

Позже я так же осмотрел более полный ассортимент торговца. Он особо рекомендовал приобрести ремесленный набор с инструментами для создания всяких нужных вещей, вроде самодельных гранат. Но, в итоге, я решил потратить оставшиеся у меня руны с большей пользой. А именно, присев у места благодати, попросил Мелину повысить мои характеристики. Ну, то есть, усилить меня с помощью рун.

- Распредели очки поровну между силой и выносливостью.

- А... эмм... наверное, я поняла, что ты имеешь ввиду. – Тихо прозвенел ее голос.

Девушка не показалась сама, но я ощутил прикосновение ее руки к своей, а после сферы рун разбились и их сила влилась в мое тело. На этот раз эффект был даже более явным, чем при прошлом опыте. Даже внешне я видел, как мои мышцы становятся более рельефными.

- Хорошо... - Блаженно протянул я.

Это и правда было приятно, ощущать рост своей силы.

А тем временем, солнце уже зашло за горизонт, и на эти земли опустилась ночь. Правда, я даже не сразу это понял, и хоть все еще было достаточно светло, как в ранних и поздних сумерках, из-за сияния Древа Эрд, которое достигало, наверное, даже отдаленных регионов этого континента, но на небосводе уже были видны звезды. Я же ведь и так почти весь день провел у Часовни Ожидания. Так что, сейчас я решил никуда не идти, а задержаться здесь. Торговец не был против того, чтобы я отдохнул возле его костра. Хотя, рядом с местом благодати оказалось лучше. Этот золотой свет дарил ощущение тепла и комфорта и, кажется, даже притуплял голод и жажду. По крайней мере, сейчас мне даже есть особо не хотелось.

И, еще какое-то время я решил просто полежать здесь, расстелив знамя как покрывало, и еще немного расспросить свою призрачную спутницу.

- Слушай, а что бы ты посоветовала? В смысле, куда мне вообще идти, чтобы собрать больше этих рун?

- Даже без помощи служанок пальцев, руны дают силы, и чем сильнее противник, тем вероятнее, что у него будет много рун. Но, я бы советовала тебе идти по тому пути, что указывает благодать. На этом пути тебя встретят препятствия, но преодолев их, ты станешь только сильнее.

- Хмм, понятно. Значит, в Штормвейл?

- Грозовая крепость сейчас в запустении, но ее все еще охраняют люди Годрика. И сам лорд Замогилья, хоть и лишился рассудка, но остается могучим противником, пусть он и слабейший из полубогов.

- Хмм, кстати, а ты можешь научить меня какой-нибудь магии?

- Прости, я не владею магией. – Покачала она головой.

- Эмм, но ты умеешь телепортироваться, и духов призываешь... разве это не магия?

Кажется, мой вопрос ввел девушку в ступор.

- Нет... магия это... сила, которую маги черпают из звезд и луны...

- О, а всякие там огненные шары, молнии из рук?

- Это божественная сила, которой можно достигнуть молитвой. – Ответила девушка.

Вот как. Значит, магия это какая-то космическая сила, а огонь, молнии, все в таком духе, это уже что-то вроде молитвы для паладинов и священников.

- И... боги отвечают на эти молитвы? – С некоторым сомнением уточняю.

- Да. – Последовал лаконичный ответ.

- Ладно, а есть какая-нибудь магия... ну или молитвы, чтобы управлять временем?

Спросил я это, как бы, в общем ключе, не выделяя своей особой заинтересованности.

- Некоторые из самых могущественных древних драконов могли влиять на ход времени. Они надеялись на эти силы, когда напали на Лейнделл. Хоть Марика уже извлекла руну смерти и сделала людей бессмертными, драконы смогли нанести... существенный урон армии Марики.

- О, но... их победили?

- Да. Но сила драконов настолько восхитила Годвина Золотого, что он основал в столице культ древних драконов. Его последователи стремились к той же силе, которой обладали и сами драконы.

- Значит, эти культисты тоже могут управлять временем?

- Нет, никто из людей не достиг этого.

В любом случае, стоит уяснить, что контроль времени хоть и крут, но, похоже, не абсолютен. Раз уж местные как-то одолели драконов, управляющих временем! Как они вообще это сделали? Даже с учетом того, что они, как бы, бессмертные.

- Хмм, а где-то еще, кроме академии Райи, можно научиться магии? – Решил я спросить.

- Только если ты найдешь чародея, который согласится тебя обучить. Но я не знакома с такими.

- Ясно...

Похоже, стать магом с волшебным посохом здесь будет не так-то просто.

Хотя, у меня ведь есть эти крутые пески времени. Держу пари, что эта способность куда круче почти всего, на что способны обычные волшебники! Я уже успел понять, что эта способность нечто весьма особенное в этом мире. Мое тайное преимущество.

В конце-концов, еще немного поговорив о местных реалиях, еще сильнее убедившись в том, что этот мир «умирает», я, наконец, расслабился, глядя в небо. И хоть это была светлая ночь, но я оказался достаточно умиротворен, чтобы отойти ко сну.

- Хмм...

И это был не просто сон.

В сердце появилось чувство паники, когда я снова осознал себя посреди бесконечной золотой пустыни. Только теперь, кроме барханов, тут еще торчали из песка копья и мечи, которые я сюда отправил.

Но, в отличие от прошлого раза, сейчас это ощущалось не как сон. Я чувствовал себя достаточно бодрым, а восприятие оставалось четким.

И, что интересно...

Вздохнув, я взмахнул рукой, и вокруг меня взметнулся песчаный вихрь. Весь этот песок подчинялся мне, как и в реальности. Только если там у меня были крохи песка из моего тела, то здесь, казалось, ему просто нет конца и края. Я даже попробовал замедлить и остановить время. Правда, в этом не было особого смысла, так как тут все равно ничего нет и течение времени просто не заметно. То есть, какая разница, идет время или нет, если при этом вообще ничего не происходит?

Но, все равно, я не хочу быть запертым в этом песчаном мире...

И, мой страх остаться тут надолго, вместе с желанием вернуться в Междумирье, породило странный эффект. Песчаный вихрь врезался в бархан и создал нечто похожее на водоворот из песка, в центре которого формировалась иллюзию разрушенного храма Элле, где лежало мое тело, закутавшись в знамя с серебряным львом.

Действуя больше интуитивно, я приблизился к этому водовороту и, в итоге, окунулся в него.

А в следующий момент просто очнулся посреди ночи.

- Ха?

Ну, это было не так уж и страшно. Осознание того, что я теперь могу спокойно покинуть мир золотого песка, существенно повысило мое настроение. И только потом я заметил, что территорию храма окружает странный туман, в котором будто мерцают крохотные искорки белого света.

- Сюда, погасшая душа. - Ветром прошелестел таинственный голос.

Удивленно оглянувшись, я обнаружил на обломках разрушенной стены девушку.

Невысокая особа с темно-синей кожей. Некоторого шарма ей так же придавала большая остроконечная шляпа и меховая накидка. Собственно, вся ее одежда была белого цвета. И в ночи, посреди этого тумана, она выглядела довольно загадочно. А потом я обратил внимание еще и на то, что у нее было четыре руки. Просто, из-за широких рукавов колдовской робы это не сильно бросалось в глаза.

- Эмм, приветствую. - Киваю ей, подходя немного ближе.

- Приятно познакомиться с тобой, погасший, меня зовут Ведьма Ренна.

Это имя сразу же пронзило меня догадкой. Я ведь уже слышал это.

- Ренна... которая дочь Реналлы и Радагона? - Удивленно уточнил я.

- Нет, это... - Удивленно вздохнула она. - Да, ты меня подловил. Мое настоящее имя Ренни. Не беспокойся, погасший, у меня нет великой руны, и нам не нужно конфликтовать из-за Кольца Элдена.

- Ну... я и не... собирался...

В самом деле, пока что эта особа вызывала больше симпатию, чем желание сразиться с ней за

какую-то там великую руну. Ну а я честно офигел. Оказывается, Ренни и Ренна это разные имена и она представилась мне кем-то другим, а я просто перепутал и угадал все как есть. Ладно, не буду заострять на этом внимание. Пусть ведьма думает, что я умнее чем есть на самом деле. С другой стороны, конспирация у этой девчонки тоже не на высшем уровне.

- Приятно это слышать. – Мягко улыбнулась ведьма.

Я же обратил внимание на еще одну загадочную деталь ее внешности. Скорее даже шокирующую деталь. Ее шея была покрыта трещинами... а кисти рук...

Из меня чуть не вырвался этот бестактный вопрос, не является ли она куклой. Потому что она действительно выглядела скорее как красивая фарфоровая кукла. Хотя, когда она говорила, ее уста двигались, как у обычного человека. И руками она тоже двигала. Ну, обычно при разговоре люди, так или иначе, совершают много жестов руками, порой даже не обращая на это особого внимания. И вот кисти ведьмы двигались вполне нормально.

Но, хоть я не задавал этот вопрос, ведьма сама заметила мое удивление.

- Да, это тело просто кукла. – Кивнула она.

- Простите, не хотел так... эмм... пялиться, просто это довольно необычно...

А еще, теперь, когда я подошел ближе и лучше мог разглядеть лицо ведьмы, то увидел еще одну странность. Рядом с лицом куклы мерцал полупрозрачный призрачный силуэт еще одного женского лица. При этом, у куклы был закрыт правый глаз, а у призрачного отражения закрыт левый. Вдобавок, черты этих лиц немного различались.

- Я понимаю. – Доброжелательно улыбается ведьма. – И, позволь спросить, это кольцо... ты можешь призвать призрачного скакуна?

- А, это?

Костяное кольцо, которое я, в итоге, нацепил на палец.

- Ну, мне его дала... одна девушка... но я еще не пробовал призвать Поток.

Кстати, несмотря на наличие места благодати, сейчас я вообще не ощущал присутствия Мелины. Возможно, у нее есть какие-то свои дела, которыми она решила заняться, пока я сплю? Или ее как-то спугнула ведьма? По крайней мере, не похоже, чтобы Ренни была к этому напрямую причастна.

- Ты можешь попробовать? – Спрашивает она.

И, пожав плечами, я поднес кольцо к губам, чтобы свистнуть через специальные отверстия в нем.

Получилось, правда, не с первого раза, но я быстро приноровился, и кольцо издало пронзительный свист. В тот же миг из кольца выплеснулся поток серебряного света, что обрел форму знакомой лошадки. Поток взглянула на меня своими глазами с вертикальным зрачком, скорее как у козы, а не у лошади.

- Пфрр... - Фыркнула она, подходя ближе.

- Да... хорошая девочка... - Погладил я ее шею.

Ведьма же увидела то, что хотела.

- Прекрасно, значит, у тебя есть талант к призыву духов. - Заметила она. - Позволь мне дать тебе это.

- Хмм?

Я с интересом взглянул на колокольчик, который мне протянула ведьма.

- Что это?

- Колокольчик призыва духов. Он когда-то принадлежал прошлому владельцу Потока.

То есть, Мелине? Или на этой лошади еще кто-то скакал раньше?

- С его помощью можно призывать духов из праха. Те, кто были наказаны Порядком, или же сами решили стать духами, чтобы даже после смерти помогать героям в битвах. Вот, здесь собран прах волков-одиночек, если ты призовешь их, они помогут справиться с твоими врагами.

Вместе с колокольчиком она протянула мне небольшую каменную шкатулку.

- Эмм, спасибо... - Неловко кивнул я, принимая подарок. - Но, почему ты отдаешь это мне?

- Не задумывайся об этом, погасший. У меня есть свои причины. Можешь считать это прихотью, ты мне ничего не должен.

- Да, кстати, мое имя Крон.

- Я запомню.

Ведьма провела руками по своему платью и, по ее движениям стало понятно, что она собирается соскочить со своего места.

- О, еще... я хотел бы спросить...

- Да, Крон?

- Может, вы могли бы научить меня магии?

Ведьма наклонила голову, разглядывая меня с некоторым интересом.

- Я не лучший учитель, и я не беру учеников... - Протянула ведьма, явно о чем-то раздумывая. - Так, ты хочешь обучиться магии?

- Ну, точно не уверен, но мне интересно узнать, что это вообще такое.

- Понятно... тогда, если позволишь, я могла бы дать тебе небольшой совет.

- Я слушаю.

- Если ты отправишься дальше на север, до разрушенного форта, где стоит путеводный камень, и повернешь на восток, ты дойдешь до моста. За ним дорога расходится на север и юг. Если пойдешь на юг, по дороге на Плачущий Полуостров, то найдешь старые заброшенные руины. Под ними в подвале скрывается волшебница, которая может согласиться обучать тебя.

- А... так, на север, на восток и на юг... - Повторил я.

- Да, именно так. - Кивнула ведьма. - Но, учти, что убежище чародейки охраняют различные существа, с которыми тебе придется сразиться, если ты хочешь добраться до нее.

- Спасибо за совет.

- Что же... - Улыбнулась ведьма. - Приятно было поговорить с тобой, Крон. Вряд ли мы встретимся вновь, но вот тебе еще один совет. Постарайся лучше изучить Межд�земье, оно скрывает немало секретов...

И, закончив свою фразу, она просто растаяла в воздухе, обратившись сотнями крохотных частичек света. Точно так же ранее исчезала Мелина.

- Ну, здорово... - Оглянулся я.

В это же время туман, заполнивший руины, начал стремительно рассеиваться, и в этот же момент проснулся торговец Кале. Потянувшись, он глянул на небо, после чего достал свою лютню и начал тихонько перебирать струны.

Тут и я сам тоже потянулся.

Чувствовал я себя довольно бодрым, и спать особо не хотелось. Собственно, даже когда ложился, я делал это не столько из-за усталости, а скорее по привычке. Мол, раз ночь наступила, значит, и спать пора. Но не похоже, что мне сейчас это было нужно.

Тем не менее, пока я не спешил идти еще куда-то.

А дальше, практически до самого утра, я просто провел в этих руинах, предаваясь размышлениям.

Я скучал по своему миру. По комфорту в своей квартире, по интернету. Здесь же, да тут чуть ли не на каждом шагу какие-то жуткие существа. Тот паук, еще этот громила на коне, который топтался неподалеку от храма, хотя и не заходил сюда. Тем не менее, вместе с этим у меня появились удивительные способности. А еще это усиление от рун. На самом деле, все это просто захватывало дух. И мне действительно хотелось пройти дальше по этому пути благодати. А еще, теперь я хотел познакомиться с чародейкой, которая могла бы обучить меня магии.

И, кстати...

В какой-то момент я почувствовал присутствие Мелины.

- Ты знаешь, как этим пользоваться? – Спрашиваю ее.

Девушка проявилась у меня за спиной и взглянула на колокольчик и шкатулку праха.

- А... это колокольчик призыва духов. – Удивленно произнесла она. – Это... в некоторых местах сильна связь с корнями Древа Эрд, там, где протекают воспоминания умерших. Там, позвонив в колокольчик, ты сможешь призвать духов.

- Но, Поток возникает где угодно?

- Не везде, но, Поток не связан с корнями древа. – Пояснила девушка.

- Понятно.

- Где ты нашел колокольчик? – Поинтересовалась она.

- Да, тут мимо проходила Ренни, и подарила колокольчик с прахом.

- А... Ренни Колдунья?

- Да, еще она сказала, что у нее нет великой руны.

- Вот как... - Задумчиво прошептала Милена. – Это может быть правдой... но зачем она... хотя...

- Ты что-то знаешь? Она так и не сказала, почему решила отдать мне этот колокольчик.

- Я тоже не знаю, почему она так поступила. – Покачала головой девушка.

В общем, яснее не стало.

Зато, в ходе своих ночных размышлений я хотя бы пришел к некоторому плану действий. Для начала я осмотрю окрестности, а когда снова наступит ночь, попробую снова поспать и посмотреть, что можно сделать в том пустынном мире. Если, конечно, я снова там окажусь во сне.

А потом стоит направиться к чародейке, про которую говорила Ренни. Мне и правда было интересно познакомиться с местной магией. Молитвы, упомянутые Мелиной, тоже были интересны. Но меня как-то настораживало обращение к местным божествам.

Таким образом, план на ближайшее время составлен.

Что же касается самого моего попадания в этот странный мир, то, пока что я мало что могу с этим сделать. Разве что, возможно, во время сна, если я снова попаду в пустыню, что-то станет понятней. И, может быть, местные маги что-то знают.

К тому же, уже под утро я решил расспросить Мелину о других мирах. И, к моему удивлению, я получил довольно интересный ответ.

- Элден связан с великим множеством собственных отражений. Такие же миры, как и наш, но раньше они не пересекались, пока Кольцо Элдена не было разрушено. И теперь, иногда ты можешь увидеть призраков из иных миров.

Может ли быть, что Земля, это одно из отражений Элдена? Ну или наоборот.

В общем, я получил некоторую пищу для размышлений. Но там уже наступило утро, и я решил осмотреть окрестности, как и хотел, собственно.

- Кстати, не знаешь, что это за громила на коне?

- Это страж Древа Эрд. – Вздохнула Мелина. – Думаю, его направили сюда, чтобы он остановил погасших, что идут на зов Кольца. Тебе не стоит его бояться. Если ты справился с отпрыском, то должен совладать и со стражем. Тем более теперь, когда твоя сила возросла.

- Ну, посмотрим...

И я вышел с территории храма, направившись прямо к громиле.

Хотя, это немного отличалось от ситуации с пауком. Страж хоть и был здоровым, но он был больше похож на человека, чем тот отпрыск. С другой стороны, у паука было человеческое лицо. В любом случае, меня терзали некоторые сомнения. Но, в конце-концов, я решил хотя бы попытаться начать разговор со стражем. Ну а если он на меня нападет, буду считать, что у меня развязаны руки.

Что интересно, когда я только покинул территорию храма, то сразу ощутил нечто...

- Теперь ты можешь призвать духов. – Сообщила Мелина.

Сейчас ее голос был несколько приглушен. Но, я ее услышал и сразу захотел взглянуть на этих духов. Достав из кармашка шкатулку с колокольчиком, я встряхнул его, после чего сразу раздался мелодичный перезвон. И, примерно так же, как появлялся Поток, от шкатулки повеяло серебристым светом, что принял облик трех зверей.

А по пути, когда присутствие Мелины совсем ослабло...

Я провел по ладони ножом, который ранее купил у Кале. И вихрь золотого песка соткался в несколько проржавевшее копьё, за которое я крепко ухватился. Закинув же его на плечо, направился по спуску с холма, прямо навстречу стражу.

Тот же как раз шел ко мне по своему маршруту.

- Эмм... приветствую...

- ГХРРР! – Невнятно промычал он в ответ.

И ударил коня по бокам, заставив своего скакуна сорваться вперед.

- Ату его! – Командую своим миньонам.

- RPPP! – Агрессивно рыкнул один из волков.

После чего первым бросился навстречу заре. Два его товарища так же метнулись следом. Волки оказались быстрыми, словно порыв ветра и в считанные секунды они приблизились к стражу.

Вжух!

- У-у-у... - Жалобно взвыл самый храбрый волк.

Его просто рассекло надвое золотой алебардой всадника. И тот даже не замедлился. Могучий конь копытами забил второго волка, прорываясь ко мне. Только третий песель как-то растерянно отпрянул в сторону, пропустив врага, ну и избежав мгновенной гибели.

- Блин... Ренни, прости, я проиграл твоих волков. – Виновато поморщился я. – Ладно, парень, дальше я сам.

Все еще не истаявший песок взметнулся вихрем, замедляя течение времени, как раз, когда страж уже направил на меня свою алебарду, намереваясь нанести таранный рыцарский удар. Но, в замедленном времени я легко ушел с линии атаки и сразу же прицелился копьем. Бить стража по явно крепкой золотой броне было задачей явно бесперспективной. Но его латы не были сплошными. Хотя, сочленения коленей и локтей прикрыты специальными пластинами и ударить под них будет сложно. Но, вот в районе подмышек была видна кольчуга. Вторым же, наиболее уязвимым местом был пах.

Может я и дотянусь копьем до его рук, но он слишком крупный, как рыцарь, так и конь. Я вряд ли смогу достаточно сильно ударить на такой высоте.

Еще был вариант проткнуть коня, так как защищен он был гораздо слабее. Но, как-то жалко лошадку было. Вот и оставалась единственная уязвимость, куда я мог ударить, пусть это и не красиво.

- Хах... - Резко выдохнув, наношу сильный удар.

Пика врежется во внутреннюю часть бедра рыцаря, очень близко к паху, и прямо над седлом.

- ГУОООО... - Растянуто во времени болью и шоком трубит голос стража.

Так назад...

В замедленном темпе конь поднимается на дыбы, а рыцарь опускает свое копьё. Точнее, это, кажется, алебарда. Огромная золотая алебарда, которая при ударе меня на две части поделить может. Но, удар проходит мимо и...

Я отступаю еще назад, заметил, как дрогнул песок, вместе с воздухом, и вздрогнула земля. Удар стража был настолько тяжелым, что меня, наверное, просто ударной волной бы сбило с ног. Но, после этого я снова подступил к противнику. А страж как раз завалился немного назад, поднимая алебарду.

Это была прекрасная возможность.

И, замахнувшись копьём, я ударил им прямо под шлем рыцаря, где раскрылась небольшая щель.

А теперь снова отступаем и позволяем времени немного ускориться.

- Кхгбль...

Рыцарь просто свалился с седла, захлебываясь кровью из разорванного горла. Но, при этом одна его нога запуталась в стреме, и тот не просто упал, а перевернулся, врезавшись головой в землю. А перепуганный конь еще и с испугу зарядил по рыцарю копытами, да так, что латы зазвенели. И, после этого, рыцарь, все же, вывалился полностью, и конь убежал куда-то в сторону.

- Гххх...

Кое-как поднявшись, он вцепился обеими руками в алебарду и, кажется, не спешил еще умирать. Зло хрипя, он замахнулся своим оружием и побежал на меня.

- Да умри ты уже наконец... - Недовольно прошептал я, сильнее замедляя время.

И уже сам выступил ему навстречу.

Перехватив копьё, как для броска, я наношу новый удар, целя в прорези шлема стража. И, уже вонзившись в лицо рыцаря, копьё застряло где-то там. Так что, я просто отпустил оружие и обошел противника, пока тот наносил размашистый удар своей алебардой.

В моей же руке появляется меч и, оказавшись сзади стража, вгоняю клинок снова под шлем.

Только после этого он заваливается вперед и с грохотом падает на землю.

- Хах... теперь-то все?

Алебарда падает из рук стража, после чего тот просто рассыпается прахом.

И вот, еще один враг повержен, ага?

При этом, от развалившихся по земле доспехов рыцаря вихрем исходит золотое сияние, похожее на свет благодати, и тянется ко мне. То же ощущение, как тогда, когда я сломал рунную сферу. Только на этот раз эффект был мощнее. Кажется, у этого парня рун было даже больше, чем у паукана.

И, я знаю, как потратить эти руны.

Ранее торговец уже объяснил, что собранные таким образом руны можно извлечь в те самые сферы, чтобы передать их кому-то другому. Но, эти руны я собирался потратить для своего усиления.

В конце-концов, у Кале ничего особо интересного и нет.

Разве что, стоит подумать о его ремесленном наборе, который рекомендовал торговец. Хотя, я же могу останавливать время. Зачем вообще платить за то, что можно тихонько стащить?

<http://erolate.com/book/977/24371>