

Конечно же, мой неожиданный комментарий не сильно-то и сбил Ринго с толку. Мечница тумана не стала разводить интеллигентные дискуссии, а снова бросилась в бой. В то время как Теруми спокойненько так отошла в сторонку, решив понаблюдать, как будут разворачиваться события.

- Мне больно, может не надо? - Изобразил я жалобный тон, когда мечи проткнули мое тело.

Один клинок пронзил сердце, когда второй ранил печень. И, у меня даже были эти органы. Просто от их повреждения моему телу в целом ни тепло, ни холодно. У них скорее декоративная функция, полезная лишь для маскировки под человека. Что весьма забавно, учитывая, что я давно уже особо и не скрываю свою нечеловеческую природу.

- А тебе точно больно? - Усомнилась Ринго.

- На самом деле нет. - Покачал я головой.

Мечница же попыталась выдернуть свои клинки, но мое тело крепко их держало. А девушка и не думала выпускать свое оружие. Впрочем, это было уже не важно. С первого раза она так и не поняла, насколько это бесполезно. Что же, на Ринго снова обрушилось чудовищное давление моей чакры. И на этот раз я совершенно не сдерживался.

- Хах... - У нее перехватило дыхание, и задрожали колени.

Положив ладонь поверх ее руки, держащей один из клинков, я лишь слегка надавил. И Ринго резко опустила, разбивая колени о землю, кажется, я даже слышал хруст костей. Девушка тратила все свои силы лишь на то, чтобы не прекращать дышать и не опускать головы, убежать за пределы давления моей чакры она уже не могла. Ринго даже выпустила свои мечи из рук. Пусть она и не ценит свою жизнь, но, даже когда твой разум по каким-то причинам презирает смерть, тело все равно будет стремиться выжить. Это заложено в самой природе живых организмов, в каждой клетке.

А мне оставалось лишь спокойно выдернуть ее мечи из своего тела. Из-за их формы это было не так-то просто. Лезвия не ровные, а с острыми крючьями, так что, выдергивание мечей выглядело весьма брутально и кроваво. Амеюри просто залило моей кровью, хотя и только потому, что я позволил этому произойти. Обычно частицы моего тела с куда меньшей охотой покидают мой организм.

- Не играй со мной в эти игры, Ринго. Я не тот, с кем ты можешь меряться силой.

- Хаа... я... поняла... - Хрипло выдавила из себя девушка.

И, не в силах больше держать голову поднятой, опустила ее, уперев взгляд в землю.

- Вот и хорошо.

При этом впитываю в себя разлитую чакру, от чего девушке сразу становится легче. И с облегченным вздохом, она опирается руками о землю, но пока не спешит встать. Я же немного наклоняюсь и поддеваю ее подбородок, чтобы приподнять лицо девушки и заглянуть ей в глаза.

А потом щипаю ее за обе щеки и начинаю их растягивать.

- Ай... - Как-то неуверенно ойкнула она, подняв брови домиком.

- Еще раз нападешь, посажу на цепь, будешь знать.

- Я больше не буду!

- Ладно, поверю.

Мне все так же были открыты помыслы девушки. В какой-то мере она была искренней. По крайней мере, прямо сейчас мысль снова напасть на меня кажется ей просто абсурдной. Амеюри вообще симпатизирует сильным людям, которые могут дать ей достойный отпор. Именно поэтому она напала на меня во второй раз, хотела проверить, насколько я силен. Первый всплеск чакры, который защитил ее от техники Мей, сильно впечатлил девушку. Но сейчас она своим телом ощутила пропасть в силе между нами. Это не азарт перед сильным противником, который может стать достойной проверкой твоих навыков. Нет, здесь она оказалась перед природной стихией, способной сломить и раздавить любого человека, независимо от его усилий в попытке спастись. Она поняла, что все ее навыки против меня просто бессильны и как шиноби здесь и сейчас она просто ничто. Естественно, такие ощущения у легендарной мечницы восторга не вызывают. Но, все же, где-то под толщей животного страха, в душе девушке промелькнуло затаенное восхищение, рожденное из трепета перед чудовищной силой, сломившей ее.

И от того ее только сильнее ошеломил резкий переход в моем поведении к более детскому образу. Эта маска ребенка нравилась мне с самого начала, а со временем, похоже, намертво приросла к моей личности.

- Ну а ты? - Перевожу взгляд на Теруми. - Поняла, кто главный крокодил в этом лягушатнике? Или тебе тоже нужны дополнительные объяснения и демонстрации?

Теруми Мей отрицательно покачала головой.

И в этот момент рядом плавно приземлился мой двойник, который все время пребывает в Долине. Недавно я уже хотел было развить идею с созданием монстродевочек. А то вот создал новый вид на основе муравьиной колонии, а кошкодевочек и лисичек так и не завел, не

порядок. Но, меня отвлекло новое обстоятельство. Попутно раскрывая способности своего ринне более полно, я обнаружил интересное явление. Но это потом.

- Но, Амеюри-сан задала правильный вопрос. Зачем ты нас вернул к жизни? - Спросила Теруми, покосившись на моего двойника.

Тот же скрестил руки на груди, встав в позу.

- Для этого есть очень важная причина. - Пояснил я.

- И что это за причина? - Немного хрипло спросила Ринго, поднимаясь на ноги.

Ее колени все еще дрожали, но, по крайней мере, она могла стоять.

- Естественно для того, чтобы сделать вас своими наложницами. - Совершенно серьезно ответил я.

- Эмм... - Непонимающе наклонила голову Амеюри.

- Ну, вот увидел, как две симпатичные куноичи убивают друг друга, вот и подумал, не пропадать же добру зря. А раз вы сами не можете с толком распорядиться своими жизнями, то я заберу их себе.

- А если... - Начала было Ринго возражать.

- Точно? - Выдала Теруми. - Ты и правда воскресил меня только для того, чтобы сделать своей женой?

Вообще-то, я сказал «наложница», а не «жена». Но, заострять внимание на этой детали не буду. Ринго недовольно оглянулась на свою недавнюю противницу.

- Как по мне, ты вполне стоишь этого. Вы обе.

О том, что целью была именно Мей, а Ринго я, скорее, решил прихватить чисто за компанию, лучше не говорить. Ну а еще, так как мечница тумана стояла прямо передо мной, я без всякого стеснения сделал шаг и приобнял девушку за талию. Амеюри с трудом сдержала желание тут же отрубить мне голову, понимая бесполезность этого порыва. Но, все же, принимать такие наглые «ухаживания» она определенно не собиралась, немедленно попытавшись отстраниться.

- Но, ладно, пока дам вам немного времени собраться с мыслями после воскрешения. - Продолжил я, не обращая внимания на попытки Ринго выскользнуть из моих рук. - Если

хотите, можете пока остаться здесь. Или же я могу отвести вас в свой дворец.

- Это тот, что недавно был возведен в Конохе? - Уточнила Мей.

- Белый замок? - Даже как-то удивилась Амеюри.

Неужели они слышали о моих архитектурных достижениях.

- Тсу-чан предложила мне поселиться в их селении, ну я и не стал особо отказываться. Вот и домик себе построил.

- Кто такая Тсу-чан? - Вздохнула мечница, прекращая свои попытки вырваться.

К ней пришло смирение. Ну и пока я ничего страшного с ней не делал.

- Тсунаде Сенджу. - Пояснил я.

- Вот так просто? Отправиться жить в Коноху? - С некоторым сомнением протянула Теруми.

Ринго молчала.

Мечница уже размышляла о своем положении и вообще всей этой ситуации, в которой она оказалась. Еще недавно она билась насмерть в кровавой бойне посреди Кири. А сейчас она вдруг приходит в себя где-то в горах и непобедимое чудовище говорит, что воскресило ее, чтобы сделать своей наложницей. Довольно странное и неожиданное стечение обстоятельств.

- И выбора у нас нет? - Вздохнула Мей.

Я только развел руками.

- Нет, конечно, вот дал бы я вам выбор, а вы возьми и воспользуйся им! Я вас для себя воскрешал.

- Просто лучший день в моей жизни. - Без особого энтузиазма пробурчала Ринго.

- Эй, а я знаю, как можно вас взбодрить.

- Что...

Перед нами открылся самый настоящий портал. По сути, это пространственное искажение, которое я обычно использую, но более стабильное и оснащенное дополнительными спецэффектами для зрелищности. Ну и еще, если искажение является способностью моего ринне, то портал уже ближе к пространственно-временному ниндзюцу и, теоретически, его можно повторить с помощью онмьетона. Просто я еще даже не пробовал адаптировать эту технику под менее развитые способы управления чакрой.

- Идем, не бойтесь.

Собственно, я сам и провел Ринго через портал. А мой двойник подвел к нему Теруми и легонько подтолкнул. Сам же он оставался в Долине, когда портал закрылся. Мне просто не терпелось взглянуть на новое поле для исследований. Раскрыв третий глаз, на котором проявились множество запятых, словно впаянных в кольца риннегана, я взглянул на самую ткань пространства, если вообще допустимо использовать это определение.

Не так давно я заметил эти стыкующиеся части, словно зацепившиеся друг за друга детали пазла, но из разных наборов. Такие своеобразные аномалии в пространстве и времени. Причем, частью этих аномалий этот мир обязан моему вмешательству. Но не все аномалии были порождены моими действиями. И вот такие аномалии позволяли мне увидеть куда больше. Приглядываясь внимательней, и исследуя этот феномен, я понял ошибочность первого впечатления. Кусочки мозаики, нет, это нечто большее, просто, при первом взгляде я видел лишь верхушку айсберга. Но заглядывая дальше, я находил нечто поразительное.

- Вот так...

Моргнув, я изменил свое положение в измерении. Продолжая стоять на все том же месте, я как бы подцепил одну из аномалий и перетянул на себя, проникая дальше.

Представьте себе два цветных листа бумаги, а потом приложите эти листы друг к другу так, чтобы один лист касался другого лишь одним кончиком. Вот этот самый кончик и был такой аномалией, в то время как сам лист, это целый мир. Конечно, эта аналогия тоже не идеальна, но куда ближе к действительности, чем кусочки мозаики. Я же просто случайно заметил и разглядел это искажение в пространстве и времени, где два мира состыковались друг с другом. Это не географическое положение, чаще всего подобные аномалии связаны с какими-то событиями или личностями, хотя теоретически возможна привязка и к местности.

Так вот, сейчас я умудрился переместиться в другой мир, каким-то образом связанный с Долиной Рока.

- Интересно.

Здесь была все та же долина, но, в то же время, совсем другая.

Пустая.

Да, именно так. Тут больше не было биджу, не было моих монстров, притаившихся среди деревьев или на глубине озера. Я специально проверил, но в лесу действительно не было дрыхнувшего тела девятихвостого рыжего воротника. А Исобу не прятался в озере, как обычно. Эта долина из моего заповедника чудовищ превратилась в обычную местность с обычной живностью.

Моментально переместившись из долины к Кири, я обнаружил вполне себе живую какурезато.

- Действительно другой мир.

Или, скорее, иное измерение. Параллельная реальность, в которой события пошли иным путем. Сама концепция вопроса, а что если? Только, не совсем понятно, в чем был этот вопрос. Я увидел лишь самую аномалию и то, что она как-то связана с моей долиной.

А еще...

Моргнув, я переместился уже в другое измерение. Или, скорее, это было некое пространство между измерениями. Но, опять же, все эти перемещения ближе к моему фазовому сдвигу, нежели к телепортации. Я перемещаюсь не столько в пространстве, сколько смещаюсь в самом понятии пространства и времени, а так же в различных причинно-следственных факторах. Это можно сравнить с тем, как человек меняет частоту, выбирая каналы по радио. Похожим образом я и перемещаюсь между измерениями. И если целый мир с другой историей, это канал, то вот то место, где я оказался сейчас, это шум между этими каналами. Сюда доходят отголоски событий из обоих миров, но в целом, это пространство не предназначено для жизни.

Передо мной развернулся просто пылающий ад.

Это все еще была Земля, но вместо привычных рельефов были горящие плато и извергающиеся из земли потоки лавы. Горела не только земля, но и атмосфера. Обычный человек, сделав всего один вдох, тут же выжог бы свои легкие. Тем более, газы, составляющие местную атмосферу, скорее убьют человека, чем дадут его органам энергию для дальнейшей жизнедеятельности.

И ведь при необходимости я могу, скажем, захватить противника и перенести его в это междумирье. Сам я чувствую себя здесь вполне комфортно, а вот человеку, даже невероятно сильному, будет очень тяжело вести бой в таких условиях. Притом, что перенести кого-то сюда должно быть совсем не сложно.

В остальном же это междумирье не представляло собой ничего интересного, лишь очередной этап в познании мироустройства. Тем не менее, я оставил тут еще одного двойника, чтобы получше исследовать это место. А так же уже в другом теле вернулся в новый мир, где все еще стояла живая Киригакуре но Сато. Меня интересовало, чем еще этот мир отличается от того, в котором я жил все прошедшие годы. И в фазовом сдвиге я, для начала, посетил само селение, скрытое в тумане.

Первое, что бросалась в глаза, это еще более подавленное состояние местных ниндзя.

А вскоре я обнаружил Мизукаге. Ягура, ставший джинчурики треххвостого.

Далее, чтобы получить еще больше информации, я отменил сдвиг и начал небольшую охоту. Правда, особо отпетых мерзавцев для поглощения я уже не выискивал. Время ощутимо повлияло на меня. Я еще помню те дни, когда я настолько хотел сохранить некую человечность, что даже придумал для себя своеобразный кодекс чести. Но постепенно границы, которые я выставил перед собой, становились все более размытыми. А сейчас я и вовсе понимаю, что уже перестал ограничивать себя и движет мной не причудливое стремление сохранить баланс между силой и справедливостью, а простые желания. Я все так же не убиваю детей, но уже не потому, что меня что-то сдерживает, а потому, что не хочу этого делать. Скорее, дети вызывают у меня приступы слабости, вытекающие в желании поиграть с ними или же побаловать какими-нибудь подарками. Особенно если это маленькие девочки, являющиеся потенциальными красотками в будущем, а пока просто милые создания...

При этом я стал менее разборчив в средствах. Это прослеживается даже по тому, как я строил свои отношения с Кушиной и Мабуи, а потом с Анко и Шизуне. Изначально мне казалось неправильным влиять на мысли девушек, чтобы привязать их к себе, внушать им симпатию к моей личности или вызывать влечение ко мне. Но сейчас я воспринимаю эти методы иначе. Красота и обаяние, это ведь тоже инструменты, используемые для создания нужных отношений с людьми. У меня же просто больше таких инструментов. Не стоит отказываться от них лишь потому, что у обычных людей их нет и из-за этого они более уязвимы к моему влиянию.

В общем, я не искал негодяев среди прохожих, а просто подступился к первому попавшемуся шиноби и, подгадав удобный момент, напал.

- Ч-что... - В последний момент джонин успел что-то почувствовать.

Но, было уже поздно.

Мужчину пронзили десятки бритвенно острых лезвий, поражая мышцы, кровеносные сосуды, органы, и сухожилия. В мгновение ока элитный убийца был лишен всякой способности к сопротивлению, после чего тут же начал поглощаться. Лезвия разрывали его плоть в клочья, а около полусотни мелких хищных щупалец с легкостью трансформировали эти клочья в биомассу и, поглощая ее, передавали в мое тело, где запечатывались в специальных клетках-хранилищах. Точно так же как и плоть, была поглощена и душа человека. Этот процесс я контролировал более детально, стараясь выделить как можно больше ценной информации из его воспоминаний.

- Хмм, бедняжка Ринго. - Хмыкнул я.

В этом мире легендарная мечница тумана уже была мертва достаточно продолжительное время. Причем, все от той же болезни. Но почему...

Интересно.

У меня возникли сомнения, и чтобы прояснить ситуацию, я использовал еще несколько источников информации. Но, все сводилось к одному странному обстоятельству. В этом мире Амеюри Ринго родилась примерно на десять лет раньше. Более чем вероятно, что она не одна такая особенная, просто, из-за личного знакомства эта аномалия сразу зацепила мое внимание.

После у меня возникло желание узнать, как поживает Коноха.

И что же я там нахожу?

Естественно, Кушина и Минато мертвы. Их ребенок, как и положено, стал джинчурики девятихвостого. Презираемый практически всеми в деревне. Вот только, одна небольшая деталь явно указывала, что этот мир вообще какой-то неправильный. Потому что у Кушины и Минато не было сына Наруто. Вместо него была дочь Наруко. Кстати, похоже, и время тут немного смещено по отношению к моему миру. По крайней мере, этой феминистической версии Наруто уже двенадцать лет.

Правда, вела она себя не как каноничный Наруто, а... ну, в общем...

Нашел я эту Наруко в старенькой однокомнатной квартире, тихо плачущую в грязную подушку. Поглотив парочку шиноби Конохагакуре, чтобы быть в курсе местных реалий, я узнал, что сегодня был выпуск в академии шиноби. И, в частности, один из сожранных мной ниндзя испытывал искреннее злорадное удовольствие от осознания того, что некая джинчурики завалила экзамены, и стать куноичи ей не светит.

Конечно, при виде Наруко я сразу заподозрил ойроке но дзютсу, которому не так давно Микото научилась у Наруто. Но, нет, мои глаза нельзя обмануть подобным образом, а Наруко была именно девочкой.

Решив же проверить других значимых личностей, я обнаружил, что эта гендерная аномалия касается только Наруко. Все прочие значимые персонажи соответствуют своему полу, как и в моем мире. Только вот апельсиновый ниндзя был женского пола. И, конечно же, я проведал знакомых детишек.

- Хмм, Хината какая-то...

Я с некоторым сомнением смотрел на местную Хинату. С несколько надменным видом она уверенно колотила в тренировочном поединке парня из своего клана.

- Неджи-кун, ты настолько слаб, что это может стать позором для нашего клана. - Говорила она.

- Простите Хината-химе... - Испуганно отозвался парень.

Еще пара жалающих ударов кланового тайдзюцу и тело Неджи просто теряет способность к сопротивлению. Судороги мышц заставляют его упасть на землю.

- Неудачник. - Презрительно фыркнула Хината, глядя на парня сверху вниз.

Так, это не моя милая Хината. Ну ее.

Вот принцесса клана Яманака была вполне каноничной.

Ино я обнаружил в парке, где она прогуливалась с несколькими девчонками из своей свиты и попутно ругалась с Сакурой Харуно.

- Я уверена, что именно меня поставят в одну команду с Саске-куном.

- Ха, тебя наверняка поставят вместе с Нара и Акимичи. - С некоторой издевкой возразила Харуно.

- Тогда я напишу жалобу в администрацию Хокаге! И пожалуюсь отцу! И...

- Жалуйся сколько угодно, а в команде с Саске буду я.

Хотя, Сакура была в этом совершенно не уверена, просто выделывалась вовсю перед соперницей.

В общем, тут все понятно.

Позже я решил, все же, посмотреть, чем занят местный Саске. И вот здесь я был действительно ошарашен. Знаменитый мститель всея Конохи был не на полигоне, тренируя свои навыки убийства предателей. Нет, он обнаружился в одном из домов кланового квартала Учиха. Вид самой комнаты, в которой он молился, просто поражал.

- Что за... - Я был в настоящем шоке.

На стенах висели большие фотографии Учиха Итачи. Саске же прильнул щекой к одной из таких фотографий и жалобно скулил.

- Они-сан... я люблю тебя...

Я понял, что это совершенно точно ненормальный мир.

<http://erolate.com/book/975/24309>