

Наруко с некоторым удивлением разглядывала свою руку. Новые ощущения, сопровождающие процесс трансформации, вызвали странную дрожь в ее теле. Прямо на глазах девушки ее конечность превратилась в ужасающее оружие. Вытягиваясь и покрываясь темной бронированной чешуей, ее рука обзавелась множеством загнутых шипов. Пальцы утолщались и отращивали длинные острые когти, больше похожие на лезвия ножей.

Кушина похожим образом превращала свою руку в длинный клинок-полумесяц. При этом, сами руки девушек наращивали дополнительные мышцы, закрытые черными чешуйками.

- Вы запомнили эти ощущения?

- Это... что ваша сила, учитель? – Впечатлено спросила старшая Узумаки.

- Да, я поделился ее частью с вами. – Кивнул я.

Наруко взглянула на свою талию, где красовался иероглиф моего клана. У Кушины был такой же, только сзади, на пояснице.

- Думаю, вы быстро освоитесь с этими силами и начнете их комбинировать со своими талантами.

- Я постараюсь, учитель! – Бодро отозвалась блондинка.

Вообще, нынешние версии моих когтей и прочих видов естественного оружия сильно изменились с тех пор, как я применил их впервые. Новые гены, порождающие все более совершенные инструменты выживания и улучшающие старые. Раньше трансформация когтей делала мои руки сильнее и быстрее, немного крепче, ну а так же появлялись когти. Сейчас сила и скорость мышц возрастает гораздо сильнее, появляется крепкая чешуя, служащая прочной защитой, помимо того, что сами мышцы теперь невероятно крепкие и даже без чешуйчатого покрова стальной клинок скорее сломается, чем пронзит их. Ну а лезвия так же стали куда крепче и острее. И это только один пример.

Моя био-броня так же стала прочнее, но еще и подвижней. А помимо ее крепости и прочности, она теперь лучше защищает от различных специфических воздействий, вроде электричества. Это относится к используемому мной чешуйчатому покрову. Причем, во время использования когтей чешуйки могут впитывать электричество, просто высокую температуру, радиоактивное излучение или токсичные газы, а потом передавать их прямо в когти и шипы. Или же в клинок, или крючья хлыста.

Помимо прочего, используя гены Кагуя и свои биологические трансформации, я адаптировал технику волос Джирайи. Для этого, собственно я и свои волосы отрастил, завязав их в хвост. В обычном состоянии они мягкие, как обычно, но при необходимости срастаются, образуя крепкие и острые иглы, попутно удлиняясь. Помимо своей опасности, за счет огромной прочности они так же служат дополнительной защитой.

В общем, хоть девчонкам я передал не все свои способности, но их трансформации так же имеют мои улучшения.

- А теперь, давайте начнем тренировку. – Я открыл портал перед девчонками.

Наруко возбужденно вскинулась, проведя когтями друг о друга, вызывая угрожающий звон.

- Сразу практика? – Улыбнулась Кушина.

- В данном случае это будет лучшим способом. – Кивнул я.

Девушки прошли через проход прямо в дремучий лес, который мы частенько используем в наших тренировках.

Сначала была простая боевая тренировка. Против девушек поочередно выходили разные противники, роли которых исполняли мои двойники. На этом этапе я помогал своим ученицам освоить боевые трансформации. Оружие и броню. И, должен отметить, Наруко вся в меня пошла. Ее любимым оружием, которое она освоила лучше всего, стали когти. В то время как Кушина больше тяготела к огромному клинку. Чуть позже она начала превращать обе свои руки в клинки. Хотя хлысты девушки тоже освоили. Они начали использовать их, совмещая с хвостами из чакры. И, благодаря этой тренировке Наруко достигла уровня, когда могла управляться сразу с семью хвостами, которые теперь были еще опасней.

Постепенно я так же научил их проводить трансформации тела, наращивать больше дополнительных мышц для еще более крутого усиления. Или же делать их эластичней, для повышения ловкости. А ведь при этом их тела получили постоянные улучшения. Они уже стали сильнее и быстрее, даже без трансформации превосходя сильнейших людей в физическом плане на порядки. Тут Кушина больше росла в силу, в то время как Наруко более чутко соблюдала баланс между силой и ловкостью. При этом, она лучше освоила трансформацию ног. И теперь она совершенно естественно может преобразиться, становясь больше похожей на зверя, припав на четыре лапы и задействовав технику Инудзука. В какой-то мере, можно сказать, они достигли биологического совершенства своих боевых форм.

- Теперь снова преследование.

Следующим этапом тренировок было улучшение их способностей обнаружения противника и его преследования. Здесь я раскрыл им бьякуган, который могли использовать симбионты. Применяя трансформацию, каждая из них могла раскрыть на лбу это додзюцу. И с таким инструментом обнаружить затаившихся ниндзя стало гораздо проще, особенно, комбинируя эти глаза с чутьем хвостатого зверя. Так же по мере этих тренировок обе девушки стали лучше использовать трансформацию ног. Наруко рефлекторно смещала баланс, выживая из своих мышц больше скорости, и так же быстро переходила в усредненный режим, когда вступала в бой. Кушине такое давалось тяжелее, но и она в итоге стала быстро смещать баланс скорости и силы, когда нужно было преследовать противника или когда нужно было сразиться с ним. И, нужно отметить, что они в любом случае были крайне быстры. Просто, один тип мышц больше

подходил для продолжительного бега, идеальная форма для преследования. Другая же трансформация позволяла совершать еще более скоростные рывки, но именно рывки, а не продолжительный бег. А в бою взрывное ускорение куда полезнее способности пробежать марафон.

Ну а между тренировками, по ночам, я частенько помогал одной из своих учениц с удовлетворением ее сексуальных потребностей. У них как-то сама собой образовалась очередность. Хотя, порой они слишком сильно уставали во время моих уроков, настолько, что просто хотелось завалиться спать без всяких ласк. Но и в таком случае девушкам было приятнее просыпаться не в одиночестве.

И, как ни странно, я сам не стоял на месте.

Мой двойник, занимающийся исследованием чакры и развитием моих способностей, создал новую технику. Достаточно мощную, чтобы я решился протестировать ее только в междумирье.

- А вы будете моим подопытными. – Улыбнулся я, глядя на мишени.

Жуткие монстры, созданные мной. Человекоподобные трехметровые существа с очень тонкой, но прочной кожей. Через их красноватую кожу просвечивают мощные жгуты мышц. При этом во многих местах их тела усеяны крепкими шипами, а на головах красуются зловещие рога. Само это место похоже на Преисподнюю, так что и монстры, которых я создал для этих условий, были похожи на классических демонов. И, конечно же, они были крайне агрессивны, а еще вполне разумны и коварны. С тем лишь допущением, что я для них божество. Непререкаемый абсолют. Подчинение мне прописано в самой их сути, в каждой клеточке их тел и в глубине души. Собственно, как и у всех моих творений.

Вытянув руки вперед, я высвободил бурный поток чакры.

Реальность дрогнула.

Это чувство уже было мне знакомо, и даже здесь, словно сама реальность противилась тому, что я делал. Пространство передо мной пошло трещинами, словно битое стекло. Черная дрожащая паутина раскинулась на сотни метров вперед. Кошмарная сеть накрыла все цели, уничтожая все, чего касалась. И это были только цветочки. Вложив еще больше сил, я развел руки в стороны. И в тот же миг вокруг меня пространство затрепетало. Трещины в реальности раскинулись уже не на сотни метров, но на километры, во все стороны, вверх и вниз. Земля под моими ногами дрожала. Все, чего касались нити моей техники, моментально уничтожалось.

И главная особенность этого умения, помимо ее разрушительной мощи, это скорость. Распространение трещин происходило мгновенно. Даже задействовав временную печать, я не смог отследить, как формируются эти трещины. Они просто возникали по моему желанию, совершенно мгновенно. Я даже не представляю, кто способен уклониться от такого. Ведь эти трещины разрывали пространство и время, проникая сквозь измерения. Да, до других миров эта техника не дотягивается, но вот через фазовый сдвиг от нее не спастись. Многомерные

существа, прячущиеся в своеобразных складках реальности, не смогут защититься от меня. Впрочем, я и раньше мог преодолеть подобную защиту с помощью риннегана, просто теперь это куда проще.

Опустив руки, я прикрыл глаза.

Паутина истончилась и прекратила свое разрушительное воздействие. Пространство восстановилось. Но спустя пару секунд реальность снова пошла трещинами, которые быстро распространились по поверхности планеты, где-то в размерах континента. Быстро, то есть, моментально. И это был максимум, который я мог выдать. Меня охватило чувство, словно дышать стало труднее.

- Использовать это несколько раз подряд будет тяжело. – Вздохнул я.

Но, если задействовать резервы, то я, возможно, смогу выдать даже еще более мощный удар.

И теперь оставался вопрос, как назвать эту технику?

Ее вид сразу давал подсказку. Долго размышлять не пришлось.

- Тенета хаоса.

Крутое пафосное название, то что нужно.

Надо так же отметить, что эта техника была не единственной новой фишкой, которую освоил мой двойник. Я так же обратил внимание на еще один способ нападения, который почему-то просто игнорировал ранее. А ведь у меня такой потенциал в данном направлении! Био-оружие.

Эта идея захватила мои мысли.

Я ведь уже использую феромоны для того, чтобы влиять на поведение людей. Так почему бы не использовать похожий метод для того, чтобы наносить урон противнику? Смертоносное оружие, которое нельзя увидеть или почувствовать до тех пор, пока оно не нанесет свой решающий удар. Используя свойства вирусов и бактерий, я создавал новый тип клеток, которые могли перемещаться по воздуху и в воде. А попав в организм человека, они начинали размножаться с просто безумной скоростью, используя для этого ресурсы тела самого зараженного. Собственно, как и действуют болезнетворные микроорганизмы. Мои же клетки просто обладали более крепкой защитной оболочкой, были крайне выносливы и стойки к различным температурам. Так же они могли развиваться не только в человеческом теле, но и в организмах любых животных.

Конструируя свое новое оружие, мне казалось, будто я создаю какой-то зомби-вирус.

Действительно. Почему бы не дать этому оружию способность повышать агрессивность зараженных, чтобы они нападали на здоровых и передавали им больше опасных клеток. Можно еще добавить различные мутации, делая зараженных сильнее, быстрее, выносливее и чувствительнее. И повысить способность клеток к распространению.

Все новые и новые версии опасных клеток я тестировал на своих монстрах. Точнее, это были уже не монстры. Специально для тестов я создал настоящих людей и животных. Кажется, в этих людях даже начали зарождаться души. Впрочем, меня это не волновало, в данный момент мной двигал лишь интерес к эксперименту. И, собственно, эта зараза очень быстро подавляла любой разум, обращая человека в животное, которым двигает лишь агрессия. Помимо прочего, они так же наносят сами себе раны, что только повышает заразность.

Для повышения способности клеток к распространению, я пошел еще дальше и добавил к симптомам зараженных мутацию, создающую на их телах опухоли, полные заразных спор. И теперь, при нападении, опухоли зараженных лопаются, распыляя заразу вокруг.

Опасные клетки так же очень комфортно чувствовали себя в мертвой гниющей плоти. И, теперь это уже точно какой-то ядерный зомби-вирус. Я приучил эти клетки реанимировать мертвые ткани, чтобы они могли использовать даже трупы для дальнейшего распространения. Зараженные мертвецы были слабее и медленнее своих живых собратьев, а так же гораздо тупее.

Решив добавить еще больше хаоса, я внедрил в опасные клетки способность вызывать еще больше мутаций у зараженных, как у живых, так и у мертвых. Наращивание мышц, костные пластины, острые когти и клыки, шипы, токсичные железы, щупальца. Все это может проявляться как по отдельности, так и вместе, чисто случайным образом, но только у живых зараженных. И это чисто биологические трансформации. Но, все же, я владею чакрой и манипулирую ей, у меня есть риннеган. Почему бы не дать этой заразе способность управлять чакрой? Теперь защитная оболочка опасных клеток защищает их от вредоносного воздействия чужой чакры. А в теле зараженного моя болезнь начинает постепенно выращивать новую систему циркуляции, преобразуя чакру жертвы, делая ее мощнее и агрессивнее. Из-за угнетения разума мутанты не смогут использовать ниндзюцу. Но, у ниндзя Конохи есть одна особая техника, которая просто идеально подходит для интеграции в мою заразу. Прогрессируя в теле зараженного, эти клетки постепенно формируют особую систему циркуляции, заражая танкецу жертвы. И помимо того, что более мощная чакра делает их сильнее физически, в случае опасности они начнут инстинктивно задействовать технику хачимон. Но, что не менее важно, даже открыв все восемь врат, мои зомби смогут пребывать в таком пиковом состоянии силы куда дольше даже самого тренированного шиноби. Даже после смерти они еще смогут восстать через некоторое время, хоть и потеряют в силе и больше не смогут задействовать технику врат.

И вот, если один джонин используя восемь врат, может отпинать джинчурики десятихвостого с риннеганом, то на что будут способны тысячи монстров, превосходящих людей физически, и владеющие этой техникой?

- Нда, и где я буду использовать эту штуку? – Вздохнул я.

Междумирье из ада превратилось в кошмарную бездну, полную безумных тварей. Мои зараженные сожрали созданных ранее демонов. Точнее, понакусывали и заразили их. А ведь эти клетки меняют и используют для передачи не только людей, но и животных. Ну и на демонов сработало. А эти существа и так были злобными тварями. Случайные мутации сделали их еще более уродливыми существами. Некоторое недоумение вызывал демон, который содрал кожу со своего лица в районе челюстей, полностью обнажая зубы, десна и еще некоторую часть мышц. Это проявление склонности к нанесению себе ранений. Так же он изгрыз свои пальцы. Но, удивляло не это. А то, как именно проявились в нем мутации. Половых органов у этих существ не было, а пах, в принципе, для заразы ничем не отличался от других мест. Так что, в принципе, логично, что с такой большой численностью, появилась подобная мутация. Между ног у этого демона выросло около десяти склизких щупалец. При этом у основания щупалец вздулись опухоли с заразными спорами. Да, слизь, выделяемая щупальцами, это парализующий токсин, вырабатываемый железами, которые так же были еще одной мутацией.

- Ладно, такой шедевр рандома нельзя просто так оставить. - Покачал я головой.

И запечатал хентайного демона. Потом можно будет пугать им слабонервных людишек.

Саму же заразу назову Проклятием ходячих мертвецов. И пока, выходит, что я несколько увлекся и создал слишком уж мощную штуку, как обычно...

Мне потребовалось еще немало времени, чтобы создать менее опасные виды клеток. Ну как, менее опасные...

Чума, хотя, с настоящей чумой эта зараза имеет не так уж и много общего. Тип клеток, распространяющийся воздушно-капельным путем, через кровь и любые другие выделения зараженных людей. Животные и насекомые так же могут служить переносчиками. На первом этапе болезнь быстро распространяется. Запустить чумное облако в сторону города, и уже через пару часов все население будет заражено. Сами клетки не особо выносливы и без питания в организме носителя долго не проживут. После же периода быстрого распространения болезнь начинает атаковать жизненно важные органы, сердце, легкие, печень, и мозг. Вдобавок, вместе с этим идет отравление чакры. Для большинства зараженных этот этап заканчивается в течение пары минут. Люди с мощным иммунитетом и сильной чакрой могут продержаться дольше, минут пять или даже десять.

Яд Горгоны, еще одно пафосное название. Так же действующие в два этапа, скрытное распространение без каких либо симптомов, после чего следует атака. Когда яда в теле зараженного становится достаточно, эти клетки начинают в бешеном темпе поглощать природную энергию и высвобождать ее в систему циркуляции жертвы. Как результат - зараженный очень быстро превращается в камень. Потому и такое название. В отличие от Чумы, эта зараза не убивает сразу. Окаменевшие люди могут пребывать в таком состоянии веками и этот эффект можно обратить. Правда, даже мудрецы, практикующие сен-дзюцу, не знают, как обратить столь критическое отравление сен-чакрой. Или, точнее, просто не могут этого сделать.

Но, у обеих этих болезней есть несколько сдерживающих факторов. Переходя в агрессивную стадию, они перестают распространяться, а так же не выживают в мертвом или окаменевшем носителе. Так и получается, что накрыв некоторую область и уничтожив на этой территории всех людей, болезнь и сама умирает. Чего не происходит с Проклятием, которое будет развиваться, пока не поглотит все живое на планете. Даже как-то страшно использовать эту болезнь. И мне в голову не приходит ситуация, в которой я бы решился задействовать эту жуть.

- Да, как-то даже неловко... - Вдохнул я.

В том плане, что на создание новых методов нападения меня натолкнул, в первую очередь, Теучи. Тот самый владелец закуской, оказавшийся внезапным богом шиноби. До той встречи я как-то расслабился, уже посчитал себя самым сильным, будто некуда дальше расти.

Тем не менее, я уже не боялся возможной встречи с Кагуей.

В общем, пока мои девчонки тренировались, сам я тоже продолжал развиваться. Ведь помимо создания новых способов атаки, мой двойник нашел еще кое-что. Продолжая изучать множественные измерения и параллельные миры, находя другие аномалии, связанные с еще большим количеством альтернативных миров. В какой-то момент, взгляд моего ринне проник глубже и, в то же время, дальше. Я увидел завораживающее скопление сверкающих звезд. Нечто похожее можно увидеть в самом риннегане. Но, все же, это было нечто совсем иное.

К этому моменту я уже лучше понимал, как все это устроено. Я видел, что каждая сияющая звезда являла собой еще один новый мир, далекий и не имеющий прямой связи с сопряженными междумирьем мирами, которые я продолжал исследовать на данный момент. И так же я четко ощущал, что могу переместиться туда, в любой из этих миров. Это потребует немного больше усилий, чем перемещение в ближайшие связанные миры, но, тем не менее, я могу это сделать. Но пока просто не решаюсь. Мир Наруто еще не стал для меня слишком тесным. И думая об этом, я чувствовал себя как начинающий игрок, который уже практически готов выйти из песочницы, но есть еще достаточно квестов, которые здесь можно выполнить. Как-то так.

А что касается Наруко и Кушины, то уже спустя пару месяцев тренировок они более-менее овладели способностями своих симбионтов.

- Знаете, кажется это все...

- Что? - Недоумевала Наруко.

- Ваше обучение подходит к своему завершению. - Пояснил я.

- А... оу... - Даже растерялась немного младшая Узумаки.

- Это было быстро. Достигнуть такого результата за столь короткий срок. – Вздохнула ее мать.

- Хмм, и, похоже, сейчас вас ждет последний экзамен.

- Что нам нужно сделать?

Закинув руки за голову, я оглянулся в сторону моря.

- Разобраться с ними.

- Там... туман?

К нашему острову со стороны континента двигался густой туман, скрывающий три небольших транспортных корабля. Но, несмотря на метод, это были не шиноби Киригакуре. Точнее, там было лишь несколько Кири-нин. Боевые же группы состоят из шиноби Конохи. Туманники же просто наемники, взявшие миссию на обеспечение прикрытия и маскировки.

- Хе-хе, сейчас мы им покажем. – Немного злорадно оскалилась Наруко.

В приближающемся противнике она видела жертвенных овечек, чья задача в том, чтобы проверить ее навыки. Кажется, она даже не поняла, что это настоящие ниндзя, а не мои клоны. Впрочем, мои двойники умирали очень реалистично, настолько, что у Наруко уже выработалась психическая стойкость к виду смерти.

Что же, уже скоро можно будет забрать их в мой мир.

Ранее, кстати, я уже проверял на добровольцах такое переселение. Люди вполне нормально чувствуют себя в параллельных мирах и даже когда они встречаются со своими двойниками, ничего страшного не происходит. Даже если их будет больше десяти. В общем, никаких проблем с переселением моих учениц не предвидится. Они уже разочаровались в Конохе, отделились от Минато, даже не вспоминают о нем, и сильно привязаны ко мне. Я уже получил от этого мира все, что хотел.

Только, разве что, у Наруко есть скромненькое желание похвастаться своей силой перед теми, кто ранее над ней смеялся, называя бездарностью.