

Это и правда было не настолько страшно, как можно представить.

Есть несколько видов поклонов, но мне стоит использовать только вежливый поклон, и только перед Фирсай. В отношении прочих демонов, единственное, что я могу сделать, это выразить уважение кивком головы. Учитывая, что я вхожу в правящий дом, то проявление, как бы, излишнего почтения может только навредить и мне, и Фирсай. А если буду слишком сильно заботиться об этикете, это тоже могут посчитать слабостью. Изабель советовала, наоборот, демонстрировать некоторое пренебрежение в отношении других лордов, но, опять же, не слишком сильно, чтобы не задеть их гордость.

Именно такие вещи мне объясняли. А четких правил этикета в мире демонов не особо много. Тех же поклонов только три вида. Вежливый поклон, преклонение колена, и поклон почтения, который является, по сути, чуть ли не раболепным преклонением и считается довольно унижительным. Его могут использовать, например, в отчаянной просьбе. О, еще есть реверанс, но это уже женская форма вежливого поклона.

На самом деле, это заняло меньше времени, чем я думал.

Всего несколько часов, после которых мне так же показали портреты лордов демонов.

Помимо Изабель, среди них была еще одна женщина, внешне похожая на Фирсай. Тоже темнокожая эльфийка с черными волосами и золотыми глазами. Но, черты лица другие, цвет кожи немного темнее, и фигура не такая роскошная, как по мне. Хотя, она определенно была красивой.

Другие лорды были...

Они напоминали мне слуг Изабель, которые вампиры-метросексуалы. Особенно вот этот демон в облегающем костюме с вырезом, открывающим весь торс. А еще эти узкие шелковые штаны. Хотя, некоторые лорды были изображены в броне, так что, не все так страшно. Но, право слово, эти демоны выглядели так, что я точно не захотел бы остаться с ними наедине.

В любом случае, запоминание их лиц не заняло много времени.

- Ммм... похоже, ты уже более-менее готов. - Заявила Фирсай.

- Кстати, я все еще не совсем понимаю, в каком именно качестве я буду представлен. Кто я в твоём королевстве?

- О, верно. Я заявлю о нашем брачном контракте и твоей принадлежности к моему дому, а так же дарю тебе титул лорда.

- Это нормально? В смысле, я ведь не демон.

- Ты достаточно силен, чтобы это не имело особого значения. И ты лич, это значит, что ты не сможешь продолжить свой род и, соответственно, другие лорды могут не волноваться, что ты создашь свою потомственную линию.

- Эхх...

Ну, не то чтобы меня это как-то угнетало, в смысле, бесплодность нежити.

- И, наконец, ты получишь должность темного советника.

- Это чем-то отличается от обычных советников?

- Да, эту должность получают самые приближенные к трону существа, не обязательно лорды, но те, кому в высшей мере доверяет владыка тьмы. У моего предшественника было три темных советника. У меня пока только Изабель. И теперь будешь еще ты.

- Хорошо... кстати, титул лорда не подразумевает владение землей?

- Это так, но, какое-то время у тебя не будет своего владения. Я рассчитываю даровать тебе земли, которые мы завоюем в ходе предстоящей кампании против Аллиона.

- Нда, и что мне делать с этой землей?

- Правильно. - Усмехнулась королева. - Не волнуйся, я предоставлю тебе компетентных помощников. Можешь делегировать им управление, но я надеюсь, что ты проявишь достаточно участия в управлении своей землей.

- Эхх... давай пока не будем загадывать, мы еще не разобрались со священным королевством.

- Разумно... да, еще кое-что... пойдём со мной.

Уже был полдень, когда королева привела меня в подземную часть своего замка, в просторный коридор перед огромными дверями.

- Это королевская сокровищница. - Сообщила девушка.

- Да? И зачем мы здесь?

- Я хочу кое-что дать тебе. Можешь считать это даром и признанием.

Улыбаясь, девушка махнула рукой в сторону дверей и те сами раскрылись перед нами, пропуская в обширный зал. Здесь не было гор золота, но были витрины, за которыми располагались различные предметы. Здесь было оружие, доспехи, различные амулеты, даже книги. И, судя по всему, это необычные предметы. Хотя, их было не так уж и много. Но, среди этих вещей я заметил знакомый меч, тот самый священный клинок, который ранее был вырван из груди королевы.

- У меня были некоторые сомнения... но ты король мертвых, ты единственный из моих подданных, кто может использовать этот предмет. И ты правда заслуживаешь этого.

Говоря это, королева подошла к одной из витрин.

За ровным прозрачным стеклом расположилась темная железная глефа со сверкающим камнем.

- Ммм... это?

- Коса Каролины. - Вздохнула Фирсай. - Она создала ее незадолго до нашего поражения.

Девушка прикоснулась к витрине и на стекле вспыхнули символы магической формулы. После того как они погасли, королева смогла открыть витрину и достать оттуда оружие.

- Это артефакт, сотворенный с помощью продвинутой некромантии, очень сложная и искусная работа. Моим указом эта коса была причислена к списку королевских сокровищ. Так что, я надеюсь, ты будешь бережно с ней обращаться.

Фирсай выглядела немного отстраненной. Точнее, ее словно охватили воспоминания о былом. Она явно вспоминала давнюю подругу, которой больше нет.

- Позволишь? - Протянул я руку.

- Да, можешь взять ее. - Вздохнула королева, передав мне глефу.

Стоило же мне только прикоснуться к этому оружию, как я ощутил мощный отклик. От косы словно исходили невидимые волны силы, резонирующие с моим даром. Рукоять и клинок косы источали энергию смерти, которая соприкоснулась с моей собственной силой. И тогда же я почувствовал своим даром каждую формулу, вписанную в это оружие.

Но не только это...

Импульс смерти.

Словно короткий стук мертвого сердца.

- Ты знаешь, как и из чего она это сделала? – Спокойно спросил я.

- Это адамант. Адамантовую руду добывали в той шахте, которую ты сейчас занимаешь. Она уже опустошена, но некоторый запас обработанного металла у нас еще есть. И есть еще одна шахта у Бирюзовых гор. И, это все, что я знаю об этой косе. Мои знания в некромантии недостаточны, чтобы полностью разобраться в ее зачаровании.

- Понятно...

Моих знаний тоже недостаточно.

Но сверхъестественные чувства моего дара позволяют ощутить внутри металла этой косы немертвую плоть. Костная ткань и переплетение жил из трансформированной ткани сердца. Не простое сердце, а одаренное даром короля мертвых...

Это как-то в голове не укладывается.

Не могла же Каролина сделать артефакт из собственного сердца? Если разделить одаренное сердце на части, только в одной сохранится дар, а второе быстро потеряет всю силу. Хотя, может некромантия дает какой-то выход? Но, более вероятным мне кажется, что королева мертвых просто нашла еще кого-то с таким же даром и использовала его сердце.

Что же касается возможности использования этой «косы», которая глефа...

- Интересно...

Было некоторое сопротивление, но...

Если усилить поток высвобождения энергии смерти, она будет сильнее резонировать с силой глефы, создавая еще более мощные волны силы. Даже если я еще только начинаю изучать основы, все равно, уже вижу, что с помощью этой косы можно усилить умения рыцаря или магию смерти, связанные с этим элементом.

И это то, что лежит на поверхности.

Кажется, это даже не основная сила оружия, а некий побочный эффект. Я прямо чувствовал, что в этой косе есть некая тайна, которую мне еще только предстоит раскрыть, углубившись в исследование некромантии. Но это не значит, что я не могу использовать глефу сейчас.

- Этот дар знак моего доверия. - Заметила Фирсай.

- Я ценю это. - Кивнул я девушке. - И обещаю, что буду беречь его.

- Хорошо. - Улыбнулась девушка.

- Но, у меня тут возник вопрос.

- Позволь. - Подняла ладонь королева. - Ты хочешь спросить, почему мы не используем все эти вещи, а держим в сокровищнице, верно?

- Да, примерно это...

- Они слишком ценны. Но прежде чем мы начнем действовать против Аллиона, я намерена взять несколько сокровищ отсюда.

Сказав это, она уже сама прошла к одной из витрин, чтобы забрать из нее длинный посох, в котором даже за стеклом ощущалась скрытая магия. Хотя, природа этого артефакта была отличной от косы Каролины.

- Кстати, у меня есть один вопрос, насчет некромантии... - Вспомнил я кое-что.

- Да?

- У тебя есть знающие некроманты... которые могли бы дать мне некоторые наставления?

Очевидно, что я имел в виду не королей мертвых, который у нее точно не было, иначе королева уже давно возродилась бы. Я говорил о демонах, или других существах, которые разбираются в оккультной некромантии.

- В моем прямом подчинении нет искусных некромантов. - Расстроено вздохнула королева. - У некоторых из моих лордов есть преданные им маги, изучающие некромантию, но... я бы не стала им доверять, как тебе. И, как у короля мертвых, у тебя есть естественное преимущество перед обычными некромантами, тебе не стоит об этом волноваться. Ты можешь спокойно изучать все работы по некромантии в моей библиотеке. И Изабель расскажет тебе все, что ей известно о ритуальной магии.

- Понятно... и, спасибо за поддержку.

- Чем ты сильнее, тем и я сильнее. - Улыбнулась Ирен.

Что есть, то есть.

И, раз у меня как раз появилось свободное время, я планировал вернуться к изучению классической некромантии. После того как посетил свои апартаменты, отправился в библиотеку. И, уже осмотрев книги, задумался. Прямо сейчас времени у меня немного и всерьез разобраться с некромантией не выйдет. Но это время можно использовать, чтобы побаловать моих слуг, которые истосковались по моему вниманию.

Это и мне самому будет приятно.

Но, когда я возвращался обратно к своим комнатам, меня перехватила Изабель.

- Охх, вот ты где, некромант. - Ласково протянула вампирша.

- Хмм, ты искала меня?

- Да... госпожа попросила привести тебя к ней.

Мы ведь разошлись почти только что, но, похоже, я снова понадобился королеве.

- Эхх, ладно...

Перемещаться через тень с вампирской леди в этот раз было по-своему интересно, так как я смотрел на это уже другими глазами.

- Знаешь, с тех пор, как в тени замка появились эти существа... - Шелестел ее голос во мраке. - Мне стало как-то некомфортно.

Она говорила о моей армии мертвых и, особенно, о драконах.

- Это правда пугает... но, я рада, что ты теперь на нашей стороне.

- Не бойся, они тебя не тронут. - Усмехнулся я.

- А ты, я смотрю, набрался уверенности, господин некромант. - Усмехнулась в ответ вампирша.

Так она привела меня в апартаменты королевы, где нас и встретила Фирсай.

- Ммм... Алекс... - Улыбнулась она. - Прости, что отвлекаю тебя, но я подумала, что это отличная возможность для тебя.

- Что-то случилось?

- Да, на моих землях появились новые аномальные врата. Обычно я сама разбираюсь с ними довольно быстро. Но, раз твои слуги готовы, это возможность испытать их в бою.

- И я обещал помочь с вратами бездны. – Кивнул я.

- Если ты не хочешь этим заниматься сейчас, это не проблема. – Заметила королева.

- Нет, это и правда отличная возможность. Хоть нам и стоит пока беречь патроны, но, я бы хотел испытать своих назгул в бою.

Говоря это, я усмехнулся.

- Назгул? – Непонимающе хлопнула ресницами Фирсай.

- А, ну это из художественной литературы нашего мира. Злобные призраки в черных балахонах.

- О, похоже. – Весело усмехнулась королева. – Так, ты готов отправиться сейчас?

- Да, моя армия со мной.

Тени вокруг всколыхнулись.

И, кивнув мне, королева открыла портал. Я прошел первым, но сама Фирсай отправилась за мной следом вместе с Изабель. Девушки тоже хотели посмотреть на результаты моей работы. И вот так мы вышли к довольно пустынной местности. Судя по положению солнца, это немного другой часовой пояс, но разница между Арканией и этим местом, максимум пара часов. И там, и тут, сейчас разгар дня.

- Хмм...

А вон там, посреди иссушенной земли мерцает знакомый диск дрожащего аномального портала. И вокруг уже бродят твари бездны, что поднимаю головы, и словно вглядываются в нашу сторону. Похоже, мы слишком далеко, чтобы они могли точно определить в нас добычу, но, эти существа не совсем уж тупые. Вдобавок, пока мы тут разглядывали друг друга, из портала выбралось еще несколько тварей. Одна из них и вовсе распахнула свои чудовищные крылья, и взмыла воздух. После чего остальные поплелись в нашу сторону. Они еще не решили, будут ли нападать, в этом движении больше проявлялось любопытство, нежели агрессия.

Но, я так же призвал из тени своих драконьих солдат, что сразу же подняли автоматы, снимая их с предохранителя.

Пока что они не стреляли, пока твари не прошли еще немного. Наконец, существа из врат распознали в нас если не добычу, то противника и сразу же бросились в атаку.

- Огонь. - Коротко рубанул я приказ.

И сразу же раздался стальной треск автоматных выстрелов. Но, особенно громко загрохотал пулемет, которым был вооружен Дейс. Из-за его размеров обычный автомат в руках этого чудовища казался просто детской игрушкой, и я решил дать ему кое-что потяжелее. Пехотный пулемет Калашникова, Печенег.

Я сам вышел вперед и два солдата расступились. Из мрака вынырнула рукоять моего личного автомата, который я схватил поудобнее и поднял. Но не для обычной стрельбы. На цевье к планке пикатини был плотно прикреплен подствольный гранатомет. Я только пару раз стрелял учебными гранатами во время обучения перед уходом с Земли. Но сейчас, пока твари продолжали яростно напирать под очередями, я заряжаю уже боевой выстрел и, прикинув в уме траекторию, зажимаю спуск подствольника. С дымом и глухим хлопком снаряд проносится вперед и врезается в землю прямо перед одной из тварей, взрываясь огнем и осколками.

С противным визгом раненая тварь, запнувшись, валится на землю, и по ней тут же проходит другая монстр, в спешке проткнув сородича острой лапой.

Да и пули, в общем, то, пробивают панцири тварей. Просто огневой мощи автомата недостаточно, чтобы их остановить. Но, половина волны монстров уже захлебнулась, падая от ран. Несколько тварей и вовсе уже скончались. Летящая тварь рухнула на землю, когда оказалась слишком близко и стала приоритетной целью стрелков.

Вот автоматы ненадолго замолкают, пока солдаты перезаряжают оружие, а расстояния все еще довольно большое.

Так, в конечном итоге, твари даже не смогли добраться до нас, чтобы вступить в бой. А вскоре из портала выбрались еще три фигуры тварей.

- Пока не стреляйте. - Приказал я.

После чего, убрав в тень автомат, достаю оттуда противотанковую винтовку. Она мне прямо в душу запала после того, я пострелял из нее по драконьей туше. Сейчас же, присев и взяв оружие поудобнее, я прицелился по бредущим в нашу сторону чудовищам.

Винтовка в моих руках разразилась громом, и в тот же миг одна из тварей дрогнула. Пуля пробила ее хитин насквозь, сначала пробив броню спереди, а потом разорвав в клочья заднюю

часть монстра, превращая ее внутренности в кашу. Всего одного выстрела хватило, чтобы существо рухнуло замертво.

- Превосходно. - С восторгом протянула Ирен, наблюдая уже за вторым выстрелом.

В третий же раз я, к несчастью, промахнулся, несмотря на то, что твари были прекрасными мишенями и даже не пытались как-то петлять, чтобы избежать поражения. Но, четвертым выстрелом я добил последнего монстра.

- Да, оружие довольно эффективно против них. - Оценил я. - Но, уже можно закрывать портал.

- Хорошо. - Улыбнулась королева.

Ей не потребовалось много времени, чтобы вытянуть из аномалии энергию пространственного элемента и закрыть проход. А после уже можно было вернуться в замок.

- И если у тебя еще есть время, может, ты не откажешься немного помочь нашим исследованиям?

- Ты про технологии моего мира?

- Да. Я понимаю, что сам ты не ученый, но ты знаком с этим лучше моих людей. Возможно твой совет поможет им продвинуться дальше.

- Хорошо, я не против. - Пожимаю плечами.

В конце-концов, у нас еще есть свободное время. И мне правда было интересно, чего они уже добились за эту неделю. Так что, еще один переход, и мы уже вблизи Аркании, но не в самой столице. Это был загородный особняк дома Пандемоника с довольно обширными пространствами во владении королевского дома. Именно здесь Фирсай решила устроить исследовательскую группу и начать изучение иномирных технологий.

- Госпожа! - С некоторыми нотками паники и большим почтением приветствовали ее демоны в особняке.

Королева лишь подняла руку, прерывая поклоны.

- Каковы результаты?

- О! Пожалуйста, госпожа, мы достигли определенного успеха в первоочередной задаче. Вы можете сами взглянуть...

- Покажи.

Нас провели в помещение, переоборудованное в мастерскую. Хотя, это место так же похоже и на лабораторию какого-нибудь волшебника. Здесь лежали различные амулеты и несколько книг. И именно здесь мы застали молодого на вид демона, что работал с автоматом.

Сначала мне показалось, что местные успели изуродовать образец, потому что оружие в руках демона выглядело совсем не так, как те автоматы, которые мы принесли с собой. Вдобавок, рядом лежали запчасти от этого оружия. Но, приглядевшись, я с удивлением осознал, что это была какая-то кустарная реплика калашоида.

- Это...

- Охх! Госпожа! – Всполошился демон.

И от него определенно исходила сила земли. В смысле, у него был дар с элементом земли. И, насколько я успел узнать, достаточно сильные и умелые маги этого элемента так же способны работать с металлом.

- Похоже, ты достиг определенных результатов?

- Да! – Воодушевился маг. – Это не идеальная копия, но мне удалось повторить конструкцию этого оружия.

Что интересно, на автомате было много следов... отпечатков пальцев, словно он лепил его собственными руками. Хотя, может так и было, в какой-то мере.

- И он работает? – С интересом спросил уже я.

- А? А вы...

- Александр Пандемоник. – Улыбнулась королева.

Демон ошарашено округлил глаза. Одного имени королевского дома было достаточно, чтобы он стал гораздо почтительней в отношении меня.

- Эти образцы были доставлены из его родного мира.

- Да... хотя, я не ученый и не механик, так что сам не особо разбираюсь в технологической основе. – Вздыхнул я.

- О, это честь для меня, познакомиться с вами, господин Александр. - Поклонился демон. - Мое имя Гейст Заурон, рыцарь, служащий дому Пандемоник.

- Рад познакомиться. Так, что насчет этой работы?

- Да. - Кивнул демон. - То есть... не совсем... это...

- Можно подробнее?

- Он стреляет. - Вздохнул разочаровано демон. - Но после каждого выстрела требуется вручную использовать механизм доставки патрона из емкости.

- Можете показать?

- Думаю да... небольшая демонстрация.

Для стрельбы кустарный автомат использовал те же патроны, что и оригинальное оружие. Но, даже при копировании основных механизмов, маг явно где-то ошибся. При выстреле из его реплики силы пороховых газов было недостаточно для автоматике оружия. Когда же я сам передернул затвор, то сначала даже не понял в чем дело, но уже со второй попытки оценил, что механизм идет, как бы, туже.

- Возможно разница в материале... или требуется калибровка... конструкции...

- Хмм, может быть... я делаю его вручную и это создает некоторые погрешности, в отличие от заводской штамповки. Это ведь оружие производится с помощью станков... - Задумчиво пробубнил демон.

- Может, даже с магией, не помешают... дополнительные инструменты? Какие-нибудь формы, которые могут помочь удерживать... форму деталей?

Демон удивленно поднял брови.

- Да, это может сработать.

В любом случае, похоже, демоны действительно осваивались с новыми технологиями. После знакомства с магом земли, мы так же встретились с алхимиками, которые уже смогли воссоздать порох. Все что им было нужно, это рецепт, дальше они определили необходимые материалы и занялись изготовлением. Хотя, это еще просто порох, создание же патрона требует куда больше усилий.

- У нас... в вашем королевстве есть все необходимые материалы, но мы не занимаемся их добычей... на том уровне, который мог бы обеспечить нас достаточным количеством ингредиентов для массового производства пороха.

- Хмм, это вопрос для обсуждения. - Кивнула Фирсай. - Этим определенно стоит заняться.

Первоочередной задачей исследовательской группы было воссоздание оружия и патронов. Еще несколько демонов и, внезапно, гоблин, занимались изучением различного оборудования, но тут я уже мало чем мог помочь.

Главное, было понятно, что королевский дом вполне способен освоить полученные технологии, даже если на это потребуется время. Фирсай хватает компетентных существ, а так же на ее стороне ресурсы целого гегемона, охватывающего половину континента.

В конце-концов, это была интересная экскурсия, хотя я не особо помог местным. Было даже немного неловко от понимания того, что средневековые ученые этого мира уже успели разобраться в современных технологиях моего мира даже лучше меня самого. Учитывая, что почти все они были магами, они смогли разобраться в инструкциях и чертежах без особых проблем. В остальном, они были достаточно умны, чтобы продвинуться в работе.

И, наконец, закончив с этим, мы вернулись в замок.

У Фирсай еще были дела, в то время как я отправился к себе.

- Элизабет. - Подзываю девочку-гоблина из тени.

Ей больше прочих требовалось мое внимание. Иначе, без ласки, у нее совсем крышу сорвет.

<http://erolate.com/book/971/24172>