

Полностью связав Санби черными цепями чакры, я завис прямо перед его головой, спрятав руки в карманах. Треххвостый биджу с утробным ревом пытался вырваться из пут и, продолжать удерживать его, было сложнее, чем я пытался показать. Но, вполне мне по силам. Сам биджу походил на нечто среднее между крабом и черепахой, полностью защищенный крепким панцирем. Даже его хвосты были покрыты броней.

- Эй, успокойся, какой-то ты нервный, парень.

И, все же, от биджу я ожидал большего.

Около года назад я нашумел в Кумо, сразился с райкаге, а потом просто ушел, оставив поверженных шиноби. С тех пор я побывал во всех великих какурезато, обзавелся парочкой интересных геномов, повидал разные места, сразился с сильными шиноби. А теперь я решил проверить свои силы против кого-то помощнее каге. Хотя, вообще, сильные шиноби, порой, тоже могли в одиночку совладать с биджу.

- Ладно, я тебя не обижу, успокойся.

Все же, сам по себе биджу не представлял для меня особого интереса. Хотя, вообще-то, я могу поглотить его чакру, присоединив ее к себе, но этому мешало одно обстоятельство. Но, после стольких поглощенных шиноби мой объем чакры превосходил девятихвостого многократно, тем более, каждый мой риннеган производил и хранил в себе огромное количество чакры, а их у меня не мало. К тому же, само пробуждение риннегана перевело мою чакру на качественно новый уровень, сделав ее мощнее, чем у любого биджу. Что же касается треххвостого. Этот зверь прятался здесь от людей, а меня атаковал из страха. Он хочет мира и покоя, поэтому я просто оставляю его. Я все еще слеую своему принципу, что только идущие путем насилия заслуживают быть убитыми.

Но, биджу меня удивил. Он вдруг замер, прекратив вырваться, и уставился на меня своим огромным красным глазом. А потом открыл и второй.

- Папа? - Прозвенел робкий, почти детский, голос.

- Что? - Опешил я.

Морда зверя исказилась, приняв жалостливый вид.

- Не папа?

- Нет, точно нет. - Покачал головой. - С чего ты вообще так решил?

- Но глаза... - Неуверенно пробормотал биджу.

Сейчас в обеих моих глазницах были риннеганы. Хотя, та комбинацию глаз, которую я применял в битве с райкаге, была эффективнее. Хотя бьякуган и лишен многих преимуществ риннегана, но, он способен видеть сквозь препятствия. Туман, стены, даже сквозь одежду красивых женщин. Правда, для того, что бы видеть сквозь препятствия, нужно активировать это додзюцу и, то, что я вижу за преградой не столь точно, чем то, что вижу через прямой зрительный контакт. Поэтому и нет особого смысла держать бьякуган внутри своего тела, так он не даст мне использовать все свои возможности. Кстати, бьякуган тоже эволюционировал за прошедшее время. В какой-то момент, достаточно пропитавшись моей чакрой, он изменился. Даже внешне бьякуган сильно преобразился, обзавелся светящимся зрачком, а ранее бесцветная радужка засияла плазмой, словно распустившийся цветок лотоса. Сохранив все старые способности и усилив их, новые глаза так же обрели некоторые функции риннегана, выделяясь только более мощным и точным контролем гравитации. Но, в отличие от глаза сансары, здесь я четко ощущал, что бьякуган достиг своего предела, по крайней мере, с имеющимся у меня набором генов. В то время как мой первый риннеган, который все еще находился у меня во лбу, снова развился и уже по второму кольцу проявились еще три томое. В общем, в глазницах лучше держать эволюционировавший бьякуган, для большей эффективности. Но, есть причина, почему я поменял его на риннеган. Точнее, эти глаза бога даже не настоящие. Как и еще с десяток таких же на моей спине и торсе.

Да, это те самые муляжи, полученные с помощью техники воплощения иллюзии. Но я не зря их сохранил. Со временем, под влиянием моей чакры, эти подделки постепенно превращались в настоящие глаза сансары. Уже больше половины этих глаз стали настоящими. Правда, я теперь даже не знаю, куда их всех девать. Но, по крайней мере, я точно не стану раздавать их всем подряд. Это точно.

Два бьякугана, что я периодически использовал и постоянно держал в своем теле

Ну а пока, что бы развеять сомнения Санби, я сместил два глаза ниже и раскрыл сверху два улучшенных бьякугана, а так же пятый глаз на лбу. Вместе с тем так же показал ему глаза в своих ладонях и еще шесть на руках.

- Как видишь, у меня хватает глаз.

- Отпусти меня! – Испуганно воскликнул Санби, вновь попытавшись вырваться.

- Эй, успокойся и тогда отпущу, идет? – Стянул я цепи еще туже.

- Х-хорошо... - Сразу согласился зверь.

И сразу ослабил, после чего и вовсе развеял цепи чакры. А Санби честно принял мои условия и не стал атаковать, даже получив свободу. Но, при этом биджу весь как-то сжался и закрыл один глаз.

- Меня зовут Широ. Не бойся, я не причиню тебе вреда. Ладно, думаю, я могу просто оставить тебя здесь.

- Исобу...

- Что?

- Имя этого биджу. Исобу. - Представился Санби.

Вообще, Санби, это прозвище, которое зверю дали люди, оно и означает - треххвостый. Обычно люди даже не задумываются, что у биджу могут быть свои имена.

- Что же, приятно с тобой познакомиться, Исобу.

Собственно, я уже собирался уходить, но зверь как-то нерешительно дернул лапой. Оставшись, я дождался, пока он поборет свою робость и задаст вопрос.

- Почему у Широ глаза папы? Зачем Широ пришел сюда? Зачем искал Исобу? - Спросил биджу.

Я ведь уже заметил это. Манера речи Санби, так общаются маленькие дети.

- На самом деле, я хотел с тобой подраться. - Начал я, но увидев, как сжался биджу, поспешил добавить: - Но не убить, просто испытать свои силы в дружеском поединке, да, именно об этом я говорил!

- Широ сильный. - Кивнул зверь.

- Хмм, будем друзьями?

Действительно, чем черт не шутит?

- Широ хочет быть другом Исобу? - От удивления биджу аж открыл оба глаза, но тут же закрыл второй и уставился на меня недовольно. - Ты хочешь запечатать и использовать Исобу!

- Ни в коей мере, как по мне, ты вообще бесполезен.

- Исобу бесполезен? - Даже обиделся биджу.

- Нет, ну а зачем ты мне сдался? Я и так сильнее тебя. Так что и мое предложение дружбы искреннее. Тебе ведь, наверное, скучно тут одному прятаться. И одиноко...

- Одиноко... - Тихо прошептал Исобу.

- Кстати, ты спрашивал, почему у меня глаза твоего отца? Ты имел в виду Рикудо?

- Хогоромо. Его зовут Хогоромо!

- Ясно. Нет, я не Хогоромо, мой риннеган был пробужден недавно.

- Широ потомок Хогоромо?

- Хмм, может быть...

Исобу уже не казался таким застенчивым, по крайней мере, он стал гораздо общительней, чем в начале разговора.

- Твое решение, Исобу? Ты хочешь быть моим другом?

- Да! Исобу хочет быть другом Широ! - Радостно отозвался Санби.

Чисто дите. И как такого вообще можно было запечатывать и использовать в качестве оружия? Это невинное робкое существо? Нда, даже забавно. Два монстра нашли друг друга. Точнее, я нашел Исобу. Ведь в этом мире у меня действительно нет друзей. Как-то не искал я особо общения, продолжая периодически болтать сам с собой. Иногда посещаю бордели, но это не совсем общение, хотя и приятное времяпрепровождение, наравне с посещением ресторанчиков. Большую же часть времени я странствую в одиночестве и развиваю свои навыки. Ну а еще собираю новые геномы.

- Ладно. Тогда, чем предлагаешь заняться?

- Чем заняться?

- Хмм, может, сыграем в слова?

- Играть в слова. Как это? Исобу не знает.

- О, я объясню правила.

Неожиданно для себя, я задержался в горной долине Санби. Он прятался в небольшом озере, которое располагалось между гор, а с востока это место перекрывал густой лес. И никаких человеческих поселений на многие мили вокруг. Треххвостый биджу хоть и вел себя как ребенок, но, при этом он был древним монстром, который многое повидал за свою долгую жизнь. По сути, он был гораздо более зрелым, чем казался, просто сохранил свою манеру общения с тех далеких времен, когда его воспитывал Хогоромо Ооцуки, так же известный как

Рикудо Сенин – мудрец шести путей.

Тем не менее, игры увлекли биджу. Не только в слова. Мы играли в шашки и шахматы, которые я фактически вырастил с помощью мокутона и отшлифовал чакрой. Даже в сеги играли. Наверное, это было забавное зрелище, учитывая, что шашки и фигуры были размером с человека, а игральная доска занимала пространство, сравнимое с футбольным полем. Постепенно это занятие меня увлекло и, как-то, вместо обычных шахматных фигур я стал выращивать фигуры различных монстров, правда, это уже были вообще не шахматы...

- Офицер Исобу атакует пешку Широ! – Увлеченно переставлял фигуру Исаби.

Точнее, отдал команду фигуре, которая сама двинулась вперед, грозно вскинув свое оружие. Но, пешка тоже не лыком шита. Может ее наступательная мощь и не велика, но у нее есть щит, которым она сумела защититься от первой атаки. И, пока фигуры схватились в битве, я сделал свой ход.

- Зря ты это сделал, теперь мой рыцарь может ударить твоего офицера сзади!

Жуткий монстр, являющий собой подобие шахматного коня, поскакал по клеткам и набросился с тыла на офицера Санби. Зажатый с двух сторон, он уже не мог ничего сделать.

- А-а-а! Нет! Королева! Воскреси этого офицера!

Поднявшись в воздух, фигура королевы вскинула руки и сотворила цепочку ручных печатей. Из земли вокруг офицера выросли мощные корни, которые впились в фигуру и начали ее восстанавливать.

- Ха! И что дальше? Я просто снова убью его.

- Ладья, в атаку!

Биджу возбужденно вилял хвостами и продолжал игру. Иногда у него даже получалось обыграть меня. Я же невольно задумался. Эти древесные големы, на самом деле, довольно интересные творения. Точнее, они не полностью деревянные, это смесь из дерева и моей плоти. Пешки вполне способны сражаться с генинами и чунинами. А фигуры более высокого порядка – офицер, рыцарь, ладья? Вполне способны дать прикурить высокоранговым джонинам. А с королевой и королем вообще могут совладать только шиноби уровня каге. И, да, король в этих наборах по наступательной мощи не уступает королеве. Просто они ленивые и далеко не ходят, но если им угрожает опасность, то король тоже может отвешать знатных люлей обидчику. И все эти фигуры могут использовать техники ниндзюцу. Пешки – простые элементарные техники, плюс техники мокутона и собственные трансформации. Офицеры, ладьи и рыцари – используют уже и стихийные преобразования и способные на еще более мощные техники. Вдобавок, каждый из них владеет бьякуганом и шаринганом. Король и королева же способны использовать самые мощные техники и разнообразные комбинации

стихий, а так же имеют по несколько пар великих додзюцу и, при необходимости, могут высвободить по шесть годоудама, те самые сферы сверхконцентрированной чакры, которые я частенько использую. Забавно, но о том, как такая техника называется, я узнал уже многим позже того, как освоил его. Просто об этом знал один пойманный мной шиноби-нукенин, читал в секретных хрониках своей деревни.

Собственно, эти фигуры и были созданы не только для игр. Мне было интересно испытать свои возможности. Смогу ли я создать армию монстров? Ранее я так же, ради интереса, экспериментировал с людьми, проверяя, как я смогу их улучшить. Наделить новыми способностями. И, тогда я тоже добился интересных результатов. Сейчас же я могу использовать эти фигуры позже, что бы оставить их здесь с целью защиты Исобу.

Но, вернемся к треххвостому. Помимо игр, я так же частенько рассказывал Санби разные истории, сюжеты книг и фильмов, которые я помнил еще по своей прошлой жизни. А Исобу рассказывал мне уже о своей жизни. Мое первое впечатление оказалось верным. Санби был мирным существом, по крайней мере, если верить его истории.

Здесь я понял, что все это время мне действительно сильно не хватало нормального общения.

В конце концов, я даже вырастил себе дом в долине Санби. Специально для этого возвел посреди озера небольшой остров с помощью дотона, на котором и появился небольшой деревянный дом. Но, хоть он и деревянный, конечно, но по крепости не уступает камню.

- Широ... скажи, ты бог? - Как-то спросил меня Исобу.

- Что? С чего ты взял?

В этот момент я создавал новых существ из своей плоти. Просто задумался о защите нашей долине и решил заселить ближайший лес хищными монстрами, которые станут естественной преградой для любопытных шиноби.

- Широ создает жизнь. Не так, как это делают люди, а как боги...

- Хмм, вот так? Не знаю, я себя богом не считаю, Исобу. - Покачал я головой. - Кстати, ты не против, я поселю еще похожих созданий в твоём озере?

- Они не будут приставать к Исобу?

- Не будут.

- Тогда Исобу не против.

Так я наполнил озеро водоплавающими чудищами. Хотя, с самим Исобу им по мощи не сравнится, но их довольно много. Вообще, по своей природе все эти монстры не сильно отличаются от обычных зверей, кроме того, что я искусственно создал их наиболее смертоносными. И, все же, при создании я мог задавать некоторые модели поведения для них. Все они связаны со мной и подчиняются мне, но, пока я не обращаю на них внимания, мои монстры достаточно самостоятельны. И, естественно, я запретил им нападать на Санби. Даже, наоборот, в случае угрозы они будут пытаться защитить его даже ценой своей жизни. Все же, хоть я и сотворил их, но не считал данных монстров чем-то ценным просто инструментами, вроде моих щупалец, просто действующие автономно вне моего тела.

В итоге я задержался в долине почти на целых два года.

За это время густой лес превратился в величественный лес, совершенно враждебный людям. Огромные мощные деревья, некоторые из которых даже не совсем деревья, а могучие маскирующиеся титаны. Различные чудовища, вытеснившие из леса всех прочих хищников. И две постоянно враждующие между собой армии черных и белых шахматных фигур. Ну, их война это просто игра, они сражаются друг с другом не в полную силу и лишь слегка повреждают друг друга, зарабатывая такими победами игровые очки. Когда же одному из королей ставят мат, фигуры возвращаются на исходные позиции и начинают заново. Только теперь больше нет доски, и весь лес стал игровым полем. Монстры не обращают на них внимания, а фигуры продолжают свою игру. Иногда мы с Исобу наблюдаем за этими играми. И, лично я вижу, что постепенно короли становятся все изощренней в своих тактических решениях, а другие фигуры развиваются, обретают настоящий боевой опыт.

И все это не зря.

Несколько раз в лес заходили отряды шиноби, которые стали добычей моих големов. Еще некоторое время шиноби обследовали окрестности леса, не подходя к нему слишком близко. И, в итоге через некоторое время экспедиции прекратились, а возле леса были поставлены таблички с угрозой неминуемой смерти для всех, кто решится зайти в Лес Ужаса, как они его прозвали.

С горами была та же история.

Забавно, что место, в котором я поселился, прославилось в ближайших странах как Проклятые земли. Лес Ужаса, Скалы Отчаяния и Долина Рока, до которой так никто и не добрался, но уже дали пафосное название. Дальше всех вглубь леса прошла группа шиноби из Кири, возглавляемая самим мизукаге Ягурой, но им пришлось отступить, а выжившим вышел из леса только сам Ягура. Имя этого парня я узнал, поглотив останки его команды. От них же я узнал, что шли они целеноправлено за Санби, что бы запечатать его. Оказывается, они уже ранее запечатали его в какую-то девчонку, превратив ее в живую бомбу, или, точнее, аналог троянского коня, но она покончила с собой, чем и убила треххвостого. Шиноби Кири ждали, когда он возродится, и начали поиски. И, вообще, они не знали точно, прячется ли Санби здесь, это лишь одно из мест, где они собрались искать. Но, так как новых отрядов из Кири не было, похоже, они отказались от этого направления.

А еще, все это время мое собственное развитие не стояло на месте. Все мои подделки риннегана стали настоящими и еще несколько шаринганов эволюционировало в риннеган. А один стал мангеке шаринганом, способным призывать черное пламя, но позже и он превратился в риннеган, сохранив способность к призыву пламени. Так же и мой первый риннеган изменился. Обзаведясь еще двумя рядами томое, он окрасился в насыщенный красный цвет. Все его способности стали мощнее. Но, главное, он приобрел способность мангеке, при применении которой в первом кольце образуется черная звезда. Его особая способность выводит управление пространством на совершенно новый уровень. Точнее, не только пространством, но и самим временем. Он стал настолько могущественным, что позволял видеть так же и время. Видеть и искажать его течение. И, кажется, это с самого начала была особенность моего риннегана, которая со временем просто развилась до нынешнего уровня. Ну и, теперь, я чувствовал, что этот глаз достиг своего максимума. И, даже сменив цвет, он все еще казался заключенной в сферу глаза вселенную, просто теперь все заполнившие его звезды ярко сияли, испуская яростный алый свет.

С новыми способностями риннегана, я создавал новые техники, а так же улучшал старые.

Я совместил годоудаму и бомбу биджу, создав сверхмощную бомбу, способную стереть в пыль целый континент. Точнее, используемая мной версия была слабой и испепеляла лишь горы, такова была ее разрушительная мощь, испытанная в специальном искусственном пространстве. Вот только, я мог сделать этот снаряд мощнее в десятки раз, просто не решался на это. Сама бомба довольно стабильна и не взрывается сама по себе, необходимо, что бы я сам нарушил ее стабильность влиянием своей чакры. Проще говоря, это подобие термоядерной бомбы с детонатором. Единственный минус – эта техника требует несколько минут спокойствия для своего формирования. Но, я сделал проще. Создал шесть слабеньких бомб и запечатал их в многосоставную печать, помещенную в значок красного риннегана. У печати шесть кластеров, каждый из которых хранит в себе одну бомбу. Все же, запечатать две бомбы в одно пространство нельзя, они могут слиться, из-за чего их разрушительная мощь возрастет в геометрической прогрессии. А настолько мощное оружие мне просто не нужно сейчас. Даже те бомбы, что я уже создал, сомневаюсь, что мне вообще придется их применить, но, пусть будут, чисто на всякий случай. Впрочем, одна сверхбомба, запечатанная в последнем шестом кластере, все же, была именно такой, в десятки раз мощнее остальных. Но, что бы использовать ее, сначала нужно распечатать пять слабых бомб. Кластеры раскрываются только в строгой очередности.

Тем временем, мир продолжал развиваться, а я вспомнил о своих прежних планах. Мне все еще хотелось увидеть, как будет развиваться знакомая история. Тем более, после моего вмешательства три года назад.

- Нет! Почему Широ уходит? Не надо!

Естественно, Санби привязался ко мне и, ему не нравилось, что я решил снова вернуться к странствиям.

- Эй, я же тебя не бросаю, Исобу, ты чего? – Приподнимаю бровь.

Биджу перевел взгляд с меня, на моего двойника. Точнее, это мое второе тело под прямым управлением. Разница только в меньшем количестве биомассы и в том, что третьим глазом у него выступает обычный риннеган. Так что, даже покидая долину, я ее не покидал. Забрал с собой только титана. Продолжение моего старого эксперимента с разрастанием.

Дополнительное тело размером с гору, его не нужно формировать, оно уже готово и запечатано внутри моего первого человеческого тела наподобие того, как биджу запечатаны в джинчурики. Это огромная туша переплетения плоти, дерева и металла. Его физическая мощь просто запредельна, ну, что разумно, учитывая размеры. Монстр, одним ударом способный превратить ту же Коноху в руины. Но, помимо физической мощи, это тело оснащено столь же могучей системой циркуляции чакры и додзюцу. Помимо шаринганов и бьякуганов, выращенных по всему телу, он имеет несколько риннеганов, в том числе один большой, размером с мой дом, тот, что посреди озера Санби. Создавал я это тело довольно долго, зато, распечатав, могу сразу же взять его под контроль, как моего клона или же слиться с ним, объединив мое человеческое тело с титаном. Так что, если мне вдруг понадобится колоссальная наступательная мощь, я смогу задействовать это тело. Хотя, я создал титана еще для одной цели. Что бы общаться с Исобу на равных, а не смотря на эту гору снизу вверх.

И, казалось бы, такая туша должна тратить просто колоссальное количество энергии даже просто на движение, но, это оказалась вовсе не проблема. Переполюющая титана чакра питала его энергией, словно встроенный ядерный реактор и основным источником этой энергии был гигантский риннеган. Я мог бы и вовсе все время пребывать в теле титана, но, мне все еще комфортней быть человеком. А пока я не использую это тело, то держу его наготове в специальной печати.

А пока...

- Тогда Исобу не будет скучать. - Заявил Санби.

- И это хорошо. Кстати, ты не возражаешь, если я приведу сюда новых друзей?

- Новых? - Кажется, эта идея не очень-то понравилась ему.

В голосе биджу прямо таки чувствовалась практически детская ревность.

- Кто знает, кого я могу встретить во время странствий? Может я смогу найти еще больше друзей? И если они будут нуждаться в защите, я приведу их сюда. Хорошо?

- Хорошо, Исобу не возражает. - Буркнул биджу.

Собственно, к этому моменту мое основное тело уже покинуло Долину Рока.

Дальше мой путь вел обратно в Коноху.

<http://erolate.com/book/975/24286>