

Мое предположение, что изучение магии может помочь в развитии сил песка, оказалось верным. Уже через пару дней теории мы перешли к изучению простейших заклинаний. Снаряды блестящих камней. Базовое заклинание Академии Райи Лукарии. По словам Селлены, если ученик за месяц не освоит это заклинание, то его могут исключить из академии. Но, как правило, большинство учеников справляются с ним в течение недели. И именно это заклятье использовали маги в руинах, с которыми я дрался.

К тому же, я и о самих этих магах узнал побольше.

- Когда-то они учились в академии, но без таланта не смогли продвинуться дальше простейших заклинаний. Их либо исключили, или они сами ушли. Называть их магами будет сильным преувеличением, они не заслужили мантию чародея.

- Понял. Принял.

- Теперь вернемся к заклинанию. Очень хорошо, что ты отнял у того недоучки посох, он тебе пригодится в дальнейшем.

Само же заклинание было не сложным. Но прежде чем использовать его, необходимо сформировать сигил школы блестящих камней.

- Этот знак является основой для всех заклинаний нашей школы. – Поясняла Селлена. – Он позволяет создать мощный канал для потока силы звезд. С его помощью ты будешь не только творить заклинания, но и питать свой посох силой.

В конце-концов, для чародейства нужен еще и источник магии. Местные чародеи не могут просто так колдовать без инструментов. И, как правило, таким инструментом является посох с мощным магическим камнем. Со временем же сила камня убывает. С качественным посохом это может занять недели и месяцы, при постоянной практике заклинаний средней силы. Но, при этом камни сами по себе питаются звездным светом, правда, почему-то не светом Солнца, а холодным светом далеких звезд. Поэтому восстановление камня происходит ночью. И, что интересно, для этого камню не нужен именно прямой свет. Даже под толщей земли он будет получать некоторый заряд.

Странно, что днем этого не происходит, ведь хоть мы и не видим звезд, они никуда не деваются. Может все дело в особенности света, или же это какой-то символизм.

Сигил же позволяет ускорить эту зарядку. Хотя, если не разбрасываться мощными заклятьями ежедневно, естественного восстановления силы камня будет достаточно.

И, в общем-то, этот момент... изучение сигила блестящих камней, стал переломным в моем развитии.

Пусть результат появиться еще не скоро, но именно сейчас я задался вопросом – можно ли создать сигил для песка времени? И что мне это даст.

Но пока я даже как-то отложил на второй план освоение сил песка, сосредоточившись на магии звезд. И, стоит отметить, что сейчас я даже до уровня недоучки не дотягивал. Да, я достаточно быстро осваивал заклинания и суть магии блестящих камней. Но вот мастерство владения этими начальными заклятиями было на самом примитивном уровне. Не знаю, что я делал не так, но мой снаряд летел, максимум на двадцать метров, после чего мог рассеяться. Даже те маги-недоучки, о которых так пренебрежительно высказывалась Селлена, могли запустить эти снаряды на сотни метров. И били с такой точностью, до которой мне еще очень далеко.

Хотя, они ведь только это заклятье и использовали. И, возможно, за десятилетия, если не за сотни лет, их опыт в этих конкретных чарах сделал их вот настолько сильнее.

Тем не менее, после освоения первого заклинания, изучить следующее оказалось даже проще.

Иная форма энергетической атаки, использующая силу камней для создания сияющей дуги, способной разрезать цель. Заклинание так и называется – блестящая дуга. И в отличие от осколка, дуга проходит сквозь существ, способная поразить сразу множество противников. Но и урона, как такового, она наносит меньше. Она может нанести серьезные порезы, но не разрубить пополам даже слабых опустошенных. В то время как осколок имеет жесткую форму, что позволяет нанести врагу более серьезную и глубокую рану.

Но, что самое интересное...

Ко всем этим заклинаниям можно было создать готовую форму.

- Осколки рун можно использовать для начертания формы заклинания. – Поясняла Селлена. – С их помощью ты можешь скопировать мои заклятья и наложить их на кристалл своего посоха, или камня памяти. Это значительно упростит использование чар.

Пусть и пришлось израсходовать на это дело немного накопленных рун, но в итоге я получил что-то вроде готовых скиллов. Правда, в камень посоха вмещалось всего два, не больше. Зато, эти два заклятья я теперь мог использовать вообще без каких-либо особых усилий. Конечно, для сотворения чар все еще нужна некоторая концентрация, но это намного проще, чем полностью творить заклятья самому. Проще и, главное, намного быстрее!

При этом можно заранее подготовить хоть десять таких форм, и менять их в камне посоха по мере надобности. Хотя, в бою провести замену точно не выйдет. Но, все равно, это довольно удобно. А неиспользуемые формы можно хранить в виде крошечных рунических сфер.

Что интересно, даже маг-недоучка с помощью этих форм мог бы творить сложные заклинания, не углубляясь в теорию магии, просто изучив основы и «прокачав» свой волшебный посох.

- Даже если у тебя не было бы таланта, я могла бы создать для тебя эти формы. - Заметила Селлена.

В таком случае, я был бы не совсем полноценным магом, а скорее недоучкой с крутым посохом, который колдует вместо меня. Хотя, сама работа с посохом тоже требует некоторого умения. Тем не менее, это самый быстрый способ овладеть магией на достаточном уровне, чтобы сражаться с ее помощью.

Впоследствии я так же скопировал с помощью рун формы других заклинаний.

Это кристальный шквал, стреляющий множеством крошечных осколков, как из пулемета. Очень затратное, но довольно эффектное заклинание.

Уже более сложные чары блестящих звезд, что создают несколько снарядов, способных преследовать свою цель. И структура этого заклинания подразумевает возможность постепенно зарядки чар магией. Потратив чуть больше времени на подготовку, это заклятье можно сделать сильнее.

И, наконец, оружие и щит ученого. Два заклинания, которые позволяют придать оружию или щиту магические свойства.

Попутно я так же вспомнил, что служанки-близнецы из Круглого стола продавали один камень памяти. И, пока его никто не перехватил, я решил поскорее приобрести его для себя. А еще, возвращаясь в Крепость, я уже просто навещался в библиотеку Гидеона, чтобы ознакомиться с собранными там книгами, так как к этому моменту я уже более-менее мог прочесть их. Тем не менее, хоть уроки чтения мне уже были не нужны, только практика, я все равно заглядывал к Фии, чтобы получить ее объятия.

Но тут я, как бы, попался в ловушку самообмана.

В Крепости всегда как-то немногочисленно. Гидеон, пропадающий в своем кабинете. Энша, что сторожит его, но порой уходит, получив какое-то новое задание от своего покровителя. Еще есть узник-кузнец, с которым мы особо не общались. Изредка появляется Ди, только чтобы передохнуть за столом, а потом снова исчезает по своим делам. И, наконец, какой-то парень с деревянным стульчаком на шее и завязанными глазами. Он обещает научить молитвам Золотого Порядка, но как-то я пока остерегаюсь обращаться к этой Великой Воле, что стоит за Порядком.

Но, одновременно в крепости всего пара человек находится. И Фия обычно пребывает в одиночестве, из-за чего создается впечатление, словно я единственный, кто ее навещает.

Но, когда я решил снова заглянуть к ней, я увидел, как она обнимает кого-то еще...

Честное слово, такое чувство, будто мне изменяют.

Хотя, стоило учесть, что раз она так сразу же решила меня приласкать, то и к другим может отнестись так же ласково и доброжелательно. Тем более, чему-то большему, чем просто объятия, она случиться не позволяет.

Тем не менее...

Этот эпизод все равно остался в моем сердце комком детской иррациональной обиды.

Вдобавок, я все так же был неудовлетворен, что только усугубило обучение у Селлены. Стоит признать, что хоть лицо чародейки скрыто, но вот ее мантия, иногда очень соблазнительно прилегает к стройному телу девушки.

В общем, в тот раз я так и не зашел к Фие, но навестил ее через день.

- Ты снова пришел за объятиями? – Обрадовалась она моему появлению.

И, как обычно, я просто присел рядом и заключил девушку в объятия, позволяя и ей так же обнять меня. А потом нас окружил золотой вихрь, остановивший ход времени. В конце-концов, я решил наконец-то повеселиться с Фией.

Убедившись, что она действительно замерла во времени, я навалился на девушку, опрокинув ее на постель. С нетерпением просто срываю с нее темное одеяние, под которым нахожу довольно эротичное белье в виде шелковых лент, прикрывающих как пах женщины, так и ее грудь. И я даже не стал срывать его. Было достаточно немного оттянуть белье девушки, чтобы открыть ее прелести, после чего я уже с некоторой жадностью впился губами в прекрасную грудь Фии.

Я посасывал их, попутно массируя мягкую плоть девушки руками, наслаждаясь этим ощущением. Эта неудовлетворенность превращалась просто в какой-то безумный комок желания, что заставлял меня ощущать себя конченным извращенцем. Мне хотелось не просто трахнуть девушку, я желал наслаждаться ею всеми своими чувствами. Ласкать ее тело своим взглядом, восхищаясь прекрасными изгибами ее фигуры. Пробовать ее на вкус, осыпая поцелуями и просто облизывая ее нежную кожу. И, конечно же, наслаждаться прикосновениями, ощущением ее нежного тела. Мне определенно нужна была разрядка, столько сексуального напряжения просто вредно для здоровья. И, жаль, что после придется все это откатить назад, ведь с перемоткой моя неудовлетворенность так же вернется.

Но пока я позволил себе оторваться.

Больше терпеть я не хотел и, сбросив уже собственную одежду, прижался напряженным членом к паху девушки. Обхватив ее бедро, прижимаю ногу Фии к себе и медленно вхожу в ее нежную киску.

- Охх... кайф...

Я прижимался к ней всем телом, жадно наслаждаясь ее нежной плотью, в то время как сам начал медленно двигать тазом, скользя внутри девушки. Хотя, ощущение портило некоторая... я бы сказал, холодность Фии. В замерзшем времени ее тело никак не реагировало на мои действия, и я так же не ощущал ее тепла. Но, это все равно было безумно приятно.

Всего несколько толчков заставили меня кончить внутри ее киски. Но, всего одного раза было совершенно недостаточно, чтобы я успокоился. Не меняя позу, я просто продолжил двигаться, снова и снова тараня киску Фии, пока по моему телу не прошла приятная дрожь нового оргазма. А потом еще раз. И хоть для каждого нового всплеска требовалось больше времени и движения, я кончил в нее три раза подряд, не вынимая. И только после этого, вздохнув с облегчением, я покинул уютную норку Фии, приподнявшись над ней.

Все же, какая она красивая. Сорвав с Фии ее одежду, я только убедился в этом.

Но пока силы еще оставались, я обратил время вспять, чтобы снова оказаться просто в объятиях девушки.

И, конечно же, ко мне вернулось прежнее желание.

Фия определенно заметила, как в ее ногу уперся мой каменный стояк, но не стала ничего говорить об этом. Когда же я отдохнул с ней, то снова остановил время.

- Вот так...

В этот раз я уже не срывал с красавицы ее одежду. Вместо этого я сам поднялся и, встав перед кроватью девушки, заставил ее наклониться. Спустя пару секунд мой член уже касался ее мягких губ и я с огромным удовольствием проник в ее влажный рот. Так же, как я ранее сделал с Мелиной, я просто трахнул Фию в рот.

- Охх...

Еще немного...

И, достигнув пика от приятного ощущения влажной мягкости во рту девушки, я вышел из него, чтобы выплеснуть свою сперму прямо на ее красивое личико.

А потом я снова проник в ее ротик, раздвинув губы девушки своим членом. Взявшись руками за ее золотистые волосы, собрав их в кулаке и просто придерживая ее голову второй рукой, снова начинаю двигать тазом, скользя по ее языку.

И уже ощущая, как подступает новая волна оргазма, я не выдержал.

Отпустив волосы девушки, берусь за ее голову обеими руками и медленно вхожу на всю длину, проникая членом в горло Фии, для чего пришлось еще немного наклонить ее. После чего, уже не вынимая, кончаю в ее горло, заполняя нутро девушки своим семенем.

- Хах... черт...

После очередной перемотки я только сильнее убедился в том, что рано или поздно, но доведу до секса с этой девушкой, уже без игр со временем.

Но вот, мы снова просто обнимаемся.

- Кхм, ладно... спасибо, Фия, думаю... я еще вернусь... позже...

- Конечно, я всегда рада тебя видеть. – Ласково улыбается она мне.

И совершенно не подозревает, что я с ней делал десять минут назад.

- До встречи...

- Да, до встречи, храбрая душа.

Тем не менее, никаких угрызений совести я не испытывал. В конце-концов, все то что я сделал с Фией, осталось в том будущем, которого больше нет. Даже моя неудовлетворенность вернулась на свое законное место. Зато появилось некое моральное удовлетворение. На некоторое время этого хватит. А пока я направился в библиотеку Гидеона.

Книги помогали еще немного отвлечься.

Здесь я узнал еще немного об истории Элдена. Так мне стало известно о штормовых ястребах. Раса разумных гигантских ястребов, и они были последним врагом Годфри, до того как первый Повелитель Элдена стал погасшим. Согласно хроникам, одолев короля штормовых ястребов он разочаровался в этом мире, где не осталось для него достойного противника, что и привело к его отречению от благодати и последующему изгнанию. Да, стоит понимать, что главной всегда была Марика, и когда ее первый муж стал негоден Порядку, она просто поменяла его на нового, коим оказался чуть менее прославленный герой Радагон. И этому не помешало даже то, что тогда Радагон уже был женат на королеве Реналле. Герой покинул королеву полнолуния по первому требованию Марики.

Но, возвращаясь к ястребам.

Оказывается, Штормвейл изначально принадлежал им. И я был даже несколько удивлен, узнав, что они правили не просто Грозным холмом, но и замком. То есть, этот замок построили не люди на захваченной земле, это было сооружение ястребов. И вряд ли они возвели его когтями и клювами. Хотя, может тогда Штормвейл выглядел иначе, и свой нынешний облик он принял уже будучи обжитым людьми.

Самих же ястребов ждала незавидная судьба. Их подвергли геноциду, оставив в живых лишь малую часть в качестве рабов. Их искалечили, вырвав когти, и пришив на их место клинки. Некоторых ястребов изувечили еще сильнее, превращая в такие себе машины смерти, плюющиеся огнем.

Но если для меня, пришедшего в этот мир с Земли двадцать первого века, все это выглядело дикостью, то для местных это казалось совершенно нормально. Принцип – горе побежденным во всей красе. Но с тех пор прошло уже столько времени в безумии разрушенного Порядка, что ныне самих людей постигла судьба не лучше покоренных ястребов.

О, а еще ястребы поклонялись некому владыке штормовых ветров. Возможно это что-то вроде примитивного анимизма. Или же Штормовой Ветер это еще одно проявление внешних сил. По крайней мере, ястребы создали свои методы управления ветром, сродни магии и молитвам, а после их поражения эти методы переняли люди.

После же некоторого самообразования в Крепости, я вернулся к своей наставнице.

- Мой милый ученик, ты вернулся? – Радужно встретила меня Селлена.

В чем-то насчет нее Ренни была права. Эта чародейка действительно очень увлеклась обучением, и ей нравилось быть наставницей. Она выглядела счастливой, делясь своими знаниями и получая от меня заслуженную долю восхищения. Меня и правда восхищала магия, и, соответственно, сама Селлена, которая поделилась со мной этим искусством.

- Да... я хотел показать тебе кое-что. – Улыбнулся я.

И продемонстрировал чародейке пару свитков.

- Охх... это же... – Удивилась она.

Но договорить не успела, замерев в остановленном времени.

- Ну, позже вернемся к этому. – Усмехнулся я, подойдя к своей наставнице. – Сначала, мне хочется увидеть, что скрывается под этой мантией!

И, просто отложив свитки на стол, я наклонился, чтобы приподнять подол ее мантии, открывая вид на действительно прекрасную женскую фигуру. Длинные стройные ножки, плоский

животик, и красивые груди. Конечно, я так же пытался снять с нее эту маску, но вот с этим все оказалось сложнее. Каменное лицо словно приросло к ее голове, а отверстие для шеи было слишком узким, чтобы эту маску можно было снять.

Собственно, эта корона является некой регалией, которую имеют право носить только лучшие чародеи академии. Кристаллы в короне так же являются источником магии блестящих камней, поэтому, Селлена может использовать ее вместо посоха.

- Но, все равно, вы тут прекрасно сложены, наставница. – Довольно протянул я, продолжая осматривать фигуру молодой женщины.

И, конечно же, я не отказал себе в удовольствии хорошенько исследовать ее на ощупь.

В конечном итоге, я решил хоть как-то побороться со своим либидо. Пока что пришлось воспользоваться техникой одной руки, но не то чтобы это сильно помогло. Тем не менее, хотя бы чуть-чуть напряжение я сбросил, прежде чем продолжить с того момента, на которым мы остановились.

- Это... - Селлена вдруг замешкалась и странно оглянулась.

- Какой-то магический свиток? – Уточнил я у нее.

- А? Да, это не просто магический свиток, это свиток королевской семьи. Это знак дома Кария.

Развернув пергамент, чародейка показала магический сигил.

- Основной сигил, и две формулы заклинаний. – Осмотрела она все свитки.

- Что за заклинания?

- Если я не ошибаюсь, это карианский резак и фаланга сияющих клинков. Оба относятся к заклинаниям ближнего боя. Как и почти вся магия Кариин.

- Хоо, карианская магия? Ближний бой?

- Хотя, она тоже основана на силе камней, но это немного другая школа. – Заметила Селлена. – Еще до воцарения семьи Кариин, они были известны как рыцари-маги. Карианские рыцари используют зачарованные доспехи и оружие, а так же практикуют различные заклинания в открытом бою лицом к лицу с врагом.

- Кстати, Реналла ведь из семьи Кария? – Вспомнил я.

- Да, и именно благодаря Реналле Полнолунной семья Кария обрела королевский статус. Она сама создала несколько могущественных заклинаний, расширив возможности карианской школы.

В голосе Селлены чувствовалось неподдельное уважение. Хотя, было и еще что-то. Создавалось впечатление, что для моей наставницы образ королевы... как некий враг, которого ты не можешь не уважать.

- Но, самое ценное в этих свитках, это сигил королевской семьи. С его помощью ты сможешь освоить любые заклинания королевской школы, что используют этот знак. В отличие от сигила блестящих камней, Кария сохранила свой знак в тайне.

А еще, я надеялся, что достигну такого уровня, когда смогу и сам создавать новые заклинания.

В любом случае, программа моего обучения у Селлены расширилась, и теперь я изучал еще и заклинания карианской школы. Стоит отметить, что это были действительно интересные чары. Карианский резак создает из магической энергии волшебный клинок, а фаланга придает магии форму пяти волшебных клинков, что следуют за заклинателем и атакуют его врагов, подобранных достаточно близко.

Так же Селлена рассказала мне и о других заклинаниях королевской семьи. Но это были только описания, так как самих форм чародейка не знала. Упомянула же она о таких чарах как карианский двуручник, более мощная версия резака. Большой лук Лоретты, в некотором роде удивительный феномен, так как являясь частью карианской школы, это одно из самых дальнобойных заклинаний, известных магическому сообществу. Карианская фаланга, еще более мощная версия фаланги клинков, которая создает уже девять волшебных клинков. Карианское возмездие, защитные чары, разрушающие враждебную магию и использующую ее энергию для создания сияющих клинков. То есть, защита, которая использует силу заблокированной магии для последующей контратаки. По словам Селлены это заклятье было создано карианскими рыцарями до того, как в их школе появилась дальнобойная магия.

И, наконец...

Полная луна Реналлы. Авторское заклятье королевы Реналлы и одно из мощнейших заклинаний карианской школы. Если обобщить, эта луна убивает, проклинает, ослабляет, и вешает на вас ипотеку. Да еще и бьет по площади.

Были упомянуты и другие известные заклинания, но, чаще всего, это просто разные формы одного действия, имеющие свои формулы для упрощения исполнения.

Но, так как у меня уже появился некоторый опыт в магии, освоение новых заклятий не стало проблемой. Тем более что сигил королевской семьи был не сложнее сигила блестящих камней. И таким образом вскоре мой арсенал заклятий пополнился двумя новыми формами.

Стоит так же отметить, что я несколько сжульничал. Поскольку использование песка времени никак не мешало в то же время творить магию, я просто останавливал время в мире песков и тренировался там с новыми заклинаниями. Правда, тогда же обнаружилось, что в мире песка блестящие камни не восстанавливают свою силу. Только тогда я заметил, что в моей пустыне нет смены дня и ночи. Там всегда светло, но нет солнца, свет исходит от самого песка, в то время как небо застилает тьма без единой звезды. Вот как-то раньше даже не обращал на это особого внимания, а тут заметил. Похоже, в этом песчаном мире вообще нет звезд, свет которых мог бы зарядить магические камни.

А ведь и правда, интересный вопрос.

Где именно находится эта пустыня? Это какое-то подпространство, некое промежуточное измерение? Отдельный ли это мир, а может нечто вроде проявления моей собственной души? Вроде личного домена. На эти мысли наталкивало то обстоятельство, что эти пески подчинялись чуть ли не малейшему моему пожеланию, и кроме меня в этом мире больше никого не было. Точнее, я никого больше там не встречал и не видел.

В любом случае, мне еще только предстояло раскрыть эту тайну.

А еще, мое обучение у Селлены постепенно близилось к некому финалу. Она обучила меня основам и передала формы известных заклинаний. Но, скрываясь в этой пещере, она сильно ограничена в учебном материале. Тем более, на нынешнем уровне мне стоит просто больше тренироваться в контроле магии. И хоть Селлена охотно помогает мне в этом, но просто тренировкой я могу заняться и сам. Тем более, я могу делать это в остановленном мире песка. Я могу тренироваться неделями и месяцами, пока в Элдене не пройдет и секунды.

Ну а после остается искать новые материалы.

- Когда будешь готов, тебе стоит посетить несколько мест. – Заметила чародейка. – Но это будет не безопасный путь.

- Сейчас в Междуземье нигде не безопасно. – Хмыкнул я.

- Да... в этом ты прав. – Согласилась волшебница.

- А что за места, о которых вы говорили?

- Возможно, ты сможешь найти некоторые обрывки трудов магов на Плачущем полуострове. В прошлом маги из Академии пытались обучить полулюдей магии блестящих камней. И хоть этим существам недостает интеллекта, простейшие чары они смогли освоить. Одно такое место было в лесах полуострова.

- Так... а где этот полуостров?

Я пытался вспомнить, вроде бы читал о географии Межд�земья, но как-то вылетело из головы.

- Отсюда на юг. – Пояснила чародейка. – Там расположен мост, охраняемый людьми Морна.

- О! – Ударил я кулаком по ладони. – Точно, кажется я был у того моста.

- Правда?

- Я тогда искал тебя... и прошел мимо этих руин.

- Ха-ха-ха... но, похоже, ты вернулся...

- Угу... а что еще за места?

- Конечно же, Академия магии Райи Лукарии. Там собрана самая обширная библиотека во всем Межд�земье. Но и место это сейчас очень опасно. Там хватает магических ловушек, в которые даже ученики порой попадали. Но, спустя столько времени, боюсь, оставшиеся в Академии чародеи... многие из них могли поддаться безумию.

- Хмм...

- Несмотря на то, что мы не чтили Порядок так сильно, как род Эрдтри, порча Кольца Элдена охватило весь мир.

- Думаю, я навещу академию, но позже... сейчас я не настолько уверен в своих силах.

- Да, ты быстро учишься. – Улыбнулась под маской чародейка. – О, и есть еще два места, в которых тебе следует побывать. Это руины Селлии, город магов, воздвигнутый в Звездных пустошах. А так же еще одно поселение полулюдей, которых обучали маги Академии. Оно расположено на горе Гельмир.

- Я запомнил. – Киваю волшебнице.

Хотя, потом надо будет сделать пометки обо всех этих местах.

- Оу... нет, есть еще одно место. – Задумчиво произнесла чародейка. – Карианский читальный зал. Это высокая башня мудрости, построенная в честь Лунной принцессы Ренни.

- О...

Это была интересная информация. Может быть там я еще и о самой Ренни смогу узнать побольше. В какой-то смысле эта живая кукла меня заинтересовала.

Думаю, мне вообще стоит завести свой журнал, а еще нарисовать карту. В конце-концов, я ведь нашел один путеводный камень в разрушенном форте. Оставил это дело на будущее, и как-то все руки до этого не доходили. Хотя возможности у меня уже появились. Гидеон точно знает, где можно достать чистую книгу и писчие принадлежности. Пусть он и не любит, когда его донимают подобными мелочами, но, надеюсь, в небольшой услуге он не откажет. Хотя, можно расспросить и других обитателей крепости.

<http://erolate.com/book/977/24376>