

Я пожал плечами, раскрывая ангельские крылья из-под своего плаща. При формировании их свет спокойно проходил через рубаху и пластину кирасы, фактически срастаясь с моей одеждой. Я намеренно не давал им слиться с плащом.

- Рад встрече, тетя. - Улыбаюсь падшему ангелу.

Хотя, в случае битвы я едва ли смогу с ней справиться.

Первый Серафим ур. Мгновенное испепеление.

Тем не менее, я не ощущал от нее особой угрозы. Эта женщина стремится к миру и нужно еще сильно постараться, чтобы заставить ее взяться за оружие. Но, все же, ее уровень, похоже, был даже выше чем у Алисы.

- Значит, она рассказала тебе? - Кивнула серафим. - Хорошо. А это твои спутники, мечница Гранберия и владыка монстров?

- Да. Мы можем поговорить?

- Идем, вы можете пройти в деревню.

И, я точно ощущал от Микаэллы некоторое беспокойство. И, вместе с тем, в ней горела решимость. Так же, после ее приглашения, показались затаившиеся эльфы и падшие. Хотя, определить ангелов было не так-то просто, они скрыли свои крылья и выглядели почти как обычные люди. А вот эльфийки, просто красавицы. Здесь были как обычные светлокожие эльфы, так и темнокожие темные эльфийки.

Одна из них заметила мой взгляд.

- Ммм? - И соблазнительно улыбнулась, погладив себя по бедру.

Это выглядело практически как приглашение. В то же время другие эльфийки так же бросали в мою сторону заинтересованные взгляды. Конечно, монстры их тоже интересовали и вызвали опасения. Но, тут ведь мальчик-ангел! Для мамоно это куда интереснее. Хотя, падшие тоже проявляли любопытство, хотя и старались не демонстрировать его слишком явно.

Должен отметить, что Гранберия на все это реагировала достаточно спокойно. За время

нашего путешествия она уже начала привыкать к такому положению дел и ревновала все меньше, уверенная в том, что я от нее не сбегу к другой мамоне.

- Лука, ты должен знать, эти силы, пользуйся ими с осторожностью.

- Ты о том, что свет может разрушить человеческое тело?

- Да. Люцифина рассказывала тебе об этом?

Я согласно кивнул, только...

- Но ко мне это не относится. Мой свет отличается от того, который используют обычные ангелы. Он не вредит мне.

- Да? - Микаэлла выглядела весьма удивленной.

- С его помощью я могу исцелять даже монстров.

- Это... неожиданно...

- Все так. И, это еще одна причина, из-за которой я хотел встретиться с тобой. В смысле, ты могла бы научить меня техника ангелов?

- Возможно...

Продолжая идти следом за Микаэлкой, я все старался не смотреть на ее покачивающиеся при ходьбе бедра. Все же, эта девушка действительно обладала прекрасной фигурой. Она не оглядывалась, но как-то почувствовала мой взгляд. Я определенно ощутил это, как в ее чувствах появилось некое горделивое довольство. Но, я четко различал оттенки этого чувства. Я мог понять, когда Гранберия гордиться своими навыками мечника. Или невинную гордость малышей мамоне, когда у них получалось освоить новые боевые техники. А от Микаэлки я сейчас чувствовал гордость за собственную привлекательность. Ей нравилось мое внимание, хотя, она все так же совершенно никак не демонстрировала этого, будто и не заметила ничего. И еще, вместе с тем в ней растекалось странное чувство нежности. Похоже, она действительно смотрела на меня, как на члена семьи.

И, знаете, сейчас я воспринимал это практически как должное. В смысле, так ведь и должно быть, мы и правда семья. В какой-то мере даже Люцифину я сейчас тоже считаю, если не собственной матерью, то еще одной тетей, наравне с Микаэлкой.

Вскоре тетя привела нас в довольно большое поселение.

Энрика была построена посреди леса, так что, дома были расположены прямо между деревьями. Вообще, создавалось такое ощущение, что они живут в парке, и все выглядело вполне красиво. Это однозначно было хорошее место для проживания. Может не роскошное, но милая и уютная лесная деревня.

- Прошу, идите за мной. - Позвала нас Микаэлла.

Мы вместе прошли в одно из зданий.

- Это твой дом?

- Да... Лука, к чему ты стремишься? - Спросила она.

Пройдя внутрь, я с молчаливого разрешения тети присел за стол. Сама Микаэлла села напротив. Мои спутницы же не спешили рассаживаться. Только бандитки присели на кровать у стены.

- Хмм, несколько месяцев назад Илиас велела мне отправиться в путешествие, чтобы свергнуть владыку монстров.

- Пфф... - Фыркнула Алиса.

- Ну, да, мне как-то не очень хочется это делать. - Пожимаю плечами.

- Илиас. - Вздохнула Микаэлла.

- Я знаю, что это она стоит за резней в Ремине. Это ведь ангелы устроили бойню.

- Да. - Подтвердила тетя.

Со стороны бандиток раздался ошеломленный вздох. Алиса и Гранберия тоже были удивлены.

- Именно тогда я окончательно отвернулась от нее, став падшим ангелом. - Вздохнула серафим. - Хотя, сомнения уже давно терзали мою душу, с тех пор, как восстала Люцифина.

- Хмм, она настолько ненавидит монстров. Люди и мамоно, мы связаны, и мы не можем жить по отдельности. Даже она признает это, но стремится всеми возможными способами превратить сосуществование наших видов в кошмар.

- Да... это так. - Признала серафим. - Эта ненависть в ее сердце происходит со времен зарождения мира.

- Я знаю об этой истории, ее война с первой Алисой.

- Люцифина рассказала даже об этом?

- Гмм, не совсем. - Вздохнул я.

Все же, мне не хотелось ей врать об этом. Но, и всей правды я так же не спешил говорить. Тем не менее, тот сон, который разъяснил мне происхождение системы. Как ни странно, это несколько успокоило меня, я стал чувствовать себя увереннее, узнав больше о хаосе. А еще, теперь у меня была некоторая легенда.

- Тогда откуда? - Микаэлла была удивлена.

- После того как со мной связалась Илиас, точно так же во сне ко мне пришло другое существо, рассказавшее о сущности богини и моем происхождении.

- Кто?

- Лука, я сам из будущего времени, когда мир был уничтожен алчностью Илиас.

- Что? Манипуляции со временем?

Теперь серафим была не просто удивлена, она была шокирована.

- В какой-то мере. - Кивнул я. - Не знаю, можешь ли ты почувствовать, мой свет это не ангельский свет, это хаос, который ведет себя подобно свету.

- Поэтому он не вредит твоему телу? Некоторое влияние действительно можно выдержать, но если источник хаоса в твоём теле, он должен быть еще более разрушительным, чем сила света. Как ты все еще можешь быть жив?

- Я ведь говорил, мир был уничтожен. Даже если мы остановим Илиас сейчас, это только замедлит распространение хаоса. Поэтому была создана система, что-то вроде особой магической печати, которая позволяет сдерживать хаос.

- Хмм...

- Именно эта система позволяет мне контролировать хаос. И такая же система будет у моих детей.

- Понятно. Значит, эта система может копировать себя, усиливая общий эффект. И чем больше

у тебя будет детей, тем лучше для мира.

- Да. - Кивнул я.

В общем, это было поразительное откровение.

- Ты не говорил этого... - Впечатлено выдала Алиса.

- Ну, на самом деле, пока что эту информацию лучше сохранить в тайне. - Пожимаю плечами. - Илиас наш главный враг, если ее не остановить, возможно, система не справится с распространением хаоса в этом мире. Но, прямо сейчас мы не сможем противостоять ей. Если же мы начнем активно готовиться к войне с ангелами и ее химерами, это насторожит Илиас, и она может начать действовать раньше.

- Это значит... - Напряглась Гранберия.

- Да, мне нужно стать сильнее. Система хаоса, которую создал я в будущем, позволяет мне прямо сейчас очень быстро накапливать силу. Возможно, когда Илиас начнет действовать, я уже смогу ей противостоять. И, так же, я надеюсь, вы мне поможете.

- Пфф... если это правда. Это ведь и наш мир тоже, конечно мы будем защищать его. - Высказалась Алиса.

- Я и не сомневался. - Улыбаюсь царице чудовищ.

- Значит, ты хочешь, чтобы я научила тебя техникам ангелов? - Уточнила Микаэлла.

- Да, но я не хочу надолго задерживаться здесь. Я собираюсь так же заручиться поддержкой элементарей.

- Разумно. Хорошо, я помогу тебе. И когда придет время, я так же выступлю на твоей стороне, Лука.

- Спасибо, Микаэлла.

- Я несу ответственность за тех, кто пошел за мной. - Девушка посмотрела в сторону окна. - Защищать их мой долг. И ты, сын моей любимой сестры, конечно, я обучу тебя. Но тебе не стоит задерживаться здесь.

- Да, я понимаю, это может насторожить Илиас.

На несколько секунд мы замолчали. Но эту тишину прервал ироничный комментарий Алисы.

- Так вот зачем ты оплодотворил целую деревню гарпий, уже спасаешь мир?

- Ну, это тоже, но я делаю это не из чувства долга, а в порыве искренней любви!

- Конечно, я и не сомневалась в твоей любви к сексу. – Алиса была готова рассмеяться.

- Целую деревню гарпий? – Удивленно моргнула Микаэлла.

Я невинно развел руками.

- Ну, они были очень милыми и гостеприимными.

Да, серафим определенно была впечатлена. Все же, жажнуть целую деревню гарпий, это настоящий подвиг для одного человека. Это покруче, чем побороть какого-то там большого льва или вычистить царские конюшни.

- Кхм... идем Лука. Не стоит терять времени. – Поднялась Микаэлла.

Кивнув, я так же поднялся, и направилась следом за первым серафимом.

Она вывела меня на улицу, попутно взяв обычный железный меч со стойки в прихожей своего дома. Она была насторожена, и я чувствовал, что обращаясь к своей ангельской силе, женщина старалась сдерживаться. Микаэлла не хотела, чтобы ее свет слишком ярко сиял, опасаясь привлечь внимание богини. Хотя, Илиас определенно знала об этом месте, как и том, что здесь прячется ее старшее создание. Тем не менее, лучше богиню лишней раз не нервировать.

- Смотри на мои движения. И, возможно ты можешь это почувствовать?

Я действительно ощущал, как ее свет странным образом растекается вокруг. Почти невидимые линии, словно ленты света. Сами движения Микаэллы стали еще более изящными. И женщина взмахнула мечом.

- Попробуй атаковать меня.

Кивнув, я призвал Ангельский ореол, вид которого изрядно удивил серафима, вызвав в ее душе тянущее чувство ностальгии.

Получено новое задание.

Победите могущественнейшего ангела, первого серафима Микаэлла.

Награда: Бонусный талант.

Вы можете и не пытаться ее победить никогда, вы ничего не потеряете, но и не получите награду.

Ну, вряд ли я смогу ее сейчас победить, но, может быть, когда-нибудь, в будущем.

А пока я просто атаковал, и серафим плавно ушла от удара. От еще нескольких атак она так же изящно уклонилась и, это все больше походило на танец. Вдобавок, это была не просто манера движения, она особым образом использовала свой ангельский свет. Это было одновременно похоже на технику уклонения Гранберии, и, в то же время, сильно отличалось от нее.

- Эту технику создала твоя мама. - Сообщила серафим. - Танец павшего ангела. Очень эффективная защитная техника, позволяющая уклониться почти от любой атаки.

Помню, в игре эта техника помогала уклоняться от атак других ангелов, но вот против монстров она была уже не так полезна. Тем не менее, ранее, с помощью этого умения Лука мог избегать вообще все атаки высокоуровневых монстров, с которыми не мог справиться до пробуждения этих сил. И сейчас Микаэлла ничего не говорила о том, что эта техника имеет какие-то недочеты против монстров.

- К тому же, ты сможешь вплетать в этот танец атаки своим мечом. Оружие в твоих руках, это ведь Ангельский ореол?

- Да, меч, созданный моей матерью. - Кивнул я. - Алиса дала его мне.

- Ясно, это благородно с ее стороны. - Микаэлла взглянула в сторону владыки монстров. - Спасибо.

Ехидна, что выползла наружу с остальными, чтобы взглянуть на мою тренировку, только спокойно кивнула.

Тем временем, очевидно, серафим была слишком беспечна, не ожидая, что у меня вообще есть хоть малейший шанс задеть ее, тем более, при использовании танца павшего. Но, я уже начал понимать, как она двигается. Мой свет так же начал струиться едва видимыми щупальцами энергии, сплетаясь в воинственном танце с лентами Микаэлла. Я предвидел ее следующее

движения и атаковал заранее. Она же опомнилась слишком поздно, хотела уже закрыться мечом, но не успела. Несмотря на разницу в уровнях, мне повезло.

Ангельский ореол рассекает ее тело от плеча до паха, рассекая одежду и оставляя светящуюся рану на ее прекрасном теле.

- Мика! – Я серьезно испугался за нее, сразу же опустив оружие.

Но, с ангелом все было в порядке. Свет Микаэлла не спешил покидать ее тело, как это происходило с темной силой мамоно.

- Ты оказался гораздо лучше, чем я ожидала. – Вздохнула она, погладив рану рукой.

Линия света на ее теле закрылась, но я все еще мог любоваться ее шикарным телом. Тяжелые груди сильнейшего ангела оказались обнажены и притягивали мой взгляд как магнитом, ее широкие бедра и изящная талия. Мой экскалибур уже начал наполняться святой силой! Самой же женщине даже нравилось демонстрировать себя передо мной в таком виде, она совершенно не спешила скрыть от моего взгляда свое полуобнаженное тело.

- Спасибо, но, с тобой все нормально?

- Такая рана для меня не опасна, не беспокойся. С такой силой, тебе понадобится сотня подобных ударов, чтобы уничтожить мое тело.

- Прости... я все равно не хотел тебя ранить.

- Не стоит. Это я виновата, что недооценила тебя. – Улыбнулась Микаэлла, подходя ближе.

Она ласково погладила меня по щеке. Чувство нежности, исходящее от нее становилось сильнее.

- Кхм, может вам вернуться в дом? – Заметила одна из эльфиек, оказавшихся поблизости.

- Эй! Не говори глупости! Я хочу все посмотреть! – Зашипела на нее другая эльфийка.

Микаэлла совершенно не испытывала смущения из-за этой ситуации. В то время как мои спутницы чувствовали некоторую неловкость. Даже забавно.

- Ты хорошо усвоил эту технику. – Продолжила Микаэлла.

И, все же решила что-то сделать со своей одеждой. Свет заструился по ее телу, создавая

зеленые ленты, которые стягивали ее костюм и прикрывали наготу ангела.

- Дальше ты сможешь и сам развить танец падшего ангела, а сейчас, я научу тебя боевых техникам твоей матери.

- Хорошо, я готов.

Далее, большую часть дня Микаэлла показывала мне различные движения, которые легко можно было использовать в ангельском танце, превращая уклонение в стремительную атаку. Отдельно же шли боевые техники, которые я схватывал практически моментально. Это было не то же самое, что обучение техникам Гранберии или Алисы. Я словно не учил их, а будто бы вспоминал, восстанавливал навыки, которыми уже владел. Хотя, это не совсем так, но было именно такое чувство. Правильно применив технику под руководством серафима, я уже мог легко повторять ее самостоятельно. Конечно, в моем исполнении эти приемы были немного слабее, но, все равно впечатляли женщину. Возможно, дело не только в моем свете и наследии Люцифины. Все эти приемы имели схожие элементы с теми техниками, которыми я уже владел.

Мгновенное убийство использовало тот же принцип, что и демоническое обезглавливание. Но обновленную технику я мог использовать гораздо быстрее, а его мощь в несколько раз превосходило мою обезглавливание. Притом, я все так же мог создавать световые удары, атакуя с расстояния, но, в то же время, я мог сам переместиться в рывке практически со скоростью света.

Девять ликов бога смерти, использовал столь же стремительные выпады, как техника громового выпада. И вместо небесных молний, я создавал множественные световые разрезы. Уклониться от такой атаки было практически нереально. Меня переполняла уверенность, что даже Гранберия не сможет полностью защититься. Но, Микаэлла могла избежать всех девяти выпадов, если была полностью сосредоточена на уклонении.

Возрождение демона света, особенно мощная атака, использующая принципы крушителя черепов. Но, хоть я освоил эту технику, она казалась мне слишком громоздкой и неудобной. Вряд ли я буду слишком часто пользоваться ей в бою. Тем не менее, может и пригодится.

Самой же мощной техникой, которую мне передала Микаэлла, это коронный прием моей матери, за который она получила свое прозвище. Утренняя звезда. Техника, бывшая предтечей звезды хаоса, я так полагаю. Только увидев этот прием в исполнении Микаэллы, которая явно с трудом его использовала, я сразу же все понял. Встав в боевую стойку, я начал движение звезды хаоса, но сразу же расслабился, позволив своему свету завершить этот прием. Тело казалось таким легким. Будто физические законы перестали на меня действовать. Я словно сам стал светом.

- Невероятно! Это... - Серафим была ошарашена.

Эта техника. Это была уже не Утренняя звезда, не та, которую она мне показала. Ее техника

состояла из трех последовательных ударов невероятной разрушительной мощи. Моя же техника создавала пентаграмму из пяти выпадов, еще быстрее, чем раньше, и по силе они почти сравнялись с ударами Микаэлла.

- Это все еще звезда хаоса... - Заметил я.

Просто улучшенная. Но теперь эта техника оказалась выше уровнем, чем утренняя звезда и оригинальная звезда хаоса, сочетая в себе концепции обоих приемов.

- Ты молодец, Лука. - Улыбалась Микаэлла.

Я чувствовал, что за время тренировки она начала смотреть на меня со смесью гордости и восторга. Похоже, тетушке нравилось то, насколько быстро я обучаюсь новым техникам, хотя я не мог точно сказать, о чем она думала.

- Спасибо...

Так же, ближе к концу этой тренировки я все же получил новый уровень. И это был восемьдесят пятый.

Выберите навык!

(Магия огня, Крепость, Клинок удачи, Стрельба)

Для меня выбор был совершенно очевидным.

Клинок удачи ур. 1

С большей вероятностью вы сможете поразить своего противника в бою. Зависит от вашей удачи.

Навык повышающий точность моих ударов, но не за счет ловкости, а благодаря удаче. Как раз

то, что мне отлично подходит. И у меня ведь уже есть похожий защитный навык, который позволяет избегать ударов за счет все той же удачи. Он отлично сочетается с навыком уклонения и вместе они работают еще эффективней.

К слову, уже наступал вечер.

- Вы можете остаться здесь на ночь, Лука, но, вам будет лучше покинуть нашу деревню с утра...

- Ты права, я понимаю, не стоит дразнить Илиас.

- Верно.

Но, я чувствовал, что ей не хочется меня отпускать.

Даже странно, мы ведь впервые встретились, но, я уже чувствую от нее сильную привязанность. Возможно, Микаэлла в какой-то мере проецирует на меня свои чувства к Люцифине. Или же дело в моих талантах и характеристике харизмы. А может все вместе...

- Лука... возможно, тебе уже не так необходимо это кольцо. - Заметила серафим.

- Это... моей матери. - Поднял я руку.

- Оно должно блокировать силы ангела, но ты продолжаешь свободно использовать свой свет. Пожалуйста, можешь дать его мне?

- Понимаю, ты тоже дорожила Люцифиной. - Вздохнул я. - Но, оно может помочь тебе сейчас. Хорошо...

Когда я снимал кольцо с пальца, это отозвалось в моей душе неприятным чувством утраты.

Но, оно и правда было нужнее Микаэлле.

- Спасибо, Лука. - Улыбнулась серафим, приняв от меня кольцо.

И, наклонившись вперед, поцеловала меня. Пусть и только лишь в щеку.