

Вообще, удивительно, сколько монстров практически живет в самом сердце культа Илиас на Сенторе. Пройдя в библиотеку, мы быстро нашли нужную книгу. Точнее, Алиса просто призвала своих слуг, что ее охраняли.

Призрак ур. 15

Не такой уж и сильный монстр охранял книгу.

- Госпожа...

Девушка-призрак почтительно поклонилась, держа в руках большой том анимистов природных элементов. Это была темноволосая обнаженная девчонка, ноги которой обращались темным туманом, что змеился по полу мрачными щупальцами. И, похожую силу я ощущал в самой книге.

- Нам нужно ее прочесть. – Сообщила Алиса. – После вы продолжите охранять книгу.

- Понятно. – Кивнула мамоно.

Она с интересом посматривала в мою сторону.

А я...

Ну, после марафона с Алисой меня как-то даже не сильно тянуло на новые эротические приключения.

- Хмм, тут есть читальный столик. – Заметил я.

В общем, прямо здесь и решили ознакомиться с книгой. И, честно говоря, это оказалось интересней, чем я ожидал. Найти упоминания мест обитания духов оказалось несложно, тем более, в этом нам помогли девушки-призраки, охранявшие саму книгу. Но, помимо прочего я узнал, что когда-то в этом регионе люди почитали Сильфиду, духа ветра, как божество. И так же с остальными духами, хоть и в меньшей степени.

Естественно, по мнению культа Илиас эти люди являются дикими язычниками, которых было просто необходимо обратить в истинную веру.

Так же тут имелись упоминания о Генрихе, герое, что заключил контракты со всеми четырьмя духами стихий, с помощью которых сумел одолеть Алису восьмую. Хмм, а еще, оказывается, помимо четырех воплощений, есть еще и младшие духи стихий, с которыми могут взаимодействовать как люди, так и монстры. Человеческий маг вполне в состоянии заключить договор с младшим элементом. Хотя силу старших духов вряд ли выдержит кто-то из смертных. Впрочем, не думаю, что в моем случае это станет проблемой.

И, пока я читал, Алиса в прекрасном расположении духа обняла меня сзади, водрузив свою тяжелую грудь на мою голову. Собственно, в библиотеке мы просидели практически до самого вечера.

А после, как и планировали, решили пройтись по самому городу. Хоть солнце и клонилось к закату, на улицах еще было немало людей. И тут даже можно было найти рестораны. Вот только...

- Постное меню? - Разочаровано вздохнула Алиса.

Во всей Сан Илии строго придерживались религиозных правил готовки и приема пищи. То есть, никаких горячих блюд. Удивительно, что использовать огонь для приготовления пищи у них считается грехом, а вот использовать то же пламя в металлургии для создания доспехов и оружия, вот это норм.

- Лаки... - Ехидна посмотрела на меня трогательным взглядом.

- Да, у меня еще есть припасы. - Вздохнул я.

В общем, мы дольше искали место, где бы покушать. В замке короля Сан Илии даже кухни нормальной не было. Так что, закончилось все тем, что ночью мы развели костер неподалеку от городских стен. Там я и приготовил мясо в котле, и кашу на гарнир.

И уже только лишь на следующий день мы занялись расспросами местных жителей.

- Ну, я слышала, что к востоку от Сан Илии стоит старый дом с привидениями. Говорят, все кто отправился туда, просто исчезли.

Довольно быстро мы узнали о кошмарном особняке с призраками. От этих слухов Алиса как-то сразу насторожилась.

- А чей это особняк?

- Там, кажется, жила какая-то богатая семья из благородного рода...

- Хмм, говорите, на востоке, а можно поточнее?

- Ну, это же, там есть дорога, но вы ведь не пойдете туда?

Именно туда я и хотел отправиться.

Уже позже я сверился с картой континента. И, в принципе, можно пройти через это поместье, а оттуда, не возвращаясь в Сан Илия, сразу направиться в лес духов. Правда, потом все равно придется вернуться в город-храм, чтобы отправиться в пустыню Сафины. Хотя, если не ориентироваться на дороги, а лететь напрямую, можно срезать часть расстояния. Но без тех же дорог возникнут сложности с навигацией. Да и особняк расположен не так уж далеко, за сутки можно слетать туда и обратно.

В итоге так и решили.

Точнее, я решил, раз уж выбор пути был полностью делегирован мне командой.

Мы уже покидали королевский дворец-храм...

- Вы уверены, что не хотите, чтобы я сопровождала вас. – Снова спросила Люция.

Да, когда мы обозначили намерение двигаться дальше, эта девушка вызвалась отправиться с нами. И, она, конечно, симпатичная, но не настолько уж. В пути она нам особо не нужна.

- Извини, но мы втроем уже идеальная команда. – Протянул я. – Ты может и неплоха, но можешь помешать нашему взаимодействию.

- Д-да... понимаю...

Удивительно, что даже я не совсем понимал, как она нам мешает. Ну, кроме того, что возникнет неизбежный конфликт, связанный с личностью Алисы. В общем, город мы покинули втроем, оставив отважную Люцию нести ее пост.

- И, как вам город, девчонки? – Решил я поинтересоваться.

Алиса как-то неопределенно пожала плечами.

- Он хорошо защищен для человеческого города. – Заметила Гранберия. – Воины полностью экипированы, и у них всех одинаковые доспехи, значит это не работа отдельных кузнецов, а стандартное производство.

- Правда?

Я как-то даже не обратил внимания на подобный момент.

- Возможно, в городе имеется литейная мануфактура, использующая формы для создания отдельных частей лат, которые после собираются в полный доспех. Так же и оружие у рыцарей храма сделано по одному типу.

- Неплохо... - Кивнула Алиса. - Правда неплохо, я не ожидала от людей подобной технологии.

- А вы используете что-то подобное? - Спросил я.

- Нет. - Коротко ответила Гранберия.

- Даже в пределах одного вида мы можем сильно отличаться друг от друга. - Начала пояснять Алифиса. - Поэтому просто невозможно создать один стандарт для всех монстров. Но у нас немало мастеров, работающих индивидуально.

- Ясно... хмм, Алиса, можешь научить меня темной магии?

- Что?

- Темная магия.

- Да, я поняла... ты можешь ее освоить?

- Теперь могу. - Кивнул я.

Владыка монстров не стала отказывать мне в обучении, как и всегда, собственно.

Сам путь до таинственного особняка действительно занял относительно немного времени. Добралась мы ближе к вечеру. И за время пути Алиса научила меня созданию магического пламени из темной энергии. Ощущалось это немного странно. Мой ангельский свет при использовании темной магии каким-то непонятным образом мгновенно превращался в темную энергию, аналогичную той, которую используют сами монстры. Ну, все ведь дело в том, что мой свет, на самом деле хаос. Полагаю, для этого элемента не сложно перестроиться и начать изображать темную магию вместо света.

- Ха!

В обеих руках я зажег алые сгустки пламени. Они ощущались совсем не так, как серебряное

пламя, созданное с помощью магии света. И, возможно, главным отличием была сила этого пламени. Похоже, на мой свет влиял талант серафима и навык магии света, потому эта магия была крайне мощной. В то же время магия тьмы базировалась только на новом пока еще слабом навыке, поэтому и выходила не такой сильной, мягко говоря. В общем, при необходимости лучше полагаться на магию света. Но магию тьмы тоже стоит прокачивать.

Тем временем, мы добрались до заброшенного поместья.

- Выглядит немного жутко. – Поежилась Алиса.

Я прямо чувствовал, как растет ее настороженность. Неужели она действительно боится привидений? Хотя это не относится к мамона соответствующего типа. Ну а особняк в вечернем полумраке действительно выглядел несколько жутковато. Как раз, когда мы подходили, я заметил тень, мелькнувшую в окне. И если бы я точно не знал, что там можно встретить зомби, то мог бы даже испугаться от появления таинственной фигуры.

Эмм, да... зомби...

- Кхм, я чувствую монстров внутри здания. – Сообщил я.

Причем, это была правда. Хотя я и знал об этом месте из сюжета игры, но сейчас я так же чувствовал пульсацию темной энергии. Вообще, темная сила может быть просто разлита в пространстве или питать магическое заклинание. Но вот энергия мамона воспринимается как живая пульсация с отголосками эмоций. На восприятие чувств влияет моя эмпатия, а ощущение различных сил мне доступно благодаря таланту серафима.

- Монстры? – Уточнила Алиса.

- Ты их не чувствуешь?

- Пфф... твоё восприятие ненормально, ты знал?

- Я смотрю на это, как на преимущество. Вдобавок, благодаря этому я точно знаю, как сильно ты меня любишь.

- Ч... кхм... заткнись, Лаки. – Смущенно забурчала владыка монстров.

- О, не смущайся, я тоже тебя люблю. – Заулыбался я.

По моему плечу пришелся хлесткий удар хвоста Алисы. Это было не больно, она совсем не хотела нанести мне вред. И сейчас девушка уже смотрела куда-то в сторону, пока ее хвост возмущенно дергался и бил кончиком по земле.

- Ладно, все, не буду тебя смущать. Давай лучше осмотримся и узнаем, кто здесь обитает.

- Ты уже настроился на новые приключения, да? – Хмыкнула владыка монстров.

В сердечке ламии вспыхнула ревность.

- Если ты про мои поиски новых вкусов, то нет, сейчас я совершенно полностью насытился, на ближайшее время.

- Ммм... значит нужно почаще тебя... кормить... - Протянула ламия.

Не то чтобы мне это не нравилось, звучало даже как-то воодушевляющее. Но, у меня появился такой червячок сомнений, что после Алисы и Гранберии у меня просто сил не хватит на поиски новых ощущений.

- Идем, посмотрим, что тут происходит. – Вдохнул я, направившись к особняку.

Так, мы вместе подошли к двухэтажному поместью. Оно не было заперто и мы легко зашли внутрь с главного входа. И как только я зашел, доски пола натужно закрипели.

- Алиса, будь осторожнее, Гранберия, ты тоже.

Все же, девочки мои весьма тяжелые. Змеиный хвост ехидны весит очень немало по человеческим меркам. А у саламандры крепкая чешуя и хвост, да и само ее телосложение скорее боевое. В общем, владыка монстров старалась растянуть свой хвост, чтобы рассредоточить давление своего веса и не проломить шаткий пол проклятого особняка. Гранберии было проще, она была легче ламии.

- Мальчик... - Прозвенел зловеший женский голос.

И царица чудовищ испуганно отпрянула. Доски пола треснули, но змея уже улизнула наружу. Гранберия же просто подняла меч, это ее обычная реакция в любой непонятной ситуации.

- Эй, это просто девушка-призрак. – Вдохнул я.

Перед нами показалась особа, проявившаяся из скопления темной энергии.

С интересом она смотрела на меня, полностью игнорируя саламандру.

- Привет, эмм... как дела?

- А? Хорошо... очень хорошо... - Облизнулась девушка. – Я нашла вкусного милого мальчика.

- Извини, я не в том настроении, понимаешь? Может в другой раз.

- Что?

- Кстати, ты тут одна живешь?

- Нет... я тут... здесь живет странный суккуб с мертвецами.

Интересно, при встрече она была настроена весьма решительно, я чувствовал ее хищное желание поймать меня. Но стоило нам заговорить, и отношение девушки-призрака начало быстро меняться. Тут и Алиса вернулась, обнаружив, что это была просто девушка-призрак, а не приведение, нда.

- Мертвецы? – Уточнил я.

- Она заставляет их двигаться. – Пояснила мамоно.

- Как некромант?

- Да, точно! Она некромант!

- Моя мать запретила некроمانтию. – Пробурчала Алифиса Фейтберн шестнадцатая.

А желание повеселиться у призрачной девушки все убывало. Она и на саламандру обратила внимание, рассуждая, что с двумя элитными монстрами ей будет тяжело конкурировать.

- Ладно, можешь показать нам, где она?

- Внизу... - Она указала пальцем на пол. – Там склеп... и лаборатория.

- Спасибо, а ты с ней, да?

- Нет. Я сама по себе.

Я уже направился вглубь особняка, чтобы найти спуск вниз, как меня неожиданно осенила одна мысль.

- Подожди, а к этому некроманту недавно не приходило никаких гостей? Странная женщина с рыжими волосами и в лабораторном халате, например?

- Да... - Удивилась девушка-призрак. - Была, та о ком вы сказали! Она принесла какие-то странные штуки и теперь некромант не покидает лабораторию...

- Лаки? - Заинтересовалась Алиса.

- Это был ангел. - Пояснил я.

Промештейн.

Но, услышав, что некромант остался здесь и продолжает работать, я вздохнул с облегчением. Хотя, призрак ведь сразу сказала, где искать ее. Просто, меня неожиданно захватила мысль, что Промештейн уже могла забрать Курому отсюда. Да, некромант девочка-суккуб по имени Курому, по крайней мере, так было в игре, насколько я помню.

- Так, Алиса, значит, ты боишься призраков? - Протянул я.

- Что? Нет, пфф... зачем мне бояться чего-то столь метафизического и совершенно ненаучного?

- Ясно.

В этот момент я открыл одну из дверей.

- Ыы... - В мою сторону повернулись три девушки-зомби.

Они особо не впечатляли. Но, что странно, я ощущал от каждой из них тоску и какой-то пронизывающий холод. Зомби почувствовали мою жизненную силу и сразу потянулись ко мне. И, я хоть и не некрофил, но девчонки выглядят, на самом деле, очень даже неплохо.

- Эмм, извините за беспокойство. - Кивнул я, закрывая дверь.

Раздался удар, и девушки-зомби начали скрестись с той стороны и жалобно завывать.

- Надо найти этого некроманта. – Нахмурилась Алиса.

- Они были воинами. – Заметила Гранберия.

Да, эти девушки-зомби выглядели как молодые авантюристки, в кожаных дорожных костюмах. У двоих из трех даже оружие имелось. Тут я вдруг опомнился, вспомнив о своих идеях с воскрешением. И, снова открыв дверь, я озарил зомби ангельским светом. Они были прямо за дверью, и когда я ее открыл, одна из девушек-зомби, потеряв равновесие, упала прямо ко мне в руки.

- Хаа... - Свет просто затопил ее.

И, кажется, я сделал что-то не так. Связь мертвого тела с душой была разорвана и авантюристка рассыпалась прахом прямо в моих руках, в то время как ее душа странным образом истаяла. Она не исчезла, а отправилась куда-то, но точно не на небеса.

- Хмм, не получилось.

- Что ты делаешь? – Спросила Алиса.

Вместо ответа, я снова использовал исцеление, но теперь немного иначе. Уже другая девушка-зомби была подвергнута моей магии. И, я снова что-то сделал не так. Свет преобразился темной энергией, вплетаясь в тело зомби. На какое-то мгновение я четко ощутил присутствие в зомби чего-то странного, отдаленно похожее на магическую печать. Только, я ничего не успел с этим сделать, тело рухнуло замертво, а душа так же отправилась в загробный мир. Или на перерождение.

- Ты пытаешься их воскресить? – Уточнила владыка монстров.

- Да...

Осталась еще одна.

Ведомая просто безумным желанием схватить меня и прижаться ко мне, девушка-зомби потянулась ко мне руками. Собственно, я сам взял ее за руки и направил в ее тело исцеляющий свет. Первые две неудачные попытки действительно позволили мне лучше понять нюансы. Я уже представлял что делать. Ну или, по крайней мере, у меня были идеи.

- Хаа... - Расслабленно вздохнула девушка зомби.

Ее ноги подкосились, и она осела на колени, наконец-то обхватив меня руками и прижавшись щекой к моему бедру. Я положил ладонь на голову девушки. Темная магия, наполняющая ее

тело, начала таять и это разрушило связь между телом и душой. Именно в этот момент я использовал воскрешение, пока душа не исчезла.

И это сработало...

В какой-то мере.

- Что... - Выдохнула девушка.

Уже не зомби. Ее сердце снова начало биться. Ее кожа начала приобретать более здоровый цвет. Но, вместе с тем, она была уже не совсем человеком. Я чувствовал в ней не только жизненную силу людей, но и темную энергию мамоно, пульсирующую в паху девушки.

- Как ты себя чувствуешь? - Спросил я.

- Что? Я? Я жива... - Ошарашено произнесла она. - Я жива?

- Похоже на то.

Зажмурившись, она все же отлипла от меня и, открыв глаза, посмотрела на свои руки. С них только сходила мертвецкая синева. Но авантюристка уверенно сжала и разжала пальцы. А после она вздрогнула и, расстегнув ремень, оттянула свои штаны, заглядывая себе между ног.

- Это... что?

- Хмм, покажи ка... - Наклонился я.

И убрав руку девушки, сам заглянул посмотреть, что у нее там такое. От авантюристки полыхнуло смущением, но она взяла себя в руки, позволяя мне оценить картину.

- Лаки... - Недовольно протянула Алиса.

- Кажется, ее органы были как-то изменены. - Пояснил я. - Хмм, выглядит как обычная... но это ощущение... это нужно проверить!

- Что ты...

Совершенно бесцеремонно запустив руку в штаны авантюристки, я ощупал ее киску.

- А-а... - Ошарашено застонала девушка. - Ч-что вы...

- Все нормально, это научный интерес! – Сказал я, войдя в нее двумя пальцами.

Да... теперь все встало на свои места. А девушка схватилась за мою руку и возбужденно задрожала. Она была сильно смущена, но ей определенно нравились мои прикосновения. Так что, я несколько не удержался и ласково погладил пальцем ее набухающий клитор, так же начав двигать пальцами внутри ее киски.

- Может ты ее еще и трахнешь здесь? – Раздраженно пробурчала Алиса, скрестив руки на груди.

- Ну, неплохая идея, конечно, но я уже все понял.

- Что?

- А ты не чувствуешь? Она человек, но ее гениталии источают темную энергию. Похоже, в ее тело был вживлен орган монстра, пока она была зомби. А сейчас, после воскрешения, в общем, можно сказать, она теперь частично стала мамоно.

- Аа-а-аххх... - Запрокинув голову назад, громко простонала девушка.

Содрогнувшись, она залила мою ладонь своим сквиртом.

В любом случае, своей цели я добился и выяснил, что могу воскрешать зомби.

- Эй, что вы делаете с моими образцами?

Рядом прозвучал голос впечатленной девочки-некроманта. Она была немного возмущена тем, что кто-то творит всякие штуки с результатами ее экспериментов. Но она не злилась, даже была заинтригована увиденным. Обернувшись же, я увидел саму Курому.

Суккуб ур. 46

Девочка с серой кожей в черном топе и шортиках с лямками. На ножках полосатые чулки и туфельки, а на руках перчатки, наподобие тех, какие носит Алиса. Так же у маленького суккуба была при себе сумка, из которой торчала рукоять хирургической пилы.

- Хмм, прости, а ты, наверное, местный некромант, да?

- Ммм... да, я некромант. Курому. А кто вы трое и что вы тут делаете?

Вообще, может получится просто договориться с ней? От нее не чувствовалось враждебности. Хотя был некоторый холодный интерес. Некромант смотрела на меня так, словно уже прикидывала, как может использовать меня в своих исследованиях. И, да, она определенно легальная лоли.

<http://erolate.com/book/976/24362>