

Это был очень странный сон.

Я словно прошел босиком через целую пустыню. Хотя, меня не терзала жажда или голод, не было усталости. Мне просто осточертел вид бесконечных золотых барханов песка вокруг до самого горизонта. И это ощущение бессмысленности. Словно эта пустыня была бесконечной, и сколько бы я ни шел, никуда бы я не пришел.

Но, в какой-то момент я вдруг просто увяз в песке, как в трясине, и провалился вниз.

И проснулся...

Я чувствовал себя разбитым, все тело затекло, так еще и лежал я на холодном и пыльном полу.

- Что за...

Приподнявшись и оглядевшись, определяю местность. Каким-то образом я оказался посреди церкви. За мной каменный алтарь со старыми потухшими свечами, статуя женщины в плаще. А передо мной небольшой зал с кучей сломанных стульев. При этом прямо в помещении кое-где росли небольшие желтые кусты, пробившиеся сквозь каменное покрытие пола. Это место определенно уже давно было заброшено.

А еще.

- Какого...

У меня перехватило дыхание от вида молодой девушки в какой-то непонятной рясе, что разлеглась у стены в луже крови.

- Эмм... вы в порядке?

Нет, точно не в порядке.

Когда я подошел ближе, стало просто очевидно, что девушка была мертва. На ее животе красовалась глубокая кровавая рана. Но, все равно, это выглядело как-то необычно. Я даже не сразу понял, в чем дело, но, разглядывая девушку некоторое время, до меня дошло. Ее одежда уже была покрыта пылью. Она лежит тут уже давно. Но при этом выглядит так, будто ее зарезали вот совсем недавно. Даже кровь еще не засохла.

Эй, а это еще что...

Я с некоторым удивлением разглядел какие-то письма перед лужей крови. Стоило же

обратить на них внимание, как надпись начала испускать слабый свет. Буквы мне были непонятны, я не знал этого языка. Но, свет надписи поднялся к моим глазам и будто бы проник прямо в мой разум.

«Пройди по тернистому пути, полному препятствий, и займи место повелителя Элдена»

Что это за чертовщина?

Проморгавшись, я вздохнул и снова взглянул на девушку. Ее рука лежала рядом с надписью, и она что-то сжимала в своих пальцах. Эмм, это был отрубленный гнилой палец, обмотанный серыми тряпками. При этом, рядом лежал еще один такой палец, но полностью иссохший.

Чтобы это значило?

Похоже, тут какие-то сектанты обосновались. Еще эти светящиеся послания, проникающие прямо в мозг. Мистика какая-то...

- Эмм...

А еще, я вдруг обнаружил, что стою тут полностью голый.

Обнаружение трупа меня ошеломило, так что я даже не сразу обратил внимание на эту скромную деталь. И, что меня изрядно удивило, опустив взгляд, я увидел довольно развитую мускулатуру. Особенно накачанными выглядели мои ноги. Но, я ведь никогда всерьез своей формой не занимался.

И, с холодающим чувством приходит воспоминания о моем блуждании по бесконечной пустыне.

Это ведь был просто сон. А еще, я не ел и не пил там. В таких условиях человек не то что не раскиснет, он помереть от истощения должен.

И что еще за повелитель Элдена? Что это значит?

Еще раз оглядевшись, я не нашел ничего существенного. Кое-где на полу валялись старые книги, но заглянув в них, я увидел только непонятные письмена, которые не мог разобрать. Ну и, не сидеть же мне тут с мертвецом. Так что, подобрав отломанную ножку стула, что просто валялась на полу, я подошел к массивным дверям зала.

Они поддались, но оказались тяжелее, чем я думал. Открыть их тихонько не получилось. Двери довольно шумно заскрипели, создавая такое тяжелое впечатление.

Но вот дальше...

- Воу... - Впечатлился я, увидев прибрежные скалы.

Теперь все ясно.

Я все еще сплю.

Глядя на силуэт величественного замка, что проглядывался через туман, и на огромное золотое древо, что своей кроной упиралось в небеса, я мог сделать простой вывод. Либо я сплю, либо попал в Вальхаллу. А в том замке, наверное, сидит Один, Тор, и прочая скандинавская шелупонь. Бедные христиане, бог один, да не тот, в смысле Один! Они, оказывается, не в того бога верили. Но, поскольку перед тем как оказаться здесь, я не рубил головы в битве, то, вероятно, это не Вальхалла.

Да, кстати...

- Тсс... - Болезненно поморщился я.

Проверка на сон пройдена, щипок был довольно болезненным. Да и вообще, ощущения были слишком реальными.

Дальше какое-то время я просто тупо пялился на этот золотой дуб, мировое дерево, или что это вообще такое. А потом я встряхнул головой и понял, что во рту пересохло. Вот просто очень хотелось что-нибудь попить. Нда, лучше бы жажда и голод были бы от меня так же далеко, как в том странном сне. Сейчас же, вздохнув, я только лишь прошел дальше, чтобы осмотреться.

У часовни нашлась еще одна дверь в боковой части. Через нее я снова вошел в здание, но уже к лестнице на второй ярус. Правда, ничего интересного там не было, поэтому пришлось вернуться.

Чуть дальше, кстати, я мог увидеть статую странного парня в плаще и с огромным копьем в руках. При этом его оплетали каменные корни, являющиеся частью композиции. Вообще, сама часовня и другие постройки рядом отдавали некоторой готикой и несли в себе религиозные мотивы. Но это не было похоже ни на одну известную мне религию. Я словно действительно попал в какой-то иной волшебный мир с этим странным мировым деревом.

Ритм сердцебиения ускорился в ответ на усиливающееся волнение.

Я все отчетливей осознавал, что попал в какую-то ну очень непростую ситуацию.

При этом, обойдя часовню, я обнаружил, что она расположилась на вершине высокой скалы

посреди моря. Замок же находился возле большого скалистого обрыва, и хоть я мог его видеть, это было довольно далеко. Дальше же я спустился еще немного ниже, постоянно оглядываясь.

Мне не давала покоя мысль, что тот, кто убил ту девушку, может быть еще где-то здесь. Но прислушиваясь, я мог уловить только завывания ветра. Тут еще и холодно. Но выбора в одежде у меня не было. А одеваться в женское платье, снятое с трупа, мне совершенно не хотелось.

- Блеск. - Прошептал я, пройдя по отвесному мосту.

Он вывел меня на соседнюю скалу, где расположилось небольшое кладбище. А впереди статуя распятой женщины. Только висела она не на кресте, а на каменных корнях. Ну, учитывая то дерево на горизонте, понятно, почему эти религиозные мотивы связаны с корнями и ветвями. Было бы в нашем мире такое дерево, то ему точно кто-нибудь бы начал поклоняться как богу.

Эмм...

В нашем мире?

Нда, я даже не знаю, что об этом думать. Может это, все же, какой-то странный сон? Ну да, я чувствую боль. А может мне только кажется, что это боль?

Не выдержав этого диссонанса, я ударил себя ладонью по лицу.

- Ай... тсс...

Нет, все равно, это просто боль. И я от этого не просыпаюсь. Даже если это сон, нет никакого смысла в том, чтобы колотить себя. Я ведь даже не мазохист.

Оставалось только дальше исследовать территорию. Может, я найду тут что-то важное. И, уже только пройдя через арку на местное кладбище, я уже обнаружил кое-что интересное. То тут, то там, у могил, или просто в случайных местах, в землю были воткнуты мечи и копья. Где-то еще валялись щиты. Посмотрев на все это, я перевел взгляд на ножку стула, которую держал в руке. И, отложив ее на землю, вытащил один из мечей. На нем кое-где имелись следы ржавчины, но это все еще лучшее оружие, чем то, что у меня было ранее. С мечом в руках даже чувствуешь себя как-то более уверенно.

И именно в этот момент я услышал стук падающих камней.

Резко обернувшись, я ощутил, как все внутри меня замирает от страха.

Прямо над аркой, на каменной стене, цепляясь за различные отступы, держалось чудовищное существо. Один только его вид парализует страхом. Какое-то противоестественное сращение

человеческих тел, прикрытое черной рваной тряпкой, из-под которой торчали сшитые вместе руки и ноги. Это массивное существо так же держало в одной из рук большой ростовой щит, поднимая его над небольшой головой. Обычное, даже красивое, женское лицо смотрелось просто шокирующее на этом коме плоти.

При этом из-под ткани выглядывали еще руки. В одной этот паук держал большой, но достаточно узкий для своих габаритов позолоченный меч. И еще два железных меча попроще в других руках.

И, самое жуткое...

Это существо неотрывно смотрело на меня пустым взглядом.

Я же просто потерял дар речи. Даже просто вздохнуть было страшно. Я боялся, что любое движение с моей стороны может спровоцировать паука.

Но, его и не нужно было провоцировать.

Паук недолго меня разглядывал и, в конце-концов, без какой-либо видимой причины, в какой-то момент, просто взял и соскочил со стены прямо на меня. Мой разум все еще был парализован страхом. Я чувствовал быстрые и тяжелые удары своего сердца. Надо было бежать, но я был просто в ступоре и даже пошевелиться не мог.

А в следующий миг...

Меня просто снесло этой тушей.

- ГХН...

Пробив грудную клетку, меня насквозь проткнул золотой меч паука. И еще один меч разрезал ногу, а правую половину моего тела это существо прижало к земле своим щитом. Я вообще ничего не смог сделать и, казалось, последнее, что я увижу, это отстраненное лицо девушки, которым паук смотрел на меня.

И, в этот момент страх пропал.

Черт возьми, я просто оказался непонятно где и пытаюсь осмотреться, оказался вот так убит каким-то чертовым кронинбергом. И, да, он все еще был ужасен, но, весь страх вытеснило спокойное осознание того, что это конец. Обжигающий холод растекался по моему телу, а паук бесстрастно смотрел, как я умираю. Больше уже нечего бояться...

Но, когда казалось, что на этом все закончится...

Из моих ран обильно выплеснулось золото песчаным вихрем.

Золотая пустыня... это ведь был не сон. И она никуда не исчезла, она была все это время здесь, прямо внутри меня. Боль исчезла, даже ощущение моего собственного тела. Мой дух словно вышел из тела и взглянул на все со стороны. А после, откликаясь на мое желание, песчаный вихрь подхватил меня и паука. Я хотел жить... хотел избежать этой смерти... даже если я уже смирился с гибелью, какая-то часть меня отчаянно не хотела тут умирать. И золотой песок повернул время вспять!

С некоторым шоком я наблюдал, как паука будто отбрасывает от меня прямо в стену. Но, это просто его прыжок был перемотан назад, и чудовище вернулось на то место, откуда и совершило это нападение. Тогда же и раны на моем теле исчезли, и это самое тело начало повторять в обратном порядке все мои действия. Воткнув меч в землю, оно подбирает ножку стула и обратным ходом выходит с территории кладбища.

Когда же я возвращался по подвесному мосту к часовне, появилось тягучее ощущение усталости...

Это похоже на то, когда ты поднимаешь что-то тяжелое. Тебе хватает на это сил, но если ты продолжил держать этот увесистый предмет слишком долго, мышцы начнут стонать от напряжения. И здесь было так же. Я чувствовал, что вот-вот это ощущение перемотки прервется, стоит только расслабиться. Но, я продолжал это, заставляя золотой песчаный вихрь оборачивать время вспять. И так до самого зала часовни, где произошло мое пробуждение.

Возможно, я бы мог удержать перемотку еще немного, но когда мое тело развалилось посреди зала, я будто врезался в стену, и меня резко выдернуло из этого странного состояния.

- Хаа...

Шумно вздохнув, резко подрываюсь с пола и вскакиваю.

- Что за... какого хрена это было?

Неверяще опускаю взгляд и...

На месте, вроде бы исчезнувших ран золотом сияли отметины, повторяющие те самые раны. Уже не так бурно из этих отметил сыпались золотые песчинки. И это длилось еще несколько секунд, пока стигматы не потухли. И, я снова был цел и невредим, никаких ран или отметин.

- Это... это я сделал? – Вопрошаю у пустоты.

Но никто не спешит мне отвечать.

Я все еще совершенно не понимаю, куда и как я попал. Что за Элден, кто это такой и зачем кому-то становиться его повелителем? Что это за светящееся послание. Что за золотое дерево. Что это за жуткая хренотень на кладбище? И что, блин, за пески времени? Я что, стал вдруг персидским принцем?

И что мне теперь со всем этим делать?

<http://erolate.com/book/977/24368>