

Так, на север, до форта, потом на восток до моста, а от него на юг до руин.

Вроде бы так мне сказала ведьма.

И я добрался до каких-то руин, где меня встретили солдаты и даже пара магов. Вот эти засранцы меня и подловили. Прежде чем я вообще успел их заметить и использовать свои силы, они успели меня атаковать. Только в последний момент по моему слуху резанул какой-то хрустальный звон, а в следующий момент мое тело пронзили светящиеся осколки.

Только после перемотки я обнаружил, откуда началась атака.

На самой вершине развалин, на двух разных обломках Фарум-Азула, стояли истощенные мужчины с видом зомби, в давно посеревших одеяниях. И атаковали они на несколько сотен метров с точностью опытных снайперов! Когда обычные солдаты еще даже не замечают меня, эти ребята не только разглядели, но и атаковали без раздумий.

Причем, когда я попытался просто отойти в сторону, снаряд сменил курс. Эти магические заряды еще и с самонаведением! Тем не менее, поворачивали они как-то вяло, и было достаточно при замедлении в последний момент отступить вбок, чтобы пропустить магический выстрел.

- Ну, вы сами это начали! Можете гордиться собой отбросы.

Мне просто хотелось испытать этот прием.

Из амулета на моей шее выплеснулся песок, что разделился на несколько потоков, сформировав несколько золотых воронок. Еще миг и по первому магу выстрелило четыре спиральных копья. Правда, ни одно не попало... но из воронок выстрелили еще копья.

- Да блин...

Из почти двадцати копий, ни одно не попало. А маг ошарашено оглядывался на эти пики, некоторые из которых вонзались прямо в камень обломков. Вздохнув, используя перемотку, возвращая все в зад. Копья исчезают в порталах, возвращаясь в мой мир. После чего, замедлив время, я уже по старинке иду вырезать противника вручную.

Сначала прошел через нижнюю часть развалин, разделавшись с солдатами. А потом кое-как вскарабкался на платформу упавшего обломка, где засел один из чародеев.

Но, вместо того, чтобы убить, я отнял у него посох.

И запустил время.

- Давай лучше поговорим.

- Ыыыааа! – Замычал чародей.

После чего попытался вцепиться в меня руками.

В этот момент еще и второй маг выстрелил светящимся осколком из своего посоха. И я с шоком смотрел, как его атака попала в стоящего на линии огня первого мага, вонзившись ему в спину. Получив такой удар чародей дернулся вперед и распластался передо мной.

- Нда...

Похоже, эти ребята, хоть и владеют магией, но умом особо не отличаются от прочих безумцев. В итоге мне оставалось только добить его. А после, когда врагов не осталось, я начал придирчиво осматривать руины на наличие загадочной чародейки. Нашел неплохой двуручный меч, который, в отличие от огромного оружия местных громил, я вполне спокойно мог использовать. Все же, благодаря Мелине я действительно стал сильнее. Да и блуждание по пустыне каким-то образом сказалоь в лучшую сторону на моей физической форме.

Так же я собрал мечи и копья солдат. И, уже под вечер, снова забравшись на обломки Фарум-Азула, с которых меня атаковали чародеи, обнаружил рядом с одним из них стопку каких-то свитков.

- Хмм, это похоже на... точно...

Развернув один свиток, я обнаружил на темно-синем пергаменте сложный рисунок с множеством пояснений. И это напомнило мне, как использовали магию атаковавшие меня чародеи. Прямо перед атакой перед наверхием их посохом загорался странный рисунок. Хоть он и отличался от рисунка в свитке, но, стилистически, они оба были похожи. Какой-то волшебный сигил, необходимый для сотворения магии?

Ну, замечательно. Чародейку-наставницу я не нашел, зато нашел магические свитки, с которыми теперь не особо знаю что делать.

В итоге я вернулся в свой мир, чтобы немного отдохнуть. А после решил сменить род деятельности и вернулся к обучению письменности.

Честно говоря, я уже немного подсел на ласку Фи, а так же на ее отношение. Она ведь искренне радовалась, когда я снова приходил к ней за новыми объятиями и уроками. И вскоре мы уже отложили букварь, взявшись за более сложные книги по истории Элдена. Для меня это так же было полезно в плане общего образования, чтобы лучше понимать, в какой мир я попал.

- Так, значит... это длится уже сотни лет? – Удивленно произнес я.

В смысле, Кале уже упоминал что-то подобное. Но, в целом, исходя из всех разговоров с разными людьми, у меня сложилось впечатление, что разрушение кольца и война между наследниками Марики случилась не так давно. А оказалось, что это произошло уже больше ста лет назад, и с тех пор мир и прибывает в его нынешнем состоянии, постепенно увядая и сгнивая заживо.

И это еще не все.

Так, во время очередного посещения крепости я встретился еще с одним человеком. Это был мужчина в странном доспехе, который отдыхал на одном из стульев, положив золотой меч на стол.

- О, новая душа. - Заметил он меня.

Его броня выглядела, словно два человека, сращенные вместе.

- Да, мое имя Хроно, я недавно пришел сюда.

Воин окинул меня изучающим взглядом. Ну да, выгляжу я не то чтобы особо презентабельно. Простая одежда, как у простолюдина, да плащ-знамя. Разве что амулет на моей шее немного выделялся из этой картины, как и золотой кинжал на поясе.

- Я Ди, охотник на живых мертвецов. - Представился он в ответ.

Мое воображение нарисовало под этой позолоченной маской худощавое бледное лицо, а вместо этого шлема с маской выдало данному парню шляпу с полями.

- Живые мертвецы?

- Эти неуспокоенные души поддались скверне и восстали из могил, оскверняя Золотой Порядок. Мой долг завершить их существование. Но ты... остерегайся живых мертвецов, с ними трудно совладать.

- Ну, я, вроде бы, уже столкнулся с несколькими.

- Правда? - Удивился Ди.

- Солдаты Годрика и приращенный отпрыск.

- О... ха-ха... - Рассмеялся он вдруг. - Опустошенные души, да, в какой-то мере, они действительно как ожившие мертвецы. Но, нет, я говорил не о них.

- О... тогда, похоже, я еще даже не встречался с этими мертвецами, о которых ты говоришь. Кто это вообще? Как они выглядят?

- Хмм... оскверненные души, что правят костями. Это ходящие скелеты, обретающиеся возле своих могил.

- Нда, этот мир и правда сходит с ума. - Покачал я головой.

- И уже очень долго. - Вздохнул Ди. - И, на всякий случай, если тебе придется сразиться с мертвецами. Запомни, единственный способ упокоить их, это отнять корень смерти.

- Корень смерти? Это еще что?

- Оскверненная часть великого древа... эти проклятые мертвецы оскверняют его, нарушая Закон.

- Понятно. Хорошо, я учту это.

Мне даже стало интересно посмотреть на этих оживших мертвецов.

Тем не менее, у меня все еще была определенная цель. Я хотел найти чародейку, которая сможет обучить меня местной магии. А потому, в конце-концов я вернулся на прежний путь. И, вспоминая слова Мелины, я даже не был особо удивлен, увидев уже побежденных солдат и магов среди руин. Правда, теперь у них даже оружия при себе не было. Кто-то раздобыл себе что-то попроще, увесистые крепкие ветки, или старые кинжалы. Разве что у магов остались их посохи. В прошлый раз я забыл про них.

- Хмм...

Я решил снова сразиться с солдатами. Но, сейчас как раз появилась возможность испытать духов. Здесь я чувствовал некоторое... присутствие. И, действительно, когда в моих руках оказалась шкатулка с прахом, можно было ощутить присутствие этих духов. А звон колокольчика, подаренного ведьмой, призвал этих существ в мир. Из серебристого света соткались три крупных волка.

- Ну, ребята, поможете мне разобраться с этими злыднями?

Один из призрачных волков фыркнул, после чего вся троица, пригнув головы, бросилась в сторону руин. Они определенно знали, что делать. И уже вскоре раздались гневные возгласы солдаты, на которых кидались призванные существа. Я же в это время решил разобраться с магами. Правда, на вершине обломков я нашел только одного, второй шлялся где-то внизу. И, теперь, я так же забрал у них посохи.

После зачистки я даже попробовал поиграться с волшебным посохом.

- Воу...

У меня что-то получилось. Возможно, тут сказался опыт использования песков времени. Но, мне как-то удалось, эмм, вытянуть из кристального навершия посоха яркий голубой свет. Но, на этом все, больше я ничего не достиг. Да и в принципе не знал никаких заклинаний, чтобы пользоваться магией. Хотя, чем управление временем не магия? Это даже лучше, в общем-то. Тем не менее, я все равно был намерен уделить время изучению местных колдовских школ.

Ну а пока...

Волки вскоре исчезли, вернувшись в свой прах. А я призвал Поток и решил обследовать окрестности.

- Это еще кто?

Пройдя немного дальше, я обнаружил странных существ, похожих на каких-то мохнатых гоблинов. И они тоже были довольно агрессивны, так что, пополнили мой запас рун. И, кстати, за повторное «убийство» солдат я тоже получил еще немного рун, правда, уже меньше, чем в первый раз. Так что, особого смысла в повторных зачистках, пока еще есть новые противники, я не видел.

Тем временем, мне пришлось свернуть с дороги, так как я обнаружил целую процессию.

Два уродливых великана тянули за собой черную карету. Причем, к карете они были прикованы мощными цепями, припаянными к штырям, что пронзали тела гигантов. Они как-то уныло брели вперед по тропе, а следом за каретой двигалось несколько конных рыцарей и простых солдат. Завершали же эту процессию истощенные мужчины, похожие на ходячих мертвецов. В смысле, на зомби, а не на скелеты, про которые говорил Ди.

- Ну, попробуем...

Несмотря на свою численность, эти ребята так и не стали для меня серьезным противником. И даже гиганты не стали проблемой. Я просто наспиговал их спиральными копьями, и за них дали больше всего рун. После же осмотра кареты я нашел только внушительных размеров топор, который тут перевозили, словно какую-то реликвию. Ну, на всякий случай, забрал это оружие с собой, хотя оно и было не очень удобным.

После же я снова продолжил свой путь.

Еще целый день был потрачен, пока я не вышел к мосту, охраняемому целой толпой солдат.

- Нет, это ведь уже другой мост. И про него Ренни ничего не говорила...

Возможно, я просто пропустил нужные руины. И это было обидно. Обидней было бы только если ведьма меня просто обдурила и теперь посмеивается над тем, как я пытаюсь найти чародейку. Если так, то я ее найду и сделаю из ее кукольного тела секс-игрушку! Кхм, нужно что-то делать с этим состоянием перманентной неудовлетворенности.

Тем не менее, я решил еще раз пройти по этому маршруту. Для этого я даже вернулся к месту благодати у моста. И там же я попросил Мелину снова улучшить мои характеристики. Правда, несмотря на все столкновения, накопленных рун хватило всего на одно повышение выносливости.

Собственно, просто чтобы меньше уставать во время пути, я и решил поднять именно эту характеристику. Эмм, да, это все еще звучит как прокачка в какой-нибудь игре. Но эффект действительно ощутим.

И вот, спустя еще одну ночь, я снова двинулся в путь.

У моста вновь были солдаты, с которыми я разобрался ранее. И сейчас я решил испытать самодельную гранату, которую для меня изготовил Кале.

- Вау!

Эффект даже превзошел мои ожидания. Она реально взорвалась огнем, превратив солдата в почерневшее месиво и опалив еще двоих. Мне даже не потребовалось использовать замедление. После такого удара оба бойца оказались совершенно дезориентированы, и добить их удалось без каких-либо проблем.

Наконец, я снова продолжил путь по дороге.

И, действительно...

Даже часа не прошло. Я же просто немного отклонился от самой дороги, чтобы лучше осмотреть местность и обнаружил еще одни руины с обломками Фарум-Азула. И, стоило мне забраться в эти развалины, как меня тут же атаковали.

Честно, я совершенно не ожидал, что причудливые цветы, растущие здесь, внезапно зашевелиться и начнут плевать ядовитыми спорами! От неожиданности я даже вдохнул достаточно этого яда, чтобы уже через пару секунд заблевать землю кровью. Испытывать все прелести отравления мне не хотелось, потому я использовать перемотку. После чего замедлил время и прошелся по руинам быстрее, чем цветы успевали атаковать меня. Возиться же с ними мне совершенно не хотелось.

- Наверняка это где-то здесь. - Воодушевленно шептал я, найдя спуск в подземелье.

Еще на спуске по лестнице я ощутил усиление присутствия духов волков. Это, как если бы некая грань между реальным миром и чем-то мистическим, истончилась. И, в то же время, до моего слуха донесся противный скрежет. А стоило спуститься, как передо мной предстал и источник этого звука.

Здоровенный верзил с массивным цепом. Но, самой примечательной его деталью была какая-то жуткая кастрюля на голове.

- ГХРР! - Взрыкнул он, резко обернувшись ко мне.

За спиной же верзилы можно было увидеть дверь знакомой конструкции, такая же была на выходе из склепа. И, теперь я еще сильнее уверился в том, что это может оказаться тем самым местом, где прячется чародейка.

- Эй, может передашь волшебнице, что я просто хочу...

Договорить мне громила не дал, сорвавшись в мощный рывок. Он явно хотел просто снести меня своим телом. И, раз этот парень оказался настолько неразговорчивым, то и я решил не сюсюкаться с ним. Сражаться с этой тушей без силы песком мне и в голову не пришло бы. А так, замедлив время, я спокойно обошел почти что замершего в пространстве монстроподобного громилу, и вогнал ему в спину кинжал по самую рукоять. Ударил один раз, потом тут же выдернул лезвие и ударил снова, а потом еще и еще. И, наконец, повернув кинжал в ране, выдергиваю его в последний раз, чтобы, отступив, запустить ход времени.

Монстр натужно охнул, пошатнувшись вперед. При этом его странный шлем перевесил туловище, и громила с колокольным звоном врезался головой в пол, повалившись на бок.

Тем не менее, после этого он снова зашевелился, пытаясь подняться, и истекая кровью.

- До чего же живучий. - Проворчал я, призывая копьё.

Его удары сами по себе были тяжелее. И, меня даже поразило то, как содрогался монстр от моих выпадов. Моя физическая сила благодаря помощи Мелины вышла уже за те пределы, о которых я мог только помыслить, когда жил на Земле типичным обывателем.

И так, еще один громила был заколот.

А я задумался о том, что вот здесь не помешало бы более тяжелое оружие, вроде большого двуручного меча. Да даже тот топор из кареты мог бы справиться с разделкой монстра быстрее.

- О...

К моему удивлению, когда громила рассыпался прахом, в каменной зале возникли лучи света, собравшиеся в новое место благодати. Или, скорее, едва заметный ранее огонек, на который я даже не обратил внимания, проявился в полную силу. Словно само присутствие тыквоголового как-то подавляло благодать.

Теперь же, прежде чем братья за дверь, я активировал это место.

И только потом решил пройти дальше.

Дверь сначала шла немного тяжело, но стоило приподнять ее наполовину, как она сама ушла вверх. И передо мной открылась небольшая комната, усеянная осколками светящихся камней. У стен стояли книжные шкафы, которым, впрочем, самих книг немного недоставало. Ну а в центре находился рабочий стол, прямо перед которым стояла странная женщина в синей робе, скрестив руки на груди. Странной же в ней была причудливая маска в виде каменной головы с короной из светящихся камней.

- О, ты нашел меня, погасший. - Протянула она приятным женским голосом. - Что же привело тебя в мою обитель?

- Кхм... - Неловко кашлянул я. - Возможно, я искал именно вас. Прошу прощения, что... грубо обошелся с вашим охранником. Но, договориться с ним не получилось.

- Ха-ха-ха... да, понимаю. Этот воин уже давно обезумел. Я вовсе не зла на тебя за это.

- Хорошо...

- Так, говоришь, ты искал меня? Откуда тебе было известно, где я скрывалась? Ты охотник на ведьм?

Хоть чародейка и старалась держаться невозмутимо, но в ее голосе я заметил нотки испуга. Она всерьез опасалась меня.

- Что? Нет! По-правде говоря, я даже не знаю вашего имени. Просто, не так давно мне встретила одна ведьма, которая посоветовала найти вас, если я хочу обучиться магии.

- О... так ты ищешь учителя? - Удивилась чародейка. - Но, что это была за ведьма?

- Она представилась как ведьма Ренна.

- Хмм... старая снежная ведьма из Трех Сестер? - Задумчиво пробормотала чародейка. - Не знала, что она все еще жива. И она... хотя... о ее магии мне самой известно немного. Возможно, у нее есть какие-то свои методы. Ладно, значит, тебе нужен учитель, верно?

- Да. Я не так давно прибыл в Междумирье. И на моей родине... не практикуют магию. И, возможно, именно поэтому она для меня очень интересна.

Чародейка потерла подбородок своей каменной маски.

- Вот как... хорошо... если у тебя есть хоть немного таланта, я могла бы научить тебя магии блестящих камней. Но, говорила ли тебе Ренна, почему я прячусь здесь, а не в Академии?

- Эмм, вроде бы нет...

- Меня изгнали из Академии за изучение запретной магии. Ну что, ты все еще хочешь обучаться?

- Да! - Тут же отозвался я.

Хотя, возможно, мне стоит быть более осторожным с чародейкой.

- Ха-ха... что же... хорошо, мое имя Селлена, и раз таково твое желание, с этого часа ты мой ученик...

- Хроно, так меня зовут. - Представился я.

- Хорошо, Хроно.

Она действительно вот так просто согласилась взять меня в ученики. В этом Ренни меня и правда не обманула. Селлена же прошла к одной из книжных полок, чтобы достать оттуда какую-то книгу.

- Ммм... ты умеешь читать, Хроно?

- Ну, я только недавно был обучен грамоте и, возможно, еще не очень хорошо читаю, но я быстро учусь.

- Хмм, ладно. Сначала мы все равно проверим твой потенциал. Возьми любой из этих камней, что лежат на полу.

Кивнув, я выполнил требование чародейки. И, что интересно, от моего прикосновения

кристалл начал слабо пульсировать голубым светом.

- Интересно, сила камня резонирует с твоей душой. Это хороший знак.

- Значит, я могу изучить магию?

- Да, скорее всего так и есть. - Кивнула чародейка. - А теперь попробуй извлечь силу из этого камня. Хмм... представь, будто берешь свет из него...

Она только начала объяснять, когда я уже попытался выполнить это задание, заставив камень светить сильнее, как было с посохом мага. Но, здесь ощущение было иным и вскоре из камня действительно выплеснулся сгусток света. Камень при этом потускнел, но не погас. А сгусток же продолжал ощущаться комком энергии в моей руке. Если бы моя воля имела воплощение, то тут она предстала бы рукой, сжимающий этот синий огонек.

- Превосходно! - Обрадовалась Селлена. - У тебя действительно талант в этом. Значит, обучение пойдет легко. Основы ты должен освоить очень быстро.

Этот огонек не подчинялся мне, как сила песков времени. Тем не менее, используя свои способности, похоже, я уже приноровился немного взаимодействовать с различными видами мистических сил. Так что, результат действительно был. И этот небольшой успех радовал меня даже сильнее, чем освоение силы времени.

Просто, эти пески времени... мне все еще непонятно, откуда у меня появилась эта сила. Из-за чего она ощущалась как некий дар, нечто, что я просто получил, не приложив к этому усилий. В то время как магию блестящих камней я осваивал сам, пусть и под присмотром чародея.

А дальше, собственно, началось само обучение.

- Тебе стоит научиться использовать камни, так называемые «лжезаклинания», в Лиурнии этим пользуются рядовые солдаты, которым не хватает таланта для освоения настоящей магии. Но, это поможет тебе прочувствовать силу блестящих камней, прежде чем двигаться дальше.

Она показала мне несколько видов волшебных кристаллов.

- Их легко можно изготовить, правда, для этого нужны материалы, распространенные в Озерной Лиурнии, но не здесь.

Разбив же такой волшебный камень, можно было сотворить ложное заклинание, что создает несколько магических зарядов, бьющих по цели. И, собственно, указание целей не было особо сложным умением. Здесь мне так же помогал опыт управления песками времени. Хотя, опять же, контролировать силу камней было труднее. В то время как песок был крайне отзывчивым и словно сам хотел выполнить любое мое желание, то вот блестящие камни скорее нейтральны и

им необходим некий толчок.

- Так ты связываешь свою волю с силой камня, передавая ей свое стремление. - Пояснила чародейка.

Она совмещала свою лекцию с практикой на магических камнях. И это просто захватывало дух. Благодаря Селлине уже к вечеру я мог сам спокойно использовать ложные заклинания из камней. Но, главное, я начал лучше понимать саму суть местной магии.

- На самом деле, магия не сильно отличается от молитв. Жрецы черпают силу у внешних богов, в то время как мы берем силу самих звезд. Но в этом и заключается главное различие. Молитвы несут в себе внешнюю волю, а маги делятся своей собственной волей с силой звезд.

- Хмм, значит... магия более гибкая? - Решил уточнить я.

- Да! - Воодушевленно подтвердила чародейка. - Конечно, магия это все еще холодная сила звезд, но ты можешь придать ей любую форму, какую только пожелаешь, и даже изменить ее свойства. В случае же молитвы ты только проводишь чужеродную силу, ее форма и свойства зависят уже не от твоей воли, а от воли внешнего бога, которому поклоняется жрец.

- О, кстати, а этих богов много? Сколько их вообще?

- Хмм, если ты имеешь в виду внешние силы, то... я не знаю, есть ли у них имена, и сколько их. Но я могу рассказать о земных богах. Тех, что были до прихода Марики.

- Пожалуйста, если тебе не сложно. Я бы послушал.

- Хорошо. - Кивнула чародейка. - Хотя, имена многих земных богов так же давно забыты. Все что я могу сказать о боге великанов, это был одноглазый гигант, что оказался повержен и убит Марикой. От него осталось лишь неугасимое пламя погребели, которое не смогла затушить даже Внешняя Воля.

- Хмм... и где оно сейчас?

- Далеко в снежных долинах, охраняемое одним из последних великанов. Могущественный титан, проклятый Марикой, что не подпустит никого к кузнице великанов.

- О, а я тут недалеко, кстати, видел гигантов... это не...

- Нет. Это не великаны. - По тону чародейки я понял, что она снисходительно улыбнулась под своей маской. - Это тролли, глупые существа, и еще один из народов, покоренных Золотым Порядком.

- Понятно...

- Вернемся же к богам. В конце войны с драконами, их бог покинул наш мир, уstraшенный Порядком. Но их молитвы все еще действуют. На горе Гельмир в древности поклонялись змеиному богу огня, и я слышала о необычной чародейской школе из тех краев, но нет, я не владею огненной магией гельмирцев.

Этот мир оказался более многогранен, чем я думал изначально.

- Есть и еще один бог, связанный с магами. – Заметила Селлена. – Владыка камней, что сотворил народ кристаллийцев.

- А вы...

- Нет, мы ему не поклоняемся. Но именно кристаллийцы обучили народ Лиурнии своей кристалльной магии. Магия блестящих камней это наш способ подражать первородной кристаллической магии.

Значит, даже магия в этом мире, в какой-то мере, происходит от богов.

- А кто такие кристаллийцы?

- Почти исчезнувший народ... позже мы еще поговорим о них.

- Хорошо.

Сегодня Селлена рассказала мне еще о нескольких богах, сгинувших в истории. И, она даже удивила меня, поведав, что, оказывается, есть некий безымянный бог гнили, что был когда-то пленен и заточен в неизвестном месте. И, возможно, красная гниль не просто болезнь, а проявление внешней воли, которая избрала Молению своим новым земным божеством. Хотя сама Маления не особо спешит распространять гниль, несмотря на то что уже нагадила в Звездной пустоши, засрав этой гнилью четверть континента. Тем не менее, до битвы с Раданом, и после нее, новых вспышек распространения красной гнили не было сотни лет.

Так же была упомянута некая птица смерти, связанная с некромантией. И черноокая королева, что противостояла другим богам.

- Охх... пожалуй, на сегодня мы закончим, ученик. – Вздохнула Селлена. – Я увлеклась, но ты с честью выдержал мой учительский напор. Ха-ха, но уже мне нужен отдых.

- Хорошо. – Кивнул я. – Пожалуйста, скажи, когда мне лучше вернуться для следующего урока?

- Приходи утром.

- Как скажешь.

А пока она отдыхает, я решил продолжить свои уроки чтения в Крепости Круглого стола.

<http://erolate.com/book/977/24375>