

К счастью, пространственный дракон не появился ни на следующий день, ни через день. За это время я успел еще немного потренироваться и даже прорастил мощные каналы маны в руках, необходимые для продвинутой магии или мощных рыцарских способностей. Конечно, тут еще остается вопрос контроля силы, но некоторые способности можно использовать и на начальном уровне мастерства. Точнее, даже не мастерства, а подмастерья, если так можно выразиться.

Ведь, даже без заклинаний, маги способны высвобождать свой элемент в разных формах.

В моем случае, с помощью этого метода я научился высвобождать и концентрировать энергию смерти. Раньше для такого трюка у меня и сил было не то чтобы много. Теперь же можно было вдоволь поэкспериментировать.

И, первое что у меня получилось, это какая-то черная молния...

Темная как ночь искра сорвалась с моей ладони в мощном выбросе энергии смерти. Она дугой прошла по земле и ударила в одиноко стоящее дерево у подножия гор. На земле осталась полоса пыли от стертого камня, а в дерево будто воткнули копьё, разорвав кору и древесину. После чего от места удара еще какое-то время распространялась чернота, иссушающая дерево.

- Хмм, интересно. - Прокомментировала Фирсай.

- В этом было что-то необычное? - Удивился я.

Девушка согласно кивнула.

- Ну, я помню, когда Каролина научилась высвобождать свою ману, она создавала заряды... больше похожие на копыя праха. Ни разу не видела, чтобы ее магия принимала форму молнии, как у тебя.

- Хмм...

- Порой, дары таких необычных элементов могут иметь разные формы высвобождения, зависящие больше от ментальных характеристик демона... то есть человека, в твоём случае.

- Понятно.

После я попробовал еще кое-что.

Сначала взялся за драконий меч и попробовал «зарядить» его рыцарской аурой. Но не вышло... навык не освоен.

Зато, когда я прорастил в мече искусственные жилы из остатков драконьего сердца...

Когда я брал это оружие в руку, оно будто становилось продолжением меня самого, связанное со мной, как и броня. И теперь, направляя в оружие силу, я действительно мог укрепить клинок, и даже использовать через него некое подобие черной молнии. Это уже больше походило на ауру оружия. Причем, эффект различался, в зависимости от того, использовал ли я меч в броне, или без нее. Естественно, ведь у брони было уже свое одаренное сердце, и вот его возможные эффекты были довольно интересны. С аурой смерти и так все более-менее понятно, она убивает. А вот сконцентрированная в мече сила элемента гравитации позволяла в довольно широком диапазоне изменять вес оружия. Сделать его легким, словно перышко, или тяжелым, как скала.

Оценивая возможности этого элемента, я приходил к выводу, что он весьма хорош в атаке и защите, и прекрасно подходит для развития рыцаря. Конечно, приятно ощутить себя таким могучим воином, но, куда лучше будет использовать его для создания не менее могущественного рыцаря смерти, что будет сражаться в первых рядах. Каким бы могучим воином ты ни был, всегда найдется кто-то еще сильнее. Так что, сражаться на передовой самолично мне не очень хочется. Моя специализация, это создание таких могучих солдат, которые будут сражаться за меня.

А еще, я оказался несколько нетерпелив.

Не мог дождаться возвращения к лаборатории и решил поставить небольшой эксперимент на собственном теле. Для начала, отсек левую руку, отложив ее на всякий случай, и прирастил к обрубку мерзость из драконьей плоти в виде человеческой руки.

- Хмм...

Сначала получилось немного жутковато. Темно-серая кожа, наросты драконьей чешуи и острые звериные когти. Выглядит внушительно, но не очень удобно. Тем не менее, рука слушается прекрасно и никакого конфликта с остальным телом.

- Похоже, ты хочешь преобразовать все свое тело? – Задумчиво спросила королева.

- Возможно... - Не стал отрицать. – Тела драконов во всех смыслах превосходят и людей, и демонов. Я уже и раньше думал о подобной замене, но сейчас... следует раскрыть эту возможность скорее, пока тела драконов не начали портиться.

И, кстати, это была еще одна интересная особенность драконов. Даже спустя столько дней, они все еще пригодны для поднятия в виде высшей нежити. Если человек после смерти уже через пару часов начинает портиться, то драконы сохранялись на удивление долго. Тем более что в хранилище даже само время несколько искажается. По словам Фирсай, его даже можно использовать как холодильник, чтобы продукты долго не портились.

Ну а пока...

Постепенно меняя вид драконьей руки, я продолжал наблюдать за тем, как все это работает.

Еще немного и рука уже совсем как обычная, разве что цвет кожи остался сероватым. Но они и понятно... в конце-концов, эта не обычная кожа, она трансформирована из частиц драконьей чешуи, что придает ей огромную прочность. Хотя, она еще и довольно эластична, наверное немного грубее обычной кожи, но, все равно. Если порезать ее крайне затруднительно, то вот энергию удара она удерживает хуже. Ну, например, режущий удар меча будет не особо страшен, но вот удар молота все равно пройдет.

Вот только, под этой кожей были уже не человеческие, а более жесткие и крепкие драконьи мышцы, а так же кости.

Пока с рукой все было нормально, но, прежде чем идти дальше, я провел опыты на животных.

Фирсай поймала для меня нечто похожее на кабана. И, здесь я поработал весьма обстоятельно, трансформировав практически все тело животного сначала в нежить, оставив живым лишь мозг. А потом заменил большую часть его плоти на драконью, стараясь придать ей вид самого зверя.

И, в отличие от разумного существа зверь не понимал в полной мере, что с ним произошло. Из-за этого у него не было того же стресса, который испытывали обращенные демоны. Нет, зверь казался даже воодушевлен возросшими возможностями. Я же какое-то время просто наблюдал за ним.

Тем не менее, полная трансформация займет время.

Поэтому я не стал применять этот опыт к себе так сразу, когда в любой момент может понадобиться уходить бегством. Но, в конце-концов, время уже подошло.

- Хорошо, сделаем еще один переход, а потом я отрою портал в Поэtmунд. - Вздохнула королева.

- Что же, пора возвращаться. - Кивнул я.

Впереди был еще один переход через голубую вспышку. Но, я успел заметить, как структура круга начала разрушаться еще в момент переноса. Фирсай позаботилась о том, чтобы затереть следы настолько, насколько это было возможно.

И так мы попали еще в один незнакомый мир.

Попутно я отмечал про себя, что хоть точного адреса у королевы не было, почему-то нас переносят в миры, где есть хоть какая-то жизнь. Скорее всего подобные детали уже каким-то образом вписаны в магический круг, чтобы он, в любом случае, не переносил мага на какой-нибудь пустынный космический шарик без атмосферы.

На этот раз нас перенесло в какую-то пустыню.

И это создало некоторые проблемы. Фирсай было сложно чертить магический круг на песке. Но, переместившись несколько раз порталами, мы вышли к каменистому плато, где для круга все было достаточно неплохо.

- Охх... в этом мире... недостаточно энергии... будет сложно. - Вздохнула девушка.

Я тоже это ощущал, почти как на Земле. Это не влияет на дар напрямую, но силы восстанавливаются медленней.

- Я могу как-то помочь? - Спрашиваю королеву.

- Да, думаю да. - Кивнула она. - Ты сможешь поделиться со мной своей маной. Я преобразую ее своим даром и наполню круг энергией.

Теперь и мне самому пришлось поучаствовать в магии переноса, чтобы завершить все достаточно быстро. Хотя, это было не сложно. Все, что от меня требовалось, это положить ладонь на плечо девушки и направить в ее тело свою «тьму», а уже она преобразовала ее в элемент пространства через свое сердце. Благодаря этому мы закончили практически за полчаса, учитывая, что еще нужно было нарисовать сам круг.

И наконец...

- Хаа...

Вздохнув полной грудью после переноса, я с некоторым удивлением ощутил нечто знакомое.

- Это ведь... Поэтмунд, да?

- Да, он самый. - Улыбнулась королева.

Мы оказались на скалистом побережье у моря, что казалось просто бескрайним. И, будто бы сам воздух показался мне знакомым. Но, кажется, тут дело именно в насыщенности мира магией. Именно к такому ощущению я успел привыкнуть в этом мире, и, ощутив его снова, почувствовал некоторый комфорт.

- Так... а где мы конкретно?

- Хмм, знакомый вид. - Осмотрелась королева. - Это внутреннее море Пандемониума.

- Пандемониум? - Удивленно посмотрел на Фирсай.

Фирсай удивленно посмотрела на меня.

- Ты... ах... ха-ха... да уж... Пандемониум, это название моей страны.

- Нда, погостил у вас столько времени и даже не узнал, как называется королевство демонов, оплот темных сил. А, да, что за внутреннее море?

- Фактически, это озеро, оно не связано с мировым океаном как Море Гроз, например. Но размеры этого озера... сам видишь...

Действительно, берегов совсем не видно, водная гладь уходит за линию горизонта и, в какую сторону не посмотри, это море-озеро кажется бескрайним. И это притом, что смотрим мы со скал. В общем, не удивительно то, что местные сравнивают этот водоем с морем.

- То есть, все это часть твоего королевства? - Решил я уточнить.

- Да. - Улыбнулась демоница. - Наша земля обширна, и если просто идти пешком с одного края до другого, можно потратить годы!

Нда, с а картой, найденное в Широне, все казалось не таким огромным. С другой стороны, тот же Широн располагался практически на границе священного королевства, и от него до столицы пришлось бы лететь не так уж и долго. А размеры обоих королевств на карте были примерно равны, с некоторыми погрешностями. Хотя, так-то, полет будет побыстрее, чем ходьба пешочком.

- Здесь живет морской народ, присягнувший владыке демонов. - Заметила Фирсай. - Когда разберусь с делами во дворце, надо будет посетить их. Они так и не подтвердили свою клятву с тех пор, как я села на трон.

- Это может стать проблемой?

Королева задумчиво потерла подбородок.

- Раньше да, но теперь, когда я возродилась, они вряд ли пойдут на мятеж.

- Будем надеяться, что они не планируют подобных глупостей.

- Конечно. Ну... ты готов встретиться со своими котятами? Наверняка же скучал по ним.

- Не понимаю о чем ты. - Отвел я взгляд.

- Ха-ха-ха, но, дорогой...

Приблизившись, королева оплела меня руками в нежных объятиях.

- Ты согласился остаться здесь, со мной, оставив свой дом в другом мире. Я постараюсь сделать так, что бы мой мир и мой замок стали для тебя новым домом.

- Звучит заманчиво. - Улыбнулся я ей в ответ, приобняв девушку за талию.

И вокруг нас заплясали голубые искры, прежде чем свет поглотил все и отправил нас прямо ко дворцу.

Ну, я думал, что мы окажемся прямо во дворце, но вместо этого королева перенесла меня в какую-то лесную глушь. Сперва так показалось, но почти сразу я заметил за деревьями высокие стены города, над которыми еще дальше возвышались знакомые очертания башен ее дворца.

- Хмм, странно. - Задумчиво пробормотала она.

- Что-то не так?

- Не то чтобы... просто, похоже, завеса Аркании ослабла. Наш уход не должен был на нее повлиять.

- Какая-то магическая защита?

- Да, она защищает стены города от магии и препятствует телепортации. У моего замка аналогичная завеса, но еще сильнее. Сейчас я, наверное, смогла бы проломить завесу города силой, но не хочу этого делать.

- Чтобы потом не восстанавливать?

- Ага. - Улыбнулась королева.

Поэтому до самого города мы шли пешком.

- Тогда, как мы пройдем внутрь? Собираешься сразу представиться, как королева?

- Ммм... хотелось бы этого избежать... - Задумалась девушка.

- Можно сказать страже, что мы прибыли по твоему поручению. И что Изабель может подтвердить это.

- Эхх... слишком много хлопот. Не волнуйся об этом, просто придется немного раньше заявить о себе. И, возможно, сейчас это может быть актуально.

И вот, уже вскоре мы покинули лес, выходя к полю. Всю растительность вокруг городских стен вырубали давным давно. В конце-концов, с точки зрения вероятной обороны, лес, примыкающий вплотную к стенам, это не очень хорошо. Так что, тут нам пришлось еще пройти, выходя к одним из городских ворот.

Что интересно, на некотором расстоянии от стен расположился небольшой палаточный лагерь, похоже на торговцев, которые не пока не попали в город и устроились здесь. У самих же ворот была небольшая очередь.

Но, нам стоять в этой очереди не пришлось.

Я был в своей драконьей броне, которая придавала мне плюс двести очков внушительности и пафоса. С высоты почти трех метров я смотрел на статных от природы демонов, как на лилипутов. А они ошарашено задирали головы, разглядывая меня, разинув рты в экзистенциальном удивлении.

Просто игнорируя очередь, мы прошли прямо к воротам. Демоны же расступались, опасаясь сталкиваться вот с этой гигантской машиной смерти, что держала на плече пугающего вида меч, длина клинка которого превышала рост большинства присутствующих тут субъектов.

- Стойте! - Напряженно приказ стражник у ворот.

И тут вперед вышла уже Фирсай.

- Все в порядке, стражник. - Улыбаясь, заявила девушка. - Перед тобой твоя королева. Я Фирсай Ирен.

Говоря это, девушка окутала себя голубыми искрами пространственного элемента. И это, вместе с ее внешностью, было весьма существенным аргументом.

- Г-госпожа... - Ошарашено отступил демон.

- Я вернулась.

Все еще ошарашенные стражники не посмели ничего сделать с Фирсай, когда она прошла через ворота. Ну а я последовал за ней следом. А дальше, уже с той стороны ворот она взмахнула рукой и открыла портал напрямую к стенам замка. Похоже, ограничение пространственной магии действует на стенах и воротах, но не внутри самого города.

- Идем. - Оглянулась она на меня.

И мы уже вдвоем проходим через портал.

А тут, еще более ошарашенные демоны преклоняют колени перед своей королевой, пропуская ее в замок. Тем не менее, тут мы и заметили кое-что странное. А именно, строительные мосты и деревянный кран возле одной из стен. А в самой стене зияла внушительная дырень.

Не нравится мне это.

А еще...

- Хмм...

Я ощутил присутствие своих слуг. Элизабет, Соня, Хугин и Мунин, а так же оживающий доспех. И то что я чувствовал, мне не нравилось. Доспех, кажется, был серьезно поврежден, и даже Соня ощущалась не совсем цельной.

- Похоже, кто-то напал на замок, пока нас не было... - Тихо произнес я.

Но так, чтобы королева могла меня услышать.

- Да...

Вокруг нас снова засверкали голубые искры, и мы перенеслись прямиком в тронный зал. Сейчас тут никого не было, но когда королева прошла к царскому стулу и разместила на нем свою упругую королевскую задницу, в зале начали плясать тени.

- Госпожа. - Выдохнула Изабель, вынырнув прямо из тени.

- Изабель. - Мягко протянула ее имя королева. - Говори.

Уточнить, что именно Фирсай хочет от своей подданной не требовалось.

- Во время вашего отсутствия Аллион совершил нападение на ваш замок. Рыцари королевского дома, призванные герои и обе принцессы нанесли удар. Вероятно, они намеревались помешать вашему возрождению, но пришли слишком поздно. Нападение было отбито, но они прорвались в заклинательную башню и повредили форму межмирового портала.

- Все ясно. - Вздохнула девушка. - Наши потери?

- Семь рыцарей вашей гвардии погибли, еще четыре рыцаря моего дома, тридцать восемь солдат охраны, четырнадцать слуг замка. Это невозвратимые потери, раненые уже исцелены.

В голове сразу же возник образ моих кошек. Ну, не то чтобы я их прямо любил, но мне не хотелось бы услышать, что хоть одна из них пострадала во время этого нападения.

- Только слуги короля мертвых остались ранены. - Добавила Изабель.

- Я займусь ими. - Киваю девушке.

- Так же, я сообщаю, что мне удалось захватить в плен одного из призванных героев. Сейчас она в темнице, ожидает вашего решения.

Изабель сказала все, что собиралась, и в тронном зале ненадолго воцарилась тишина. И, раз пока королева обдумывала сложившуюся ситуацию, я решил прояснить волнующий меня момент.

- Что насчет моих слуг? Миури, Лола и Талис.

- Двое из них погибли... - С некоторым сожалением в голосе сообщила вампирша.

Кажется, ей было даже неловко из-за того, что она не может сказать, кто именно из них погиб, а кто выжил. Она просто не помнила их имен, если вообще знала.

- Ясно. - Мрачно вздохнул я. - И... мне жаль, что твои рыцари пострадали.

Девушка кивнула, принимая мои слова соболезнований. Вспоминая характер этой девушки, я предполагал, что ее может сильно расстроить потеря ее подчиненных.

- Я не проигнорирую это. - Холодом прозвенел голос Фирсай. - Если Аллион хочет войны, они ее получат.

- Да, госпожа. – Склонила голову вампирша.

- Изабель, созови совет.

- Сейчас? – Спокойно уточнила девушка.

- Да, пока только совет замка. Совет лордов потом.

- Как прикажете, госпожа.

Снова склонив голову, вампирша растворилась в тенях.

А Фирсай, оставшись наедине со мной, расслабилась, опустив хмурый взгляд.

- Некромант?

- Я на твоей стороне. – Пожимаю плечами. – Если тебе нужна моя помощь с этим королевством... можешь на меня рассчитывать.

- Спасибо. – Улыбнулась девушка. – Я прикажу подготовить место для твоей работы. Думаю, в башне будет слишком тесно для драконов.

- Да...

- Нападавшие были рыцарями. Если остались их тела...

- Ты их получишь. – Кивнула королева. – И... я не дам тебе тела своих гвардейцев... но ты можешь взять их сердца.

- Хорошо. Я использую их.

Может это не совсем красиво по отношению к мертвым, но Фирсай была достаточно прагматична, чтобы не дать такой ценности, как дары, просто сгнить в земле.

- Еще... сейчас тебе не обязательно присутствовать на совете. Но, если хочешь, я ничего не имею против твоего присутствия.

- Я хотел бы осмотреть своих слуг. – Заметил я.

- Хорошо. Но, позже я представлю тебя двору. – Кивнула мне королева.

- Можешь открыть портал... хмм... в мои апартаменты?

- Конечно. – Кивнула девушка.

Она махнула рукой, создавая диск голубой энергии, пройдя через который я вернулся в ту самую комнату, где провел немало приятных часов ранее. Именно здесь я почувствовал присутствие Сони. Вот только, выглядела она не самым лучшим образом.

Кто-то ранее уложил ее на постель. Разделенное надвое туловище, голову, руки, ноги и, конечно, крылья. Даже если все было прикрыто тонким покрывалом, по неровным формам можно было понять, что под тканью были разложены отделенные друг от друга части тел.

Лежа в таком виде с закрытыми глазами она выглядела несколько жутко. Но, стоило мне появиться, как девушка открыла глаза и приоткрыла рот, словно пыталась что-то сказать. Правда, ничего сказать она уже не могла, даже оставаясь рыцарем смерти, для речи ей нужны были легкие и рабочие голосовые связки.

- Все хорошо, я тебя соберу... подожди немного...

Я ранее чувствовал, что она не в самом лучшем состоянии, но, все оказалось одновременно хуже, но и не так страшно, как могло бы быть. Ее тело получило чудовищный урон, но все можно было исправить.

Сначала покинул броню, оставив ее в стороне, а потом, убрав покрывало, я взглянул на практически обнаженные части тела молодой девушки. Но, конечно, ни о какой похоти тут речи идти не могло.

- Ну... приступим.

Все что мне нужно было сделать, это «склеить» части тела Сони с помощью мертвецкой лепки. Это даже не заняло много времени. И вот, уже через несколько минут ангел приподнялась, сев на край постели. Она даже не пыталась прикрыть свою наготу, так что, это сделал я сам, накрыв девушку все тем же покрывалом, даже если оно было немного грязным от крови, лучше так, чем ничего.

- Господин. – Прошептала девушка.

- Да, ты хочешь что-то сказать?

- Вы можете сделать меня сильнее?

- Хмм? Я подумаю об этом.

Похоже, после нападения она задумалась о возможности собственного усиления с помощью моего дара. На самом деле, это даже хорошо. Она одна из мои рыцарей смерти. Я уже начал раздумывать об использовании драконьей плоти для этого. Только сначала проведу эксперименты на тех, кого не жалко.

К этому моменту мое возвращение заметила еще одна особа.

Распахнув двери спальни, к нам ворвалась зеленокожая коротышка. И, быстро подбежав ко мне, Элизабет уверенно так схватила меня за ремень.

- О, похоже, ты скучала? - Усмехнулся я, потрепав и так лохматую прическу девочки-гоблина.

- Хее... - Довольно вздохнула она.

И, удивительное чувство.

Будто я вернулся домой.

Только, тут уже чего-то не хватало.

- Господин? Вы вернулись. - В дверях показалась одна из служанок.

Миловидная шатенка робко улыбалась мне. Или, скорее, это выглядело так, словно она пытается выдавить из себя эту улыбку.

- Лола... - Сразу опознал я ее.

Не знаю почему, но эта девчонка ассоциируется у меня со сладким персиком.

- Что с остальными двумя?

- Простите... их больше нет.

- Ясно...

И ведь прошло уже слишком много времени, чтобы их можно было поднять как высшую нежить. И, может мы не так уж и хорошо были знакомы, но, в конце-концов, нельзя оставаться холодным к милым кошкодевчокам, с которыми вы вместе устраивали оргии. Жаль, что все так

получилось.

Такое чувство, что ты вернулся домой после командировки, а тут такой бардак...

<http://erolate.com/book/971/24168>