мое королевство готово встретить существ из бездны. Я так же рассчитываю, что по возвращению ты поможешь мне справиться с ситуацией.

- Эмм, я могу использовать нежить, что бы она противостояла этим существам.

Королева одобрительно кивнула.

Я же снова взглянул на темное пятно в ночном небе. Удивительное явление... и, значит, эта бездна является планетой в этой же звездной системе?

- Мы начинаем, возьми меня за руку, Александр.

- Да.

Как только наши руки соприкоснулись, магический круг вспыхнул знакомой синевой.

Наконец, я возвращаюсь домой...

<http://erolate.com/book/971/24159>