

Черт возьми. Я едва-едва смог поднять эту чертову золотую алебарду. Но, кажется мне, что раньше, до усиления, я бы вообще не смог ее даже чуть-чуть приподнять. В любом случае, размахивать этой бандурой мне точно не по силам, поэтому я просто убрал ее в пустыню. Туда же отправил броню и щит стража. Все это мне явно не по размеру, но, кто знает, может еще пригодится в будущем.

Еще можно было вздохнуть спокойно, Ренни не будет меня убивать за то что я проиграл ее волков. Два призрачных зверя оказались убиты очень условно. Взяв в руки шкатулку с их прахом, я мог почувствовать присутствие всех трех духов. Им просто было нужно немного времени, чтобы восстановиться, и можно снова в бой. Хотя, похоже, они не особо эффективны против таких мощных противников, как стражи. Разве что, только как дополнительные мишени для отвлечения внимания. Хотя и тут всадник что-то не сильно на них отвлекся.

Ладно, пока я продолжил осмотр окрестностей.

И для этого я призвал Поток. Пусть не с первого раза, но мне удалось влезть в седло, для чего понимающая лошадка даже присела немного, чтобы мне было легче. Она вообще была очень проницательная и мне, по сути, даже управляться с ней не пришлось. Я просто говорил, куда хочу направиться, и она прекрасно меня понимала.

Так я спустился по дороге и практически вернулся к склепу. Там забрался на холм и через благодать перенесся к храму. А оттуда решил обследовать местность уже с запада. Прошелся по плато и вышел к обрыву.

- Воу, это еще что за мордovorот?

Там, внизу, по дороге со склона, бесцельно бродил уродливый великан. Да, по сравнению с этим дядей страж древа казался может и не лилипутom, но точно каким-то коротышкой. Тем не менее, этот гигант выглядел каким-то истощенным, несмотря на свои размеры. Вдобавок, его живот выглядел так, словно кто-то вырезал ему желудок, плоть просто прилипала к позвоночнику, покрытому переплетением каких-то вен и жил.

Мне даже подходить к этой штуке не хотелось.

Так что, в итоге, я просто вернулся к храму. А потом прошелся на восток, до нового обрыва, с которого открывался вид на огромное болото. Кажется, там бродили какие-то существа, но я не мог их нормально разглядеть. Вроде бы, у Кале в товарах была подзорная труба.

О, а еще...

Именно в этой части холмов я наткнулся на гигантских летучих мышей. Особо страшными они не выглядели. Хотя, без песка времени я бы не решился напасть, но, замедление времени придало мне достаточно храбрости, чтобы сорваться в атаку. И, моя способность не оставила этим ребятам и шанса, дав мне возможность просто заколоть их копьем, за что я получил еще

немного рун.

Ну, осмотрелся вот, и не то чтобы много нового узнал, но потратил на это почти весь день, так как к храму возвращался уже поздно вечером. К этому времени у меня уже весь зад одеревенел от скачки в седле. Причем, новых мест благодати я даже не нашел.

С накопленными же рунами я пока ничего не делал. Хотя был соблазн пройти очередное усиление. Но я уже заметил, что каждое новое повышение, эмм, характеристик, требует все больше рун. Так что, решил позже лучше разобраться в том, что именно Мелина может во мне улучшить, и на что мне стоит делать упор.

А пока, уже второй раз в этом мире я отходил ко сну.

- Спокойной ночи, Мелина.

- А? Да... тебе тоже спокойной ночи, погасший.

Сама девушка не стала ложиться, а просто растаяла дымом.

Мне же потребовалось какое-то время, чтобы достаточно успокоиться, прежде чем я начал засыпать. Еще только на границе между сном и явью, я уже ощущал знакомое дуновение песчаных ветров. Еще миг и...

Я снова оказался в пустыне.

- Нда, значит, вместо снов я теперь постоянно буду сюда попадать, да? А нормальный сон у меня будет? - Вспоминаю у пустоты.

Ответа, конечно же, мне никто не дал.

Зато, внезапно, обнаружилась одна неожиданная деталь. Просто, у меня за день все так отекло из-за седла, а лежать на твердой земле было не очень удобно. И вот это мое желание комфорта вылилось в то, что песок подо мной взметнулся, принимая вид песчаной кровати. А я не удержался и плюхнулся на эту лежанку, подивившись ее мягкости.

- Каеф...

А потом, немного отдохнув, я принялся экспериментировать.

И здесь, в этом странном мире сна, я мог добиться намного большего эффекта от песка. Здесь я мог не только изменять ход времени, но и просто придавать песку различную форму.

Подчиняясь моей воле, песок стекался в небольшие сгустки и, как бы, срастался в твердые кирпичики. И, зачем-то, таким образом я построил небольшую стенку. Ну а потом увлекся и собрал из песка времени целый дом. Ну, такая простенькая халупа из кирпичиков, четыре стены и крыша, банальная коробочка без удобств.

Посмотрев на это, я выбил несколько кирпичей из каждой стены, создав сквозные окна.

Ну ладно... пока сойдет, а что еще можно?

Я вспоминал, как проснулся в прошлый раз. И снова сделал зыбучий водоворот песка, ведущий к храму. Но, сейчас я не прыгал в него, а попробовал создать еще один...

Меня просто осенило мыслью, что, вдруг я так смогу вернуться и на Землю тоже?

Но, нет, на подобный запрос песок никак не реагировал. Зато, внезапно, обнаружил интересный эффект. Отсюда я так же мог остановить время в мире Элдена. Дрожание костра, которое я видел через водоворот, замирало, стоило пожелать. Вот только, здесь я не тратил силы на подобные вещи и, такое чувство, что мог бы поддерживать эту остановку бесконечно. Или, может быть, я не останавливал время Элдена, а как-то искажал время в этом песчаном мире? Это было бы более логично. Хотя, ощущается это именно как остановка времени.

Значит, торопиться мне было не нужно.

Правда, вскоре стало понятно, что я не могу одновременно удерживать ход времени и еще как-то по-другому управлять песком. А потом у меня появилась новая гениальная мысль и пришлось ход времени отпустить. Костер в отражении снова задрожал.

Ну а я снова взял под контроль сам песок и приказал ему принять новую форму.

- Хех...

Поднимаясь к моей руке, песок постепенно принимал форму копья. Сначала это была просто грубо слеplенная пика. Но я, как бы, говорил мысленно, что этого недостаточно. Представлял в голове более детальный образ и пытался отпечатать его в этом песке, продолжая шлифовать форму копья. И, к моему удивлению, на это уходило все больше песка, пока получившееся копьe не приняло свою законченную форму, которая меня устроила.

Достаточно длинное красивое копьe, сверкающее золотом.

И вырвав его из песка, я пару раз взмахнул им.

А потом снова врезал в землю и продолжил его улучшение. Песок снова начал стягиваться к

копью вихрем. Только в этот раз его форма не менялась, оставаясь прежней, разве что, некоторые фрагменты копья становились темнее, приобретая оттенок бронзы. А в результате, когда я снова испытал копье, оно стало тяжелее.

Да, сначала оно, на мой взгляд, вышло слишком легким. Настолько, что его было просто неудобно использовать в качестве оружия. А вот сейчас...

Я, все же, решил еще немного утяжелить копье.

Снова процедура насыщения его силой песка и, наконец, достигнут идеальный баланс! Ну, может «идеальный», это слишком громко для моей поделки, но, по крайней мере, теперь мне было комфортно держать это копье. Оно было не слишком громоздким и тяжелым, но я мог ощутить его угрожающий вес, готовый обрушиться на противника мощной колющей атакой.

И, все же, это было в разы легче золотой алебарды.

Как раз мне по руке.

Правда...

Остроты не хватает. Это какой-то уплотненный песок. Хотя нет, после обретения формы, это больше похоже на цельный кусок камня в форме копья. Так что, еще немного изменений, которые придадут лезвию на вершине копья больше остроты. Но, все равно, что-то не то.

За счет силы удара таким все еще можно проткнуть кого-нибудь, но остроты явно не хватает.

И я как-то всерьез засел за эту проблему, продолжая экспериментировать с песком времени. Меняя его форму и даже, в какой-то момент, искажая свойства. Я и сам несколько удивился, когда песок в моих руках не просто затвердел, но словно закалился, сплавляясь в кристалл. Или это стекло?

Но вот изменить эту стеклянную форму оказалось гораздо сложнее.

Точнее, форма стекла уже вообще не менялась, я сначала разрушил кристалл, снова обратив его в песок, а потом попробовал опять превратить его в стекло. Только в этот раз я уже намеренно старался придать ему нужную форму острого лезвия.

И...

Ну, получилось чуть лучше. Стеклянный клинок был тверже, но при этом более хрупким. Зато он острее. И даже если сломается при ударе, это будут неровные острые сколы, которыми тоже можно ранить противника. Хотя, заточка все равно где-то на уровне того ножа, который я

приобрел у торговца.

Пока я решил остановиться на этом.

Ну, то есть, закончил свое копье, собрав шест из сплавленного песка, и срастил его с наконечником из этого странного песка. А потом еще сделал несколько десятков ножей с песочными рукоятями и стеклянными клинками.

Закончив, отложил оружие в сторону и продолжил другие эксперименты.

Но, до самого утра я так ничего принципиально нового не обнаружил. Только научился создавать разные и достаточно простые предметы из песка. Колонны, пирамидки, всякие геометрические фигуры. Даже воздвигнул статую, отдаленно напоминающую Мелину. Только работать над ее детализацией мне было как-то лень, и черты девушки из песка остались довольно размытыми.

А там, через песчаный портал уже можно было заметить, как в мире Элдена начало светать.

И, честно говоря, мне уже несколько надоело возиться тут с песком, так что я решил закругляться и просыпаться.

- Хмм, и сна ни в одном глазу... - Протянул я, поднимаясь уже в своем теле.

Хотя, там, в пустыне, я тоже был в этом же теле. Но, при этом, я видел его через портал. Странно это как-то.

Из-за этого меня мучает ощущение, что пользуясь силами песка, я как-то слишком мало знаю о природе этих способностей. Но, ничего не поделаешь. Возможно, знакомство с местной магией поможет мне так же лучше понять и собственные силы.

Ну а пока...

Покинув храм Марики, я вышел на тропу, ведущую на север, куда меня посылала Ренни. А по пути я уже в который раз рассек палец до крови, чтобы получить немного песка времени. Мне было интересно, смогу ли я призвать созданной мной песчаное оружие. И, это было так же просто, как призывать любые другие предметы из песчаного мира. Вот в золотом вихре сформировалось мое копье и стеклянный нож.

Убирать их я обратно не стал. Нож повесил на пояс, тут как раз были специальные веревочки для метательных ножей. Ну а копье взял в руки. И сразу же проверил его на прочность, со всей силы треснув острием по первому попавшемуся булыжнику!

- Ха!?

Стеклянный наконечник оказался крепче, чем я думал.

Удар высек белую царапину на камне, а вот наконечник вообще никак не пострадал. Похоже, у него достаточный запас прочности, чтобы я мог использовать песчаное копьё в качестве оружия.

А после я обнаружил еще один интересный эффект. Это копьё все еще является песком времени, пусть и измененным. Даже просто держа его в руках, я чувствовал, как растут мои силы в этом мире. Хотя, эффект был не таким сильным, как от чистого песка, но, все равно. Похоже, я могу не просто вызывать пески времени через раны, но и сохранять их в этом мире, в такой форме, до надобности. И, раз уж это песок, управляющий временем, ко мне сама собой пришла аналогия на одного принца с волшебным кинжалом.

Вот я и задумался, можно ли сохранить песок здесь в чистом виде, если поместить его в какой-нибудь сосуд?

Правда, скоро мне стало немного не до этого.

Хоть я и шел пешком, но успел добраться до лесной тропы, и разглядел среди деревьев патрулирующих солдат в интересных цветах. На латных воинах были надеты специальные накидки со знаменем. Одна часть этого знамени, красная с серебряным львом, то же знамя, что висит у меня на плечах. Вот только у этих солдат так же была еще и зеленая часть с изображением золотого древа. Таким образом, их знамя состояло из двух цветов и двух символов.

Даже интересно, что это значит?

И, собственно, как в случае со стражем, я не стал обходить солдат, а вышел прямо к ним.

Стоит признать, я несколько пристрастился к усилению рунами, ведь ощущение силы было реальным. Вот и не мог отказаться от возможности заполучить еще рун. А возможные противники, хоть и выглядели как люди... но вели они себя...

- Ыыыааа! – Зло взвыл воин, резко выхватив меч из ножен.

Вели они себя как зомби.

Да и выглядели примерно так же. В отличие от стража, шлемы солдат не закрывали истощенные посеревшие лица. В потемневших глазах не было видно какой-то четкой осмысленности. И, даже двигался рыцарь как-то натужно.

А еще, он не выглядел уже настолько опасным противником, как тот же страж. Поэтому я решил не использовать силу времени, чтобы получить хоть какой-то более-менее реальный боевой опыт. В крайнем же случае я все еще могу откатить время назад.

И...

Может быть, когда-то этот солдат и был хорошим воином. А может и не был. Но сейчас он оказался не то чтобы медлительным, но он вообще никак не отреагировал, когда я замахнулся копьем. Вместо этого солдат сам поднял меч, намереваясь ударить меня.

Вот только, длина копья гораздо больше. Да и укол был быстрее рубящего удара.

В результате стеклянный клинок пронзил солдата в грудь, пробив толстую кожаную защиту под знаменем. Лепестки копья врезались в туловище, остановив удар и не дав оружию увязнуть слишком глубоко, после чего я сразу же отступил, выдернув копье из противника.

- Оэээ... - Обессилено выдохнул солдат, рухнув на землю и выпустив меч из рук.

Правда, в отличие от стража и паука, солдат не исчез, оставшись лежать трупом.

Я же решил, что он просто притворяется. Ведь отпрыск уже так делал. Поэтому я подскочил и снова ударил его копьем в спину. А потом еще раз и еще. Тело солдата дергалось от ударов, но сам по себе он вообще никак не реагировал, словно действительно был мертв. И, даже больше! Из его ран вышел золотистый свет, который устремился ко мне. Я едва успел разглядеть в этом потоке крохотные символы рун.

Точно так же я без особых проблем расправился еще с двумя солдатами.

Хотел бы я так сказать.

Но на деле, уже второй оказался чуть более расторопным. Казалось, он так же не отреагирует на мою атаку, но в последний момент в его глазах промелькнуло осознание, и он резко отступил в сторону, пропустив копье мимо. После чего мечник так же резко приблизился и вонзил свой меч мне под ребра. Да еще и как ловко, под углом снизу-вверх, чтобы достать до сердца или легких.

Мне казалось, будто от боли глаза выскочили из орбит.

А этот гад еще и ударил меня железной рукавицей наотмашь по лицу.

К счастью для меня, этот удар прямо выбил душу из тела. И вместе с этим пропала боль, она осталась в моем теле, в то время как я... моя сущность, оказавшись вовне, смогла использовать

песок времени. И во второй раз я уже не рискнул атаковать солдата без своего чита. А в замедленном времени он превратился в легкую добычу. И, скажем так, я испытал некоторое мстительное удовольствие, оплатив ему за свою смерть.

Хотя, я не был полностью уверен в том, что они действительно умерли.

Мелина что-то упоминала про руну истинной смерти... в общем, надо будет позже ее расспросить об этом.

А потом я, кажется, немного сбился с пути. Упустил из вида тропу и вышел на свет костра, где возле какой-то пещеры отдыхал солдат с щитом. И здесь во мне разыгрался исследователь. Тот мальчишка, который играя в ролевухи с открытым миром, просто не мог пройти мимо очередного подземелья и обязательно совал туда свой нос в поисках сокровищ.

Вот и здесь, увидев пещеру, уходящую вглубь массивной скалы, я не удержался и полез туда.

- О...

И меня приятно удивил огонек благодати, что позволил связать это место с другими местами. Перемещаться между ними было довольно удобно.

Вот только, идти вглубь оказалось не очень комфортно, так как в тоннеле царилась кромешная тьма. Но решение этой проблемы нашлось быстро. Я просто воззвал к песку в своем копье. Как бы готовясь использовать пески времени, приводя их в готовность, но не запуская ни один из эффектов. И в результате копьё просто начало испускать достаточно яркий золотой свет, что освещал стены тоннеля.

- Ауф! – Раздался какой-то даже удивленный вой впереди.

Я же как раз вышел к просторному помещению и встретился лицом к лицу с небольшой стаей довольно крупных волков. Они явно заметили свет моего копья. Но эти ребята проблемой так же не стали. Меряться с ними ловкостью я не стал и просто затыкал зверей копьем, предварительно замедлив время.

А еще нашел тут мертвеца с кинжалом. Стульчик, какие-то сумки, но ничего особо интересного.

Пройдя же дальше по еще одному тоннелю, вышел к еще более просторной пещере.

- Вот это точно образина...

Здесь меня встретил посапывающий монстр. Неприятная на вид помесь человека и зверя.

Сгорбившийся монстр с вытянутой собачьей мордой, вооруженный большим изогнутым мечом.

И снова...

Замедление времени ломает весь бой, позволяя мне безнаказанно затыкать еще одного противника, который, на этот раз, рассыпается прахом. И в этой горстке праха я обнаружил интересный амулет в виде щитка со значком пламени. Пожалуй, возьму его с собой и потом спрошу у Мелины, что это вообще такое.

Собственно, это оказался тупик, ну или конец подземелья, так что мне оставалось только вернуться обратно, к месту благодати.

- Мелина?

- Да, я здесь, погасший. – Тут же отозвалась моя советница.

И возникал передо мной, присев на колени возле огонька.

- Эмм, ты не знаешь, что это такое? – Показал я ей амулет.

- А, да, это талисман огненного дракона. – Кивнула девушка.

Действительно, рисунок на щите, если присмотреться, напоминает расправившего крылья красного дракона.

- Ну, красивая безделушка...

- В нем все еще хранится сила древних драконов. – Заметила Мелина. – Если будешь держать его при себе, возможно, он защитит тебя от огня.

- Возможно?

- Возможно.

Ну ладно.

Убрал талисман в карман.

- Кстати, я еще хотел спросить... некоторые противники... исчезают, после смерти. Другие же остаются. Почему так происходит?

- Эрдтри отвергает их. – Вздохнула девушка. – Этим несчастным душам не обрести покой, пока Порядок не будет восстановлен. Они живут уже слишком долго, и они уже слишком много погибали. Их души истерзаны безумием, но тела встают вновь и вновь.

- Эмм, ладно... значит, вскоре они снова поднимутся?

- Да, так и будет.

Нда, тут и респаун мобов предусмотрен.

- Хмм, о, еще кое-что... я слышал, что великие руны свели с ума полубогов. Так, если даже они не справились с этими рунами, какие у меня шансы?

- Завладев рунами, они нарушили порядок. – Пояснила Мелина. – Как погасший, ты был призван Великой Волей и свободен от порчи нарушенного Порядка. И пока ты следуешь пути, что указывает тебе благодать, великие руны будут на твоей стороне.

- Эмм... они что, разумны?

- В них все еще осталась частица Великой Воли.

- Хмм, ничего не понятно, но, кажется, я понял.

Мелина с какой-то иронией изогнула бровь.

- Руны не будут сводить меня с ума, пока я собираю их, чтобы восстановить это Кольцо Элдена, так?

- Да.

В таком случае, прежде чем я вообще нацелюсь хоть на одну из этих великих рун, полагаю, мне стоит лучше познакомиться с самим Междуземьем. Потренировать во владении оружием. Хотя бы попытаться изучить местную магию. Так же узнать больше про молитвы. Ну и, конечно же, продолжить изучать пески времени. Эта сила впечатляет, но, меня не покидает чувство, что я использую ее... ну, как бы, не так хорошо, как мог бы. Но не потому что мне это не по силам, а потому, что я просто не знаю всего, на что эти пески способны.

Ну, это как если бы ты в какой-то игре упустил из виду какую-то интересную механику, которая может дать тебе существенное преимущество, и проходишь все без нее. Например, если в шутере у каждого оружия есть альтернативный режим огня, а ты про это даже не в курсе и не используешь его.

Вот здесь у меня создавалось похожее впечатление насчет песков. И никакой инструкции у меня к этой способности нет, приходится изучать все методом научно-прикладного тыка. Но, хотя бы, эта сила довольно отзывчива. И даже на том уровне, на котором я ее использую, она дает мне немалые плюшки. В конце-концов, контроль времени это чистейшее искусство!

Тем временем, передохнув у места благодати, я покинул пещеру, и немного побродив по лесу, вернулся на тропу.

Мне снова начали встречаться солдаты Годрика. И только столкнувшись с ними вновь, я вспомнил о том, что у меня уже немало рун скопилось, которые не помешало бы потратить на свое усиление. А я еще даже не проверил, что я вообще от этого усиления могу получить. В итоге, решил не возвращаться, а провести некоторые тесты со своими способностями у следующего места благодати, которое найду.

Но я раньше просто топтать ногами устал.

И, в конце-концов, призвал Поток, чтобы продолжить путь верхом.

Вот только, задница сразу вспомнила о своих претензиях к седлу!

Это состояние дискомфорта и усталости, внезапно, привело к интересному результату. Мне хотелось просто вернуться в тот песчаный мир, где у меня была удивительно мягкая лежанка из песка. И, золотое копьё откликнулось на это мое «хочу». С рукояти посыпались песчинки, что тут же закручивались в вихрь передо мной.

- Оу...

Это была уже знакомая воронка, с помощью которой я возвращался в мир Элдена.

И, похоже, я так же могу уже не засыпая, прямо в своем теле, перейти в песчаный мир.

Вот об этом я и думал совсем недавно! Этот песок может делать такие удивительные вещи, а я не могу все это реализовать просто потому что не знаю, на что он еще способен! Может еще и мозгов мне не хватает самому додуматься до новых способов использования песка?

Покачивая головой, я вздохнул и вошел в портал.

<http://erolate.com/book/977/24372>