

Держась за голову, я поднялся с кровати. И тогда обнаружил еще одно шокирующее обстоятельство. Я был мелким! То есть, невысоким и худощавым мальчиком. У меня были практически детские руки. И, найдя на стене небольшой зеркало, я сразу подбежал к нему. Там, из отражения, на меня смотрел мальчик двенадцати лет, с такими большими синими глазами и темными волосами, что отдавали фиолетовым блеском.

- Что за...

Но, почему это тело ощущается так нормально? В смысле, у меня не было чувства, будто я это не я. Даже в этом отражении я узнавал себя, хотя это была определенно не моя прежняя внешность. Что странно, эта внешность почему-то казалась мне знакомой, но я не мог понять, в чем суть.

- Боже, может кто-нибудь мне объяснить, что тут происходит? – Простонал я.

И, все же, ответа я не получил.

А что система?

- Эй, эта штука работает? Я как-то могу увидеть эти характеристики? Или что там... статус?

Почему-то мне показалось, что это может сработать. И, действительно, система отреагировала, вокруг меня заплесали частички света и сформировали игровое окно.

Лука ур. 1

Счастливая жертва.

Характеристики:

Сила – 6

Ловкость – 8

Выносливость – 6

Харизма - 10

Магия - 8

Удача - 10

Таланты:

Игровая удача ур. 1

Шарм ур. 1

Ну, хоть что-то. Правда, это все еще очень странно...

Я лишь зацепился взглядом за один из талантов, но моего желания узнать о нем побольше оказалось достаточно, чтобы появилось еще одно небольшой окошко со справкой.

Игровая удача ур. 1

Вам везет в играх. Карты, рулетка, любая игра, где победа зависит от везения, но лучше не играйте в шахматы и остерегайтесь мошенников! Зависит от удачи.

Хмм, все то же самое, что и раньше.

И, махнув рукой, я просто свернул все эти всплывающие окна, вместе с моим статусом. Несколько раз вздохнув, я постарался успокоиться, после чего осмотрелся. Для начала выглянул в окно. И обнаружил на улице деревенский пейзаж. Невысокие деревянные домики, но построены хорошо. При этом дом, из окна которого я выглядывал, даже возвышался над местными хижинами. Я определенно на втором этаже. А еще, в отдалении возвышался внушительный храм, который больше подошел бы крупному античному городу, чем небольшой деревеньке. Само же поселение еще спало и, отойдя от окна, я решил осмотреть саму комнату.

Первое, что привлекало внимание, это шкаф с книгами. И новым откровением было, когда я обнаружил, что они написаны не на моем родном языке, но я понимал, что здесь написано. А вот сами книги оставляли желать лучшего. Ну, может они и интересны, но едва ли могли мне помочь. Хотя, набор был странным. Тут либо какая-то религиозная чушь, либо эротические романы. Причем, я даже не вчитывался, названия книг говорили сами за себя. На одной полке лежала книга «Горячая пещера драконицы» и «Священное писание Илиас». Но, все же, одна книжка меня заинтересовала. Это был личный дневник Луки...

Вот его я и открыл в первую очередь.

- Хмм...

Старые записи.

Первым пометкам уже несколько лет. Лука пишет, что оправился от смерти матери. Жители деревню его не любили, но почти все они погибли от той же болезни, а их места заняли новые люди, которые поселились здесь и с ними парень смог поладить.

Дальше...

Он берет на себя управление постоянным двором и начинает сдавать комнаты путешественникам, в основном паломникам, что приходят к храму Илиас.

Собственно, с некоторым шоком я узнал, что Лука уже был совершеннолетним парнем восемнадцати лет, пусть и выглядел на двенадцать. Так же он тренировался, мечтал стать героем, что с мечом в руках будет побеждать зло. Его отец так же был героем. И, вскоре я так же обнаружил в сундуке настоящий меч, хоть и короткий, но как раз для моей руки. Кстати, исследовав сундук, я так же обнаружил, что это тело в действительности сильнее, чем выглядит. Я даже мог приподнять сам сундук, который был весьма тяжелым. И, похоже, с этим мелким телом я был даже сильнее, чем раньше, в своем настоящем теле. Или это эффект шести единичек силы?

А еще...

В дневнике упоминались монстры, так, словно здесь это обычное явление. И, честно говоря, все это начало складываться у меня в голове в смутный образ. Такое чувство, что еще немного и я пойму, что происходит. Где-то границы сознания мелькал ответ.

Вернувшись к кровати, я сел на край и задумался.

Я пытался вспомнить, что было до этого странного сна в облаках. Что... как я туда попал? И, похоже, это был не совсем сон.

- Грузовик...

Вспышкой, в памяти проявился образ огромного грузовика, что несся прямо на меня. Его фары ярко пылали красным, словно глаза самого Дьявола. И это было неожиданно. Кажется, я откуда-то шел... точно, из магазина, купил хлебушка и домой. А там, прямо во двор на огромной скорости въехал грузовик, снес ограду и врезался прямо в дверь подъезда, которую я пытался открыть. Ну я и оказался раздавлен?

Блин, это воспоминание мне кажется еще большим сном, чем то, что сейчас происходит со мной.

Но, было же что-то еще...

Точно! Игра.

Перед тем как я отправился в магазин за хлебом, то скачал файл с игрой. Старый текстовый квест с монстродевочками. Когда-то я уже играл в него и вот, захотел пройти снова. И, нет... погодите. Лука, главный герой игры...

- Да чтоб... нет, ну быть такого не может. - Выдал я.

А потом моргнул и...

- Статус.

Я снова взглянул на свои характеристики и таланты. И имя, картина складывается. Неужели я попал в такую историю, на место главного героя? Это была интересная игра, но испытать все его приключения на своей шкуре? Я не то что бы совсем не хотел этого, но я был совершенно не уверен, что подобное мне вообще по силам.

Так, ладно. Все выглядит так, словно я попал в сюжет игры. Эротического текстового квеста, где в случае поражения главного героя насилуют девушки монстры. Что это значит? Ну, возможно, я выбрал немного не те характеристики и таланты, какие стоило бы. Сила и ловкость пригодились бы, чтобы сражаться с мамоно. С другой стороны, шарм и харизма могут помочь мне договориться с монстрами? Все же, большинство из них разумные существа. И многие из них вполне миролюбивы, разве что, может быть, изрядно любвеобильны. Правда, вспоминая игру, я так же вспомнил и то, что если одних мамоно интересует только секс, то есть и такие, которые с радостью сожрут человека в буквальном смысле, проглотят целиком и переварят.

От дум меня отвлек звук шагов где-то за дверью. Кажется, там достаточно длинный коридор.

И, тогда же, я вспомнил об обучающем задании. А так же о дневнике Луки, в котором

говорилося, что парень содержит постоялый двор. Значит, завтрак на три персоны, это для постояльцев?

Я все еще был в растерянности от всего происходящего, но решил попробовать выполнить это задание. Чтобы хоть чем-то занять себя и, может быть, выполняя игровые задания, я смогу чуть лучше прояснить ситуацию? Так что, поднявшись с кровати, снова, я вернулся к сундуку, и достал из него одежду. Быстро натянув штаны и рубаху, обуваюсь в ботинки у двери, после чего покидаю комнату. Да, там был длинный коридор с несколькими дверьми и лестницей на первый этаж. Проверять каждую комнату я не стал, а просто спустился вниз.

И, собственно, прямо рядом с лестницей я нашел проход на кухню, там же, чуть дальше, была стойка с табуретами, где, очевидно, могли сесть посетители.

- Нда, посмотрим...

Тут и фартук висел, который я первым делом нацепил на себя, еще даже не представляя, что буду готовить. Более того, я даже не совсем понимал, как пользоваться такой кухней. Ведь здесь не было привычной техники, не было плиты и холодильника. Зато был котелок и жаровня. Удивительно, но довольно быстро я нашел небольшой погреб с продуктами, достаточно свежие овощи. Еще было вяленое мясо со специями.

Ладно, возможно я даже смогу что-то здесь приготовить. Только... как зажечь огонь?

- Хах...

Через некоторое время я обнаружил камешки, с помощью которых было легко высекать искры. Так же я загрузил в жаровню веточек, найденных здесь же. Были и дрова, но мне сейчас сойдут и мелкий хворост. После же я убрал котел и поставил на жаровню найденную в одном из шкафчиков сковороду. Да уж, пожалуй, единственное блюдо, которое я мог попытаться тут приготовить. Жареные яички. Выглядели как куриные, да и вели себя на сковороде как положено.

Когда же в зале начали появляться люди, все уже было готово.

- О, Лука, это что, яичница с мясом? – Прозвучал заинтересованный мужской голос.

Это был высокий мужчина с густой щетиной. На нем была одета грязная рубаха и кожаная куртка сверху. Крепкие сапоги и штаны, а на поясе висел меч.

- Да, прошу...

Собственно, к порциям из двух яиц я добавлял по куску вяленого мяса. Ну, это же почти как бекон, ну, наверное...

А, тем временем, показались еще двое. Девушка в длинном платье, похожем на жреческую робу. И еще один парень. Все трое вполне были рады завтраку. А передо мной начало появляться сообщение. Я сразу же отметил, что эти ребята никак не отреагировали на частички золотого света и формируемые ими надписи. Словно они их не видели...

Вы выполнили первое задание и накормили постояльцев!

Получен бонусный навык!

Кулинария ур. 15

Получен новый уровень!

У меня вдруг перехватило дыхание. Я чувствовал себя так, будто у меня за спиной выросли крылья и потянули меня вверх. Казалось, словно тело стало легче. И, пока постояльцы завтракали, я шепотом вызвал статус, стараясь не вести себя спокойно.

Лука ур. 2

Счастливая жертва.

Характеристики:

Сила – 8

Ловкость – 10

Выносливость – 8

Харизма - 14

Магия - 10

Удача - 14

Таланты:

Игровая удача ур. 1

Шарм ур. 1

Навыки:

Кулинария ур. 15

Мои характеристики возросли. Удача и харизма повысились на четыре пункта, а все остальные только на два. Получается, это какое-то автораспределение? Нда, значит не выйдет просто поднять силу и выносливость, чтобы держаться на равных с монстрами. Эй, чего это я рассуждаю так, словно мне обязательно нужно с кем-то сражаться? Возможно, с помощью основных характеристик я мог бы найти другой путь?

Я только размышлял об этом, как появилось новое сообщение в отдельном окне.

Получено новое задание обучения!

Тренируйтесь с авантюристом.

Награда: Секретный навык!

Вы можете не выполнять задание, но тогда авантюрист расстроится и вы можете поругаться.

Что, тренировка...

Закрыв окно, я посмотрел в сторону завтракающих постояльцев. Один из них уже почти закончил, крайне быстро очистил тарелку.

- Эй, как обычно, я расплачусь уроком боя? – Спросил он.

Кажется, это оно.

- Да, давай... - Неуверенно отозвался я.

- Хорошо, неси свой меч, буду ждать во дворе.

Кивнув, я бросил кухню и отправился обратно в комнату, где и забрал меч из сундука. Сейчас, глядя на этих парней, которые держали оружие при себе, я думаю, что можно было взять меч с самого начала. Но, тогда я и не думал, что вот так ходить со здоровенным тесаком на поясе это нормально для местных. И, собственно, выбежав из здания, я быстро нашел свободное пространство, огороженное деревянным заборчиком, там меня и ждал авантюрист, имени которого я даже не знал.

- Ну что, давай, покажи, как ты нападаешь.

- Эмм... а это же боевое оружие?

- Ха, конечно, опять ты это спрашиваешь. – Усмехнулся мужчина. – Не бойся, я тебя не порежу.

Сглотнув, я попытался осторожно изобразить выпад, но не то что бы я действительно пытался задеть авантюриста. Как бы, для меня было сложно всерьез тыкать человека острым железом! Но, вопреки моим ожиданиям, мужчина не был удивлен моим неуклюжим ударом и спокойно отвел его своим клинком.

- Тебе нужно быть увереннее.

Это продолжалось недолго. Урок длился минут двадцать, не больше. И за это время я понял одну шокирующую деталь. Этот авантюрист... он сам ничего толком не умел! Что тут можно говорить, если даже мне удалось просто подловить его, сделав вид, будто замахваюсь мечом для удара, а потом пнуть его так, что мужчина потерял равновесие. Неуклюжий толчок и вот он падает на землю.



- Вау! Лука, да ты все схватываешь на лету! Это было круто!

Я сам был удивлен.

А система признала мои заслуги, в какой-то мере...

Вы выполнили второе задание и прошли тренировку с авантюристом!

Получен бонусный навык!

Фехтование ур. 5

Получен новый уровень!

Хах, мне начинает нравиться это чувство. Я прямо ощущал, как мое тело становится сильнее.

Получено новое задание!

Исследуйте деревню Илиас.

Награда: Секретный талант!

Вы можете не выполнять это задание, но, это же талант в награду! Стоит попробовать.

Это задание вполне соотносилось с моими планами. Мне ведь в любом случае следует больше узнать об этом месте. Даже не волнуясь о том, что без меня в дом могут пробраться воры, я сразу покинул дворик и принялся осматривать округу.

И, довольно быстро я нашел несколько интересных мест. Прилавков, куда крепкая женщина

выносила овощи, в основном. Причем, довольно быстро к ней подошел первый клиент. Эта деревня... похоже храм привлекает туристов, ну или правильнее назвать их паломниками. Именно поэтому здесь имеются подобные прилавки и даже небольшие магазины. Если можно так выразиться.

Чуть дальше был дом кузнеца, что поселился почти в самом центре селения. И у него так же был прилавок, где он продавал всякую утварь, вроде котелков или молотков, но так же и оружие, мечи, копья, топоры. И отдельно были разложены части железной брони, шлем, кираса, наплечники, наручи и поножи. Это были не рыцарские латы, но, все же, хоть что-то для защиты тела. Была еще и кольчуга. И я даже не уверен, что из этого было легче по весу.

- Лука! С твоим мечом все в порядке? – Заметил меня кузнец.

Массивный лысый мужик с гладко выбритым лицом.

- Да вроде нормально... - Протянул я.

- Ну, тогда ладно. Ты это, если что, можешь у меня со скидкой закупаться. Вижу, тебе интересна броня. Ну, оно и понятно, твой ведь отец настоящим героем был! Победил саму королеву монстров!

Точно, отец Луки, герой Марцелл, что почти двадцать лет назад убил предыдущую королеву монстров. А сейчас мамоно правит ее дочь Алиса шестнадцатая, и, вроде бы, она своими глазами видела, как мой отец убил ее мать. Или, точнее, как она позволила себя убить. Я не помню всех деталей сюжета, но, вроде бы, у них не было битвы. Или была? Ладно, на самом деле, сейчас это не особо важно.

Так, в мыслях, я прошел дальше.

Нашел дом портного, который так же продавал одежду и, неожиданно, деревянные луки со стрелами. Здесь я особо надолго не задерживался. Тем более, никаких денег у меня с собой не было. Собственно, дальше я обошел немалую часть деревни и, под конец, добрался до храма. Это была интересная смесь христианских мотивов и античной архитектуры. Все эти колонны, а так же статуи ангелов.

- Лука, ты снова пришел помолиться. – Встретил меня местный священник.

Старик в белой робе и с забавной шляпой на голове. В руках у него был металлический посох, блестящий серебром.

- Эмм, ну, что-то вроде того... - Пробормотал я.

- Да, понятно. Ты ведь помнишь, завтра будет проводиться обряд посвящения. Славные воины

смогут получить благословение Илиас! Ты все еще намерен это стать героем?

- Оу, ну, наверное...

- Главное помни, что пройти посвящение можно лишь один раз в жизни. Не придешь завтра и уже никогда не станешь героем.

Насколько я помню, это благословение богини, на самом деле, не дает каких-то особых преимуществ, вроде бы. Но герои становятся не привлекательны для мамоно и те предпочитают на них не нападать. Хмм, даже не знаю, нужно ли мне это добро? Скорее нет, чем да.

И, в конечном итоге, осмотр этого места привел меня к небольшому кладбищу...

Вы выполнили третье задание и исследовали деревню Илиас!

Получен уникальный талант!

Кровь ангела ур. 5

Получен новый уровень!

Что?

Моргнув, я выделил новый талант, чтобы изучить описание.

Кровь ангела ур. 5

В вас течет кровь небожителей, ваша жизненная сила выше, чем у обычных людей и плотно сплетена с мистическим светом. Каждая ваша характеристика влияет на этот талант.

Этот талант заинтересовал меня не только из-за своего названия. С его появлением и повышением уровня я ощутил нечто новое. Словно у меня в груди зажглось маленькое солнце, от которого начало растекаться тепло по всему моему телу.

Я вздрогнул и как-то рефлекторно стряхнул это «тепло» со своих рук. Именно так я это чувствовал, когда мои ладони начали испускать яркий свет. Но, сжав кулаки, я глубоко вздохнул, запирая свет внутри себя и прекращая изображать фонарик. Это было скорее психологическое ограничение, не знаю. Это все очень странно!

Встряхнув головой, я посмотрел на могильный камень, к которому подошел. Мои ноги будто сами привели меня сюда, пока я был весь в размышлениях. И, собственно, на плите имелось только имя.

Люцифина.

<http://erolate.com/book/976/24330>