

И, все же, я выбрался из рук сестры чуть позже, когда уже Хельга проснулась. Тогда Ильва сама меня отпустила и сделала вид, будто сама со мной только что не тискалась с удовольствием.

- Ильва... ты опять с Торфином. - Нахмурилась мама.

- Оаахх... конечно. Пойду, наберу воду. - Потянулась девчонка.

- Боги... - Вздохнула Хельга, глядя за собирающейся дочерью. - Торфин, все нормально?

- Да, все в порядке. Сейчас тоже встану, хочу сделать несколько вещей... вряд ли успею все сегодня закончить, но хотя бы начну.

- Хмм? Что ты задумал? - Заинтересовалась Ильва.

Она надевала оранжевый сарафан на свою длинную рубаху, которая представляла собой такое крестьянское платье. Ну и как ночнушку эту одежду тоже можно использовать.

- Ну, очиститель для воды, чтобы можно было использовать воду из источника. Четвертую кровать пора делать. А потом еще печь построить вместо нашего очага не помешает.

- Печь, ты можешь такое сделать?

- Да. - Пожимаю плечами.

- Здорово...

- Но, Ильва, мы с тобой еще сегодня потренируемся, хотя бы пару часов.

- Это вообще обязательно? - Нахмурилась мама.

- Ей нравится, так что, почему бы и нет? Вообще, лучше обладать боевыми навыками и не нуждаться в них, чем не обладать ими, когда они нужны. И мне будет спокойнее, зная, что сестра может защитить и себя, и тебя тоже. Вот, кстати, Ханна, ты умеешь пользоваться оружием?

Уже проснувшаяся рабыня удивленно моргнула.

- Я? Ну... я раньше... в детстве играла с деревянным мечом... и только.

- Ясно. Если хочешь, я и с тобой буду заниматься.

- Вы научите меня сражаться?

- Если тебе этого хочется.

Лицо девушки выражало неуверенность.

- Вижу, тебя это не очень воодушевляет.

- Пфф... - Фыркнула Ильва.

Ханна же нахмурилась и приняла решение.

- Я тоже буду учиться.

- Значит решили. - Кивнул я.

После же мы занялись домашними делами. И только уже после завтрака я вырезал еще один деревянный меч, и снова это была сабля. А еще, только закончив учебную саблю, я все же решил удовлетворить свое проснувшееся желание. Отыскал Ханну, которая была занята в доме и ткала овечью шерсть за специальным деревянным станком. Но, сейчас она была вынуждена оставить это занятие. Взяв девушку за руку, я потащил ее в спальню на втором этаже. Сейчас там как раз никого не было. Тем не менее, я все равно закрыл перегородки.

- Вчера мы хорошо поиграли, но, сейчас ты полностью станешь моей, Ханна.

В качестве ответа девушка уже начала послушно раздеваться, аккуратно складывая свою одежду на лавку рядом с кроватью. Это была даже не совсем лавка, а скорее небольшой стеллаж. Я их и разместил в комнатах, чтобы можно было сложить на них одежду перед сном.

- Господин?

- Ложись.

Сам я присел к девушке, что легла на кровать.

А потом сильно так удивил ее, когда наклонился и, прихватив Ханну за талию, опустил голову и поцеловал ее сокровенное место.

- Т-торфин! - Ошарашено выдохнула рабыня.

- Эй, а ты здесь очень сладкая, знаешь.

Девушка содрогнулась и свела ноги. А я просто разогревал ее, чтобы к главному действию она была достаточно влажной. И, собственно, достаточно было немного поиграться с ее клитором, чтобы девушка потекла.

- Похоже, ты уже готова.

Наклонив голову, Ханна пристыжено отвела взгляд.

Я же перед этим поднялся и сам разделся, прежде чем вернуться к девушке. Нужно это было с самого начала сделать, но ладно. А пока еще и подложил под Ханну полотенце, чтобы не запачкать одеяло. Погладив тело красавицы, я пристроился к ее паху и рукой направил свой член в ее влажную щелочку. Войти в нее было на удивление легко. Хоть двигался я медленно, но тонкая преграда была так легко и быстро прорвана, что даже сама девушка не поняла, что все уже произошло. Мой член просто исчезал в ее киске, а та плотно сжала его своими стенками.

- Хах... - Глубоко вздохнула Ханна.

Взяв девушку за талию, я начал плавно покачивать тазом, двигаясь в киске Ханны вперед и назад. Дыхание рабыни участилось, она сама старалась подмахивать свое попойкой в ответ на мои движения. Продолжая двигаться, провожу руками выше, наслаждаясь ощущением соблазнительных изгибов тела девушки. Сжимаю в своих ладонях ее красивые груди и, наклонившись, впиваюсь губами в одну из них.

- Ммахх...

И к этому моменту я уже не мог сдерживать кипящую страсть. Я достиг предела и, уже даже не думая о том, чтобы вынуть член наружу, кончаю внутри девушки. Вообще, моя девушка, и ее киска тоже принадлежит мне, так что, куда хочу, туда и кончаю. Ну а возможные последствия, не так уж и страшны, в общем-то.

Сама Ханна закрыла рот руками, но даже так, от нее послышались весьма громкие стоны, когда, следом за мной, уже ее киска заструилась сквиртом, и тело девушки содрогнулось в оргазме.

- Отлично. - Выдохнул я, поднимаясь.

И, в этот раз мои силы закончились не так быстро. Член не расслаблялся полностью, а после короткой передышки, он снова приготовился к бою. Я перевернул девушку на живот и

приподнял ее задницу повыше. Оперевшись на постель коленями, снова пристраиваюсь к дырочке своей рабыни и вхожу в нее. В этот раз я начинаю движение бодрее и дальше двигаюсь активнее. Да и моя хватка на талии девушки стала более властной. А стоны Ханны зазвучали громче. Наверное, тут нас уже наверняка услышали.

Глядя же сверху на обнаженную спину девушки, я поддался порыву и, наклонившись к ней, прижался к Ханне, обхватив ее руками, снова стиснув в своих ладонях ее нежные груди. При этом я только сильнее ускорил темп, начав еще более активно долбиться в ее киску.

- Мммм... - Замычала девушка, впившись зубами в одеяло.

И, это уже был предел.

Резко замедляясь, я мощным толчком вгоняю свою член на всю его длину во влагалище Ханны и извергаюсь в нее семенем. И спустя несколько приятных импульсов, приходит расслабление. Только, сама девушка еще была напряжена, она почти на пике, но еще не кончила. Разве можно оставлять девушку в таком состоянии? Пока мой член еще оставался твердым, пусть уже и без прежнего напряжения, я продолжил быстро двигать бедрами. Попутно массирую в руках сиськи девушки. И, еще немного, пока она наконец не кончила, содрогнувшись всем телом и припав грудью к постели.

- Ааххх... - Прозвенел протяжный стон.

- Хах, ты молодец, Ханна.

Хотя, чего это я ее хвалю? Она же практически ничего и не делала. Это я тут трудился в основном. Ничего, в следующий раз заставлю ее саму попрыгать на моем члене. А сейчас, похоже, мое либидо уже все. Ладно, все равно не плохо. А в будущем все будет куда дольше и приятней.

- Хмм...

Отстранившись, я принялся одеваться и, попутно, надрезал себе палец ножом, которые всегда при себе держу. После коснувшись лобка девушки, рисую на ней знак, и после алой вспышки Ханна удивленно вздыхает.

- Что это было? Господин?

- Исцеление.

- А... с-спасибо.

Я просто кивнул.

Хотя, это ведь и для моих хотелок было сделано. Ну а пока...

- Пойдем, я ведь обещал тебя потренировать.

Впрочем, это было ужасно. Я бы сказал.

Даже вместе с Ильвой, две девушки не могли меня победить. Хотя, должен отметить, даже два неумелых противника это уже гораздо серьезнее, чем один враг. Битвы в составе отряда это совершенно иная тема, но когда ты дерешься один против нескольких противников, это уже трудно. Даже если они неумехи. И, все же, пока я мог побеждать их, если сохранял осторожность.

- Хах... да ты и правда что-то умеешь... - Вздыхала уставшая Ильва.

- Пфф.

Собственно, так мы и начали тренироваться, тратя на это хотя бы пару часов в день.

Сначала это ограничивалось только сестрой и рабыней. А потом как-то нас заметил один из местных парней. Я ему дал деревянной саблей по башке. И так же начал немного тренировать других парней в деревне. Ну и порой играл с детишкам в войнушку.

Попутно, как и обещал, я занялся обустройством нашего домашнего быта.

Сначала сделал новую кровать.

Потом очиститель, который позволял брать воду из термальных источников и, очищая ее, использовать для питья или приготовления пищи. И, в завершение, соорудил печь, на которой еще, при желании, полежать можно было.

Так же начал немного заниматься алхимией. Мне нужны были некоторые составы...

- Рисунок на теле? - Недоумевала сестра. - Зачем?

- Это магический узор, работает почти как броня, только волшебная.

- Это... но он, хотя бы, красивый?

- Разумеется.

Хотя, это уже дело вкуса.

По сути же, я использовал алхимические составы, смешанные с кровью, полной магической силы, чтобы нанести зачарование не на какой-то предмет, а прямо на тело человека. Если конкретней, то чары ложились, по сути, на кожу. С сестрой было даже легче, чем могло быть в моем случае. В ее теле нет путей течения магии, а значит чародейские татуировки не будут ничему мешать.

Когда мое тело созреет, себе я тоже сделаю похожие татуировки, правда, тут мне потребуется помощь и сам процесс станет гораздо сложнее, но, попробую.

А пока, я мог наложить чары на тело своей сестры.

Она сидела в мастерской, обнажив для меня свою спину, я же наносил составы. Они впитывались в кожу, после чего я накладывал зачарование. Это очень необычные чары, так что, я не мог полностью реализовать привычные методы. Наложение двойных чар на тело в принципе было нереально, по крайней мере, точно не с моими возможностями. Тут дело даже не в мастерстве, а, скорее, в естественных ограничениях.

Тем не менее, чары были очень даже неплохи. Татуировка на спине девушки распространяла эффект укрепления на все тело девушки. Ну, кости все те же, как и мышцы, но вот кожа стала прочнее и могла теперь держать режущие и рубящие удары даже получше стеганной куртки. Хотя, мощный укол, все равно, может пробить такую защиту. Да и удары тупого оружия все так же опасны.

А теперь еще одна фишка чародейских рисунков.

Сделав тату на спине Ильвы, я приступил к следующему, уже на руке девушки.

В общем, если один рисунок и не мог иметь двойной эффект, я все еще мог сделать несколько рисунков на теле. Но, тут тоже есть некоторые ограничения. Я не могу просто изрисовать все тело Ильвы. Точнее, могу, но прока от этого немного. Тело можно разделить на отдельные участки. Спина, грудь, руки, ноги, а так же голова. И если на одном участке будет располагаться несколько рисунков, они начнут, как бы, подавлять друг друга. Их эффект ослабнет и, вдобавок, со временем магия и вовсе начнет покидать их.

Следующий же рисунок появился на левой руке Ильвы, он давал ей устойчивость к отравлениям и в целом повышал сопротивляемость любым болезням.

И, на этом все, потому что...

- Все, этого хватит! - Решила сама девушка. - Не хочу, чтобы у меня лицо было разукрашено.

Впрочем, сами рисунки ей нравились.

- Ладно. - Вздохнул я.

То, что было, уже неплохо.

Ну а после сестры, я так же взялся за Ханну. Вот она уже не могла сказать хватит и не надо. Точнее могла, но я имел более сильное влияние на свою рабыню. Тем более, она отлично понимала, что это не какой-то мой странный фетиш, а для ее же блага делается. Но тут уже я не стал ее всю разукрашивать, сделал рисунки на руках и спине. В целом, это был тот же набор, что у моей сестры, только добавил повышение силы.

А время все шло.

Сезоны сменяли друг друга.

Наш дом уже превратился практически в настоящий медовый зал, достойный богатого ярла, коим, в принципе, я и являюсь. Попутно рос и я сам. Помимо тренировок с деревянной саблей, я так же оттачивал свою меткость. Стрелял из лука, и в этом деле ко мне так же присоединилась Ильва, а иногда и Ханна участвовала. Как-то раз даже Хельга показала, что она тоже из рода викингов.

Взяла лук и с молниеносной скоростью отстреляла колчан стрел, поражая все мишени без единого промаха.

- А-а-а... эмм... да...

У меня просто не было слов.

Впрочем, мое умение стрельбы так же росло. На будущее я так же заготовил больше зачарованных стрел с различными эффектами. Причем, не обязательно было заколдовывать каждую стрелу в отдельности. Хотя, это делает чары мощнее и в случае взрывных стрел именно так я и делаю. Но, можно заговорить сразу партию стрел, чары выйдут ослабленным, но лягут на все подготовленные боеприпасы.

И так получилось, что у меня был запас моих превосходных стрел с мощными чарами. И внушительный запас стрел с упрощенными чарами. Достаточный запас, чтобы вооружить целый отряд лучников. Для этого я его и создал, что если потребуются дать отпор внешним захватчикам или противостоять другим поселениям Исландии. А с тех пор, как я занялся тренировкой молодых парней в селении, теперь каждый из них хоть как-то, но умел стрелять из лука. И так же этому учились дети.

И не нужны никакие арбалеты или даже пушки. Ну, при учете, что в этом мире просто нет противостояния зачарованных предметов. Все преимущество на моей стороне. Другое дело Тамриэль, где у каждого обеспеченного воина броня была как-то да зачарована. А здесь и сейчас, в этой эпохе, мое оружие и броня может претендовать на абсолютное превосходство.

- А что это за тренировка? – Спрашивали парни, подготовившие свои луки.

- Видите там три лодки? Ваша задача стрелять по крайним, не задевая ту, что посередине.

- Я понял, это на случай, если к нам приплывут пираты.

- Да, что-то вроде того. – Кивнул я.

Все же, это и правда может стать проблемой. Деревня наша не многочисленна. А в Исландии нет единого управления. По сути, каждое поселение здесь это самостоятельный бонд, сами по себе, в общем. Собственно, наши предки ведь и ушли сюда, убегая от правления короля Харальда. Ну, у большинства так. В моем случае отец и мать сбежали от постоянных войн, которые так обожает культ йомсвикингов.

С Ильвой мы продолжали тренироваться в поединках. И не только с саблями. Так же использовали прямые мечи, топоры, дубины в качестве булав, и даже деревянные молоты, ну и копьё с мягким навершием. Отдельно шли щиты. И, как говорила сама девушка...

- Ну, с мечом против копья сражаться и без щита, нет уж. – Покачала она головой.

Хотя, так мы тоже тренировались иногда, но, в бою длина оружия действительно играет огромную роль. Хотя, в моем случае это несколько искажено тем, что моя орлиная сабля может наносить удары на расстоянии. Но в случае обычного воина, не важно, какой он там фехтовальщик, с коротким оружием противостоять копьё очень сложно. Но, это может быть легче, если есть щит. Приняв на него удар можно попытаться резко сократить дистанцию и атаковать вблизи. Но нужно понимать, что копьём тоже можно атаковать очень быстро и, может так случиться, что ты просто не успеешь сблизиться с копейщиком после его удара по щиту, прежде чем он нанесет следующий удар.

Тем не менее, основным оружием на тренировках все равно оставалась сабля.

А позже я еще сделал для себя деревянные доспехи, не полноценные латы, но близко к ним.

- Зачем это? У нас же все равно один удар приравнивается к победе. – Недоумевала Ильва.

- Мне нужно привыкать к весу брони и ее конструкции. – Ответил я.

- Ты будешь делать броню из таких пластин? Выглядит как-то громоздко, если это сделать из металла, ты вообще сможешь в этом двигаться?

- О, поверь... - Улыбнулся я.

Внешне латы создают весьма обманчивое впечатление неповоротливости воина-латника. Даже если такие доспехи сделаны не под конкретного воина, а более-менее подогнаны под него, они предоставляют ему достаточно подвижности для эффективного ведения боя. Но, для Ильвы, полагаю, концепция латной брони не очень хорошо понятна, так как действительно хорошие доспехи такого типа в этой эпохе просто не делают.

Что же касается наших навыков, я не то чтобы сильно рос в мастерстве, но не терял навыков. Сестра же действительно развивалась, и противостоять ей становилось все сложнее и сложнее. Как и Ханне. Как ни странно, но парни из деревни прогрессировали куда медленнее. А некоторые и вовсе ничему не учились дальше того, какой стороной меча наносить удары. И, кстати, не всегда нужно бить острым концом! В некоторых случаях можно использовать гарду наподобие клевца. Есть разница между тем, когда ты наносишь удар, держа клинок защищенной рукой, и когда удар наносится этим клинком. Впрочем, меч все равно не лучшее оружие для подобных выходов.

И, собственно, однажды и прозвучал вопрос, которого я так и ожидал от сестры.

- Торфин... когда ты отправишься мстить за отца. Я поплыву с тобой.

Ну, точнее, это звучало совсем не как вопрос.

- Ладно.

- Что бы ты ни говорил, я все равно... стой, ты не против?

Ильва выглядела удивленной.

Я же просто пожал плечами.

- Значит, нужно сделать для тебя еще и броню. Я займусь этим.

- Правда?

К этому времени у меня уже было достаточно материалов на несколько доспехов. Все закупал через Лейфа. Но вот денег уже почти не оставалось. Все же, используемая мной технология требует много качественных материалов. И, сейчас уже даже как-то начинаешь задуматься о набегах в стиле Торкеля, дело весьма прибыльное.

Ну а пока, взяв мерки с сестры, приступаю к работе.

Наверное, можно сказать, что я увлекся. Ведь создавал не доспех на одно плавание, а броню на всю жизнь. Так же, идеально подогнанные под размеры сестры латы. Отличнейшие соединения частей, позволяющие обеспечить стальной доспех высокой подвижностью. И могущественные чары.

Эта работа заняла куда больше времени, чем изготовления сабель, причем, сложность и продолжительность росла на каждом этапе работы. Тем не менее, навыки свои я уже практически отточил, и кузнечное мастерство вышло на прежний уровень, коим я мог похвастаться в прошлой жизни. Ну а еще мое тело уже достаточно подросло, чтобы я чувствовал себя комфортно при работе.

Так же, теперь мне помогала Ильва, как подмастерье. Ей я доверял наиболее простую работу, с которой она могла справиться. В основном, походи-подай. С металлом работать я ей не доверял. Куда сильнее мне помогала Ханна, с помощью которой я время от времени сбрасывал напряжение.

Течение времени для меня исказилось. Я просто потерял его счет и даже не заметил, как один сезон сменился другим. За работой время текло так быстро. И, когда только начинал, казалось, впереди еще долгие недели и месяца работы. А когда заканчивал, было такое чувство, словно прошли считанные секунды.

- Торфин, тебе нужно поспать. - Пыталась оторвать меня от работы мать.

- Я еще не устал.

- Ты здесь уже неделю... ты вообще спал?

- Вроде... точно нет. Не волнуйся мам, для меня это нормально.

- Торфин.

- Ну мам...

Хельга нахмурилась.

- Ладно. - Вздохнул я. - Закончу с этим этапом и отдохну.

Примерно так выглядели перерывы на отдых. Всегда кто-то отрывал меня от работы и заставлял поспать и покушать. А потом я снова пропадаю в мастерской.

В конце-концов, латы были практически готовы, но я еще не спешил презентовать их сестре. Помимо самих лат, я изготовил поддоспешник с вшитыми фрагментами кольчуги в районе подмышек, локтей, коленей. Уязвимые места лат, но, благодаря точности деталей брони эти зазоры настолько узкие, что использовать их противнику будет просто нереально. Но шанс такой, все же, есть. С дополнительной защитой от поддоспешника же, защита становится идеальной. Даже если через эти зазоры кто-то все же сможет ударить тонким клинком, ему не пробить кольчужные вплетения, да и саму плотную ткань поддоспешника тоже.

И вот, новый шедевр готов.

Я уже представлял реакцию сестры. Она наверняка будет восхищена уже одним только видом доспеха. Но засомневается, полагая, что он сделает ее неуклюжей железной бочкой. А потом придет в восторг, осознав, что это совсем не так. Что же, сейчас и увижу, как она отреагирует.

<http://erolate.com/book/972/24189>