

Как хорошо просыпаться в большой мягкой постели. Настолько мягкой, что ты просто проваливаешься в нее. А еще лучше, когда рядом с тобой лежит прекрасная темная богиня, что в своей алчной страсти практически заползла на тебя, властно перекинув через тебя одну из своих гладких стройных ног. И мне определенно нравилась эта ее привычка.

Другое дело, что в этом пробуждении было что-то необычное.

- Ммм... сюрп... ммх...

Какая-то возня под тонким шелковым одеялом.

- Ммм... что такое... - Проснулась от этой возни королева.

Наши взгляды встретились.

А потом...

- Охх... - Как хорошо.

Глядя на мое довольное лицо, Фирсай заподозрила неладное и подняла одеяло.

- Что это? - Неожиданно зловеще прозвенел ее голос.

- Это... что? - Приподнял я голову, взглянув на источник проблем.

Из-под одеяла на нас ошалелым взглядом пялилась Элизабет, что даже перед лицом королевы продолжала уверенно сосать мой член, жадно причмокивая губами.

- Охх... это... Элизабет. - Вздохнул я, откинув голову назад.

- Убери это отсюда. - Потребовала Фирсай.

Ее голос звучал на удивление враждебно.

- Эмм... да, сейчас.

Отцепив от себя девочку-гоблина я практически взял ее за шкурку и вытащил из постели.

- Лиз, имей больше терпения.

Тьма в комнате шелохнулась и, когда я отпустил нежить, та провалилась в пол с бульканьем моря теней.

- Пожалуйста, не злись на нее... она довольно...

- Необученная. – Кивнула королева.

- Тебе не нравятся девочки-гоблины?

- Нет. Особенно, когда эти бесцеремонные существа портят мое утро. Скажи, она тебе сильно нужна? Если я попрошу, ты выбросишь это существо?

- Хмм, наверное, нет.

- Охх... прости, я не хочу ссориться с тобой. – Немного расслабилась королева. – Мне правда не нравятся гоблины.

- Я скажу ей, чтобы не попадалась тебе на глаза.

- Ммм...

Приблизившись же, я наклонился к Фирсай, чтобы поцеловать ее.

Она в ответ обняла меня, и вдруг все снова стало прекрасно и замечательно.

Разве что, про себя я отметил, что Элизабет нужно уделить больше внимания, а то без секса она становится совсем буйной.

В любом случае, мы с Ирен немного увлеклись здесь и смогли выбраться из спальни только спустя еще несколько часов, чтобы сполоснуться. К слову, ночью мы хоть и забылись немного, но не настолько, чтобы снова потерять несколько суток к ряду. Так что, до совета лордов еще было два дня. И сегодня, как и хотел, я решил заняться улучшением своих мертвых слуг, а так же созданием мерзостей из оставшейся драконьей плоти, которая уже не являлась целым драконом.

Для начала стоило навестить служанку.

- Лола, ты решила, что делать с моим предложением?

- А... господин...

Милая шатенка выглядела растерянной.

- Ничего страшного, если ты хочешь остаться такой, как сейчас. Ты можешь и дальше служить мне здесь. Или, если после произошедшего ты решишь найти другого господина, я тебя отпущу.

- Нет, я хочу остаться... и я согласна... если я стану... нежитью... я смогу навсегда остаться с вами?

Они и правда быстро привязываются, мы ведь знакомы совсем ничего.

- Да, это так. И, не думаю, что став рыцарем смерти, ты будешь мертвой. Вовсе нет. Запомни это, нежить не мертва.

- А? Да... я не уверена... но думаю, я поняла.

- И прости, что я оставил тебя совсем одну. – Вздохнул я, потрепав ее голову.

- У вас ведь были дела... я просто ваша прислуга, господин.

- Да... о, если ты, все же, станешь рыцарем смерти, я ожидаю, что ты всегда будешь рядом. Ты останешься моей личной служанкой, но... тебе придется научиться сражаться и использовать дар.

- Дар? Но я же... обычная...

- У меня достаточно даров, чтобы наградить ими своих слуг. – Усмехнулся я.

Что немного лукаво, учитывая, что большую часть этих даров мне предоставила Фирсай. Хотя это и логично, учитывая, что сама она мало что могла с ними сделать, в отличие от меня.

- Вы можете...

- Да, ну, раз уж ты уже определилась, тогда пойдем.

- А-ага... - Неуверенно кивнула девушка.

Вскоре же мы снова встретились с Фирсай, и она телепортировала нас троих в драконью пещерку. И, поскольку рука у меня уже, так сказать, набита, то превращение королевы не заняло слишком много времени. Лола же пока прошла лишь через обычную трансформацию в рыцаря смерти. Не то чтобы мне было жалко тратить на нее драконью плоть, но я не был

уверен, что для нее самой это будет нормально. Для неподготовленного разума это может быть серьезным стрессом.

А пока уже обращенная королева осваивалась с возросшей силой, я закончил несколько других своих работ. Тела преступников были полностью обращены в умертвия. Только Дейс, по моему мнению, был достаточно адекватен для того, чтобы я мог сделать из него рыцаря смерти. И вместе с тем, как одному из разумных слуг, я дал ему дополнительные полномочия. В частности, именно он после превращения получил мой огромный доспех с даром элемента гравитации. Благодаря разуму, он должен быстро освоиться хотя бы на базовом уровне с новыми силами.

- Учти, тебе была дарована немалая сила, и это возлагает на тебя серьезные обязанности.

- Да, господин. – Опустил голову драконий рыцарь. – Я благодарен вам за это шанс, я искуплю свои грехи верной службой.

В частности, еще одна причина, почему он мог стать рыцарем смерти, это его отношение. Оказавшись в очень затруднительном положении, становление моим прислужником для него было лучшим выходом. И он не то чтобы прямо-таки искренне раскаивался, но и сам понимал, что заслужил наказание, которое могло стать крахом так же для его семьи. Эта же служба позволяем ему частично искупить свои преступления и защитить семью.

И, так или иначе, хоть разум рыцаря смерти сохраняется, но мой дар, все же, на него влияет. Как минимум, они чувствуют подчиняющую связь, и мало кто из рыцарей смерти хочет действительно упокоиться. Поэтому, чтобы восставший рыцарь смерти действительно пошел против меня, то он должен быть по-настоящему очень зол, настолько, чтобы не считаться с собственной жизнью.

После же рыцарей и умертвий, я использовал оставшиеся драконьи части для создания мерзостей. Несколько големов из драконьей плоти, покрытые прочнейшей чешуей, и внешне похожие на мой новый теневой доспех. И у всех крылья, как у Дейса, но поменьше. А еще, в основе этих мерзостей были демоны-умертвия, от которых остался, в основном, только головной и спинной мозг. Даже притом, что их новые тела отличались от старых и были гораздо сильнее, это все еще привычные гуманоидные формы, с которыми умертвия достаточно быстро осваиваются. И именно эти ребята в итоге были вооружены автоматами, осталось только немного потренировать их во владении новым оружием. Но следует экономить патроны.

Вдобавок, Фирсай организовала и собственный стрелковый отряд из живых демонов, вооружив их новым оружием. В бой они пойдут второй волной, следом за нежитью. Но, я не уверен, что они могут сравниться с моим отрядом мерзостей в мобильности, если Фирсай не будет лично каждый раз перемещать их порталами по полю боя.

Так-то у меня были и целые тела рыцарей и магов, но они уже начали гнить и умертвий из них было уже не сделать. Поэтому я разобрал их, чтобы усилить дары драконьих солдат и своих

рыцарей смерти.

Тем временем, Лола уже на базовом уровне освоилась с новым даром, в чем ей помогала Рика. Я решил, что это достаточно разумно, учитывая, что кошка получил дар элемента воздуха.

- Как ты себя чувствуешь?

- Со мной все хорошо, господин. – Склонила голову кошка. – Я благодарна вам за этот дар.

- Я рад.

Вздохнув, я погладил ее по голову.

- Тебе не нужно идти на передовую, но, все равно, будь осторожна. Я не хочу, чтобы ты пострадала.

- Мрр... - Прижав ушки к макушке, она замурчала, размахивая хвостом.

И, я так же воспользовался моментом, когда Фирсай отлучилась в замок.

Отослав Лолу дальше тренировать навыки дара, я остался практически наедине с Рикой.

- И, все же... есть что-то еще? Выбрать становление нежитью...

Девушка как-то жалобно подняла брови.

- Простите...

- Можешь опустить формальности. В конце-концов, мы оба с Земли. Даже если ты стала немертвой, я все еще считаю, что мы равны. Просто оказались в разных условиях.

- Но вы старше...

- Ненамного. Ладно, если тебе так удобнее, можешь обращаться как хочешь.

- Как скажете, некромант-сан.

- Мое имя Александр.

- Я запомню.

- Так, что насчет моего вопроса? Похоже, у тебя есть еще какие-то причины, которые ты не назвала раньше.

- Прошу прощения... я не уверена, что могу доверять... королеве демонов...

- Хмм?

- Она... меня пугает.

- Даже так? А я разве не пугаю? Во время нашей прошлой встречи вы сразу напали со страху.

- Это была ошибка... - Неловко пробубнила девушка.

Ее тон так и выражал невысказанный вопрос, мол, когда я уже перестану это вспоминать.

- Но, я все еще не уверена... что смогу сражаться против других... героев...

- Понятно, тогда у тебя будет та же задача, что и у Сони.

- Что?

- Она тоже не горит желанием сражаться с теми, с кем раньше была на одной стороне. По крайней мере, пока они сами не нападают. Поэтому я назначил ее своим телохранителем. Тебя это устраивает?

- А... да, конечно! Благодарю вас, за понимание, Александр-сан...

- Кхм, можем не использовать мое имя с постфиксом? У меня же не японское имя, это совсем не звучит...

- Как скажете. - Склонила голову девушку.

По крайней мере, ее мотивы стали еще немного понятней.

Она опасалась того, что для нее может придумать Фирсай в случае присяги королеве демонов. Вдобавок, она явно рассчитывала на то, что присоединившись к моей группе, может рассчитывать на большие шансы возвращения домой, даже если не навсегда. И, это тоже стоило прояснить.

- Кажется, ты тоже хочешь вернуться на Землю.

- Да...

- Ты же понимаешь, что став моим рыцарем смерти, даже если вернешься домой, уже не сможешь там остаться.

- Я это понимаю. – Вздохнула девушка. – Я просто хочу нормально попрощаться с родными. И, меня... увлекает этот мир. Настоящие сражения, магия... просто теперь я даже не знаю точно, какая сторона правильная...

- Каждая сторона считает себя правой и по-своему, каждая из сторон права. – Пожал я плечами. – Разве что, Стелла обманула нас и использовала, от меня и вовсе пыталась избавиться. Фирсай же была честна и не нарушала своего слова.

- Я не на стороне демонов. – Заметила мечница.

- О?

- Я на вашей стороне. Вы подарили мне бессмертие и теперь вы мой господин.

- Ты... типа чунибье-самурай?

Повисла неловкая пауза.

Уже склонив голову, Рика в смущении не решалась поднять взгляд и посмотреть мне в глаза. Ведь, похоже, я попал в самую точку.

- Да, ты определенно поладишь с Соней. Она такая же...

И вот, как раз, по моей команде девушка-ангел в драконьей броне выныривает из моей тени, встряхнув крылышками, стряхивая с них частицы тени.

- Господин. – Сразу же преклонила она колено.

- Я же говорил. – Оглянулся я на японку.

Девушки же посмотрели друг на друга с каким-то непонятным выражением.

- Хмм... кстати, у меня есть кое-что для вас.

В итоге обе мечницы получили для себя по пистолету в качестве дополнительного оружия. Дал им запас патронов для тренировки. Но, оценив новое оружие, Соня от него просто отказалась, справедливо заявив, что ее способности эффективней. А вот Рика серьезно заинтересовалась огнестрельным оружием и довольно увлеченно с ним игралась, расстреливая мишени. Ей определенно понравилось. Но, кажется, тут свою роль так же играло некоторое чувство ностальгии. Оружие с Земли напоминало ей о доме.

И, кстати, у Рики теперь была новая броня.

Она еще не заслужила обращение через драконью плоть, если она вообще захотела бы через него пройти. Но, некая форма перфекционизма не позволяла оставить ее как есть, не улучшив хотя бы с помощью вспомогательных средств. Вот я и сделал ей броню из драконьей чешуи и костей, внешне почти идентичную ее околосамурайской броне, созданной уже местными мастерами. Правда, пришлось ее сделать тоньше, так как девушка жаловалась на тяжесть брони, которая мешает ей эффективно использовать навыки рыцаря ветра. Тем не менее, защитные свойства нового доспеха на голову превосходили ее прежнюю броню. И девушке явно нравилась обновка.

И не меньше ей понравился новый меч.

Я откопал свой старый костяной клинок гоблина-электрика. Его дар стал основой для нового клинка из драконьей кости, принявшей вид самурайского меча. Заметно длиннее катаны Рики, я бы сделал еще больше, но тогда девушке было уже неудобно использовать этот меч. Не тяжело, у нее теперь была сила умертвия, проблема именно в комфортном размере клинка. И, как первый костяной меч, эта катана могла «оживать» превращаясь из жесткого меча в подвижную зубастую змею. Ну и, конечно, он был улучшен драконьими жилами, что существенно увеличило мощь выпускаемых клинком молний.

Я думал, кому можно было вручить этот меч. Но, если я не планирую лично вступать в битвы, то такое оружие лучше вручить тем, кто будет сражаться на передовой, или, хотя бы, передо мной, как телохранитель. И электрический меч, как ни странно, очень подходит этой мечнице. Дейс куда лучше будет использовать любую рельсу со своим даром гравитации. Одаренные меч ему только помешает. А вот Рика может эффективно комбинировать мобильность, которую ей дает дар воздуха, и огневую мощь дара молний в атаке.

И она была просто очарована новым оружием.

Но и от старой катаны она не отказалась, повесив ее на пояс, став еще больше похожей на самурая. Хотя, как по мне, она начинала походить еще и на кухонную подставку для ножей. Может на нее еще пару мечей повесить, а? Или пришить еще две руки.

Хмм, стоит подумать над этим и вернуться к вопросу улучшений позже.

Тем временем, мерзости-умертвия провели тренировку, научившись стрелять по мишеням и перезаряжать оружие. А еще они показали, как быстро могут таять патроны, которые мы еще

не можем сами производить. Так что, освоив базовые навыки владения огнестрельным оружием, они перешли к тренировкам ближнего боя.

Отчасти это были и тренировки нового рыцаря смерти.

Дейс был назначен командующим этого отряда и, по сути, он тоже учился управлять сворой безмолвных немертвых солдат. Хотя, не все мерзости были под его контролем. Двоих драконьих солдат я оставил при себе. Учитывая внешнее сходство нашей брони, они были не только личной охраной, но еще и моими двойниками, в какой-то степени.

Что интересно, только в этот момент я заметил забавный момент. Если убрать Дейса в сторону, то в итоге у меня получилось девять драконьих солдат. Девять назгул. Я снова возвращаюсь к этой концепции и, не удержавшись, нарядил этих ребят в темные балахоны, которые были специально перешиты, чтобы не мешать нежити, если та решит расправить крылья. Такую же черную мантию надел и я сам.

Другие рыцари смерти тоже получили мантии или плащи, даже притом, что их облик не унифицирован. Элизабет коротышка, у Сони ангельские крылья, а у Рики самурайская броня. Ну и Дейс, который в своей чудовищной броне похож на настоящее чудовище. Тем не менее, общая униформа... выглядела стильно.

И, последнее, что я сделал к следующему дню, это модернизировал тело Элизабет. Все равно драконьего материала оставалось немного, на нового полноценного драконьего солдата уже не хватит.

Лиза была особенно простодушной и особо не задумывалась о сложных вопросах некротического трансгуманизма. Главное, я обещал потом ее хорошенько трахнуть, а еще погладил по голове, и гоблинша уже была согласна на все.

Правда, до того...

- Секс! – Требовала девочка-гоблин, пытаясь снять с меня штаны.

Но, поскольку броня была цельной, ничего у нее не получилось. А я использовал сувенир с земли.

- Успокойся. – И пшикнул на нее из пулевизатора.

- Хсссс... - Недовольно зашипела гоблинша, отпрянув от брызг воды.

И, как раз, после ее улучшения я решил вернуться в замок. Основные дела с драконьими материалами были закончены. А теневой дракон достаточно освоился со своим даром, чтобы утнуть во мрак всех остальных драконов, каждый из которых получил свой дар. Помимо

огненного дракона, у которого от приобретения дара даже чешуя начала приобретать красноватый оттенок. Так еще один дракон получил дар элемента воды, который так же позволяет использовать и лед. Думаю, он будет особенно эффективен вблизи водоемов.

А вот последний, четвертый дракон, получил последний редкий дар из моей коллекции.

Из остальных редких даров у меня было два сердца тьмы и сердце гравитации, не считая моего собственного сердца короля мертвых. Даже элемент молний не является особо редким, хотя у меня он и был в одном экземпляре.

Тем не менее, последний редкий дар действительно был чем-то очень интересным. И я дал его дракону, потому что именно в его теле такой дар мог раскрыть свой потенциал в большей степени, нежели в любом ином моем творении.

Это даже не какой-то элемент магии...

Фирсай назвала это даром антимага. У него нет каких-то сложных методов использования, по мере развития его базовый набор навыков никак не меняется. Разве что, в зависимости от типа развития, может меняться скорость применения способностей и их масштаб.

Что же делает этот необычный дар? Он позволяет создавать особые волны, прерывающие любые заклинания и способности других магов и рыцарей. И используется он, в основном, три способности. Это волна антимагии, которая разрушает магию. Аура помех, которая препятствует использованию магии. И отрицающая аура, которая защищает самого одаренного от воздействия чужой магии.

Нет, аура помех или разрушение магии не упокоит восставшую нежить, но в зоне действия этой силы я уже не смогу поднять новых мертвецов, если не прикоснусь к ним, чтобы передать свою «тьму» напрямую. Вдобавок, обнаружилось, что это поле помех осложняет мое ощущение нежити, оно не исчезает полностью, но, как будто возникают те самые помехи, что мешают нормально командовать слугами, если не произносить свои приказы вслух. Наконец, эта сила даже подавляет ауры рыцарей, хотя и не лишает их усиления дара полностью. Но вот обычные маги, специализирующиеся на заклинаниях, под действием силы антимагии, превращаются в обычных людей. Ну, пока их сила сдержана способностями антимага, конечно. Эта сила не влияет на сами дары, только подавляет их проявление вовне.

Эффекты ритуальных кругов тоже будут подавлены, хотя и не разрушены, и они смогут восстановиться после того как подавление будет прервано.

И если обычный демон-антимаг может, скажем, заблокировать магию на территории дома, или в помещении, вроде тронного замка Фирсай, то вот дракон-антимаг с его неудержимой мощью, может накрыть своим отрицающим полем целый город!

Стоит уточнить, что антимагия это тоже дар. Он использует ману и, по сути, его способности

тоже являются магией, которая просто нарушает работу практически всех иных видов магии.

Но, по крайней мере, поле нарушения не влияет на то, что находится в тени, где прячется мой теневой дракон.

Таким образом, если остальные драконы сами по себе были крайне мощным оружием в моих руках, фактически, козырными картами, то этот монстр был джокером в рукаве. Он способен полностью изменить ход любой битвы в этом мире, но его использование так же доставляет серьезные неудобства и мне самому.

Стоит перенести его прямо к столице священного королевства и... если Стелла там, она даже не сможет сбежать через свои порталы. Королевские маги станут бесполезны. Даже с учетом того, что мои драконы тоже не смогут использовать магию в поле антимгии, у них все еще есть их чудовищные могучие тела, которых достаточно, чтобы сокрушить королевский замок. У меня все еще будут мерзости-умертвия с огнестрельным оружием и рыцари смерти. Даже без даров, они все еще крайне мощные в физическом плане бойцы.

Вообще, я думал и о создании личного антимгического артефакта, но, использовать его в теле дракона действительно намного эффективней.

И вот... дела в пещере уже были закончены, когда меня снова навещает Фирсай.

- Дорогой... - Улыбаясь, приветствует она меня, гордо выступив из портала. – Ты готов к уроку этикета?

- А... этикет?

- Ха-ха-ха... я же говорила, уже завтра ты будешь представлен моему двору. Мы утвердим твой статус. Не волнуйся, тебе не нужно изучать этикет на уровне церимонимейстера, ты быстро разберешься как вести себя, чтобы не шокировать демонов своими манерами.

- Нда...

- Но, сначала... нам нужно кое-что проверить... я хочу прогуляться с тобой.

- О, конечно. Я буду только рад составить тебе компанию на светской прогулке.

- Хах... да...

Она протянула мне руку и я взял ее под локоть, после чего мы вместе исчезли в голубой вспышке.

И возникли, судя по всему, уже в другом часовом поясе. В смысле, снаружи пещер, где я работал, было еще темно, но за горизонтом светало. А тут все еще кромешная темнота, словно ночь только вступила в свои права.

- Где мы?

- Аллион. – Пояснила королева. – Очень близко к Аллинору. Скажи, ты не чувствуешь ничего странного?

- Хмм... вроде нет...

- Хорошо, давай немного пройдемся.

- Ладно... но зачем мы здесь?

Королева повела меня вперед. И благодаря глазам демона, которые были как в моих собственных глазницах, так и в защитной маске доспеха, я прекрасно видел в темноте. Видел за деревьями высокие стены столицы священного королевства, которые возвышались над лесными кронами. А перед самой столицей вокруг ее стен разрослись опрятный с виду деревянные домики, чуть дальше, или ближе к нам, простирались поля еще незрелой пшеницы.

- Мои тени принесли интересные вести. Знаешь, у нас есть свои шпионы, даже в Аллиноре. Некоторые люди готовы сотрудничать с нами... по разным причинам...

- Это понятно... но, что за вести, раз ты решила лично явиться сюда?

Хмм...

А теперь, когда мы подобрались ближе к краю леса, я действительно почувствовал нечто странное.

- В столице появились неприкасаемые.

- Кто? – Удивился я.

- Так в круге магов называют тех, кто изучает сомнительные направления магии. Проклятия и... некромантию. Похоже, король опасается твоих сил.

- Хмм, некромантия позволяет противостоять нежити?

После возвращения у меня не было времени толком заняться изучением оккультной некромантии, нужно было как можно быстрее реализовать драконьи материалы, пока они не начали портиться. Но уже в скором времени я намеревался засесть за изучение некромантии и магии смерти.

- В некоторой степени. – Подтвердила королева. – Ты уже что-то почувствовал?

- Да... здесь, словно труднее дышать...

- Вот как... похоже они сотворили некоторую форму негатора магии, взаимодействующего с элементом смерти.

- Сай... - Вздыхнул я, закатив глаза. – Ты же знаешь, я еще дуб в магии.

- Ха-ха... ну, могу предположить... скажем, есть форма поглощения энергии смерти и форма ее преобразования. Это не должно нанести прямого вреда твоей нежити, но может ее ослабить. И, полагаю, серьезные раны даже могут упокоить твоих слуг.

- Нда...

- И их стены тоже защищены завесой. – Добавила королева. – Я не могу открыть портал слишком близко к городу, иначе Стелла это почувствует. И мне потребуется время, чтобы пробиться внутрь.

- Хмм... возможно, мой дракон может подавить эту завесу, и даже эффект негатора.

Правда, это не существенно, так как уже сам дракон будет доставлять проблемы нежити своим полем антимагии.

- Да... возможно. – Задумчиво кивнула королева. – Но это не точно.

Пусть это было сказано сладким и изысканным голосом Ирен, но в моем воображении все равно появился бородатый мужик в очках и синей шубе, который прохрипел это прокуренным басом.

- Думаешь, стоит лучше подготовиться перед нападением?

Девушка отрицательно покачала головой.

- Нет... просто тебе стоит быть осторожнее. Но мы не должны медлить. Кто знает, как еще они успеют укрепить свою защиту, пока мы медлим.

- Хмм, а если вообще не нападать на столицу?

- Ммм?

- Я так понимаю, война будет в любом случае. Так почему бы не начать ее? Пока они укрепляют защиту здесь, мы можем разбить их стратегические позиции в других местах. Снести крепости, замки.

- Ха-ха-ха... мне нравится твой ход мыслей, дорогой. Это так безжалостно с твоей стороны.

- Просто стараюсь мыслить рационально. И, это ведь основы. Хочешь победить? Удиви врага, делай то, чего он не ожидает.

- О, звучит мудро...

- Это не мои слова, вольная цитата искусства войны, написанного одним прославленным генералом из моего мира.

- Правильно оценить и использовать чужой опыт тоже мудро.

- Так что ты думаешь об этом?

- Ммм... ты заставил меня задуматься...

- Но ты не хочешь отказываться от удара по столице.

Королева выглядела и правда задумчивой.

- Ладно, мы выяснили, что они и правда готовятся к бою с нежитью. Теперь давай вернемся в замок и подготовим тебя к выходу во тьму общества.

Ну, да, стоит помнить, что у демонов есть некоторые свои культурные фишечки.