

Ну вот! Вот!

Пройдя к развалинам, я встретил обезумевших солдат Годрика как старых друзей. Усмехаясь, бью новым посохом по земле, и во все стороны расходится волна золотой энергии. Подбежавший слишком близко воин с щитом оказался отброшен назад, после чего я сделал шаг к нему навстречу, замахиваясь посохом.

Ну как посохом...

Это было мое песчаное копье, но немного улучшенное. Песок в полый внутренней части был преобразован в золотое стекло, что оказалось само по себе сродни волшебному кристаллу. И через него я создал заклятье карианского резака, что создало светящийся солнечным светом клинок, исходящий из лезвия копья еще где-то на метр.

Взмах и солдат оказался рассечен надвое, вместе со своим щитом.

К этому моменту до меня почти добежали еще несколько бойцов. И они где-то уже достали новые мечи. Тем не менее, прежде чем они смогли атаковать, я поднял копье и перед его наконечником вспыхнул золотой сигил, что развеялся шестью искрами, каждая из которых сформировала отдельный светящийся кинжал.

С мистическим звоном эти волшебные лезвия сорвались в атаку, и каждый нашел свою цель, так и не дав солдатам даже добежать до меня.

Да...

Перенести принципы местной магии на силу песка оказалось даже проще, чем я думал. А после я даже создал свой собственный сигил, взяв за основу знак карианской школы. Хотя, новый знак, как по мне, еще не завершен. Он позволяет мне по-новому взаимодействовать с энергией песка, но все равно остается чувство, что ему чего-то не хватает. Моя магия была хоть и мощнее магии блестящих камней или карианской магии, но при этом отдавала несовершенством, как некачественная подделка.

Тем не менее, для моего уровня это был значимый прогресс. Даже если я потратил на это около месяца собственных исследований в замерзшем времени. К тому же, я занимался не только переносом софта магии камней на платформу песка. Мой опыт в контроле новых сил возрос и даже мое управление временем стало более... точным. В частности, теперь я мог, например, заключить какой-то предмет в искажение времени и отмотать для него время назад. В плане затрат силы это было намного легче, чем перематывать время обычным способом. Но вот в плане концентрации этот метод оказался даже более выматывающим.

И, я уже начал задумываться о еще более продвинутом методе.

Обратить время вспять для окружающего мира, но не для меня самого. Ну, на подобные эксперименты меня наталкивала мысль о том, как бы так поиграться с девушкой, стерев все последствия из хода времени, но сохранить пережитые впечатления для себя в полной мере. И, кажется, это возможно, просто мне пока не хватает контроля. Нда, какие вещи толкают меня к развитию?

Значит не нужно останавливаться на достигнутом. Поэтому, после очередного урока у Селлены, я решил двигаться дальше на юг, в сторону Плачущего полуострова. Но пока я сделал несколько набросков карты Междуземья. Нашел их в библиотеке Гидеона. А сейчас решил заглянуть к путеводному камню, чтобы сверить его изображение с уже имеющейся

картой. Правда, перед этим пришлось разобраться с местной живностью.

И, таким образом, на моей карте появилось еще несколько пометок.

Вот этим знаком, кажется, отмечают шахты. Стоит ли идти туда? Хотя, вряд ли я найду в шахте что-нибудь интересное. А вот путь до полуострова на путеводном камне не был отмечен полностью. Где-то в Замогилье должен быть еще один такой, или даже два. Но, у меня были и свои зарисовки, так что заблудиться в этот раз уже не получится.

- Хех, ладно, поедem туда.

Вернувшись к руинам чародейки, я решил так же разобраться и с хищными цветами наверху. Но сначала заглянул к Селлене, чтобы она отметила на моей карте места, где стоит вести поиски магических знаний. Ну а после, наконец-то, выбрался наверх, к цветочкам.

Вообще, с освоением магии я даже ощущать стал себя иначе. Раньше, даже с контролем времени, мой боевой потенциал был ограничен тем, какой урон я могу нанести вблизи. Хотя, если достать лук или арбалет, возможны варианты. Но, в любом случае, теперь я легко мог атаковать с приличного расстояния, просто не подпуская врага слишком близко.

И вот...

Поднявшись на наземный уровень руин, я создаю свою фалангу золотых клинков, которые защищают меня от тех, кто подобрется слишком близко. А хищные растения в нескольких десятках метров за углом я атакую с помощью мощного золотого снаряда. Магия, основанная на снаряде блестящих камней, просто использующая в качестве источника силы не звездный янтарь, а золотое стекло.

Сверкающие осколки врезаются в массивный бутон хищного цветка, разрывая его на куски. В то же время светящиеся кленки уже атакую ползущие ко мне ядовитые цветы поменьше. И, что интересно, они рассыпаются прахом, оставляя после себя некоторое количество рун.

А вот с большим цветком пришлось повозиться.

Более того, поднявшись на стебле, он вдруг запустил в воздух то ли пыльцу, то ли семена, что засверкав, магическими снарядами устремились прямо ко мне.

Замедление.

Я особо не спеша меняю позицию, избегая атаки монстра, после чего отпускаю ход времени и вновь кастую золотые снаряды. Хищный цветок привязан к месту и, в отличие от малых цветков, даже ползать не может. Легкая мишень для мага.

А ведь если бы эти монстры не атаковали меня сами при первой встрече, то и я сейчас их не трогал бы. В общем, сами виноваты. Растения без мозгов, что с них взять?

После же сбора рун, я призвал скакуна, на которого взобрался уже парой привычных движений.

- Теперь поехали, девочка.

- Пффрр... - Фыркнула Поток.

Рогатая лошадь сорвалась с места, сначала прыгнув вперед, а потом, оттолкнувшись от

воздуха, сделала несколько таких невесомых скачков, прежде чем продолжить бег по земле. Похоже, у нее было хорошее настроение, Поток прямо радовалась возможности побегать.

И, таким образом, я повторил свой ранний путь к мосту, что разделял Замогилье и Плачущий полуостров.

Это место охраняли солдаты Годрика, а от бесплатных рун я отказываться не стал. Потому пришлось немного задержаться. Но, первым делом я использовал замедление, чтобы верхом на Потоке проскочить через все оборонительные сооружения и атаковать солдат с тыла. Было бы неприятно, выстрелили они по мне из вон той баллисты. А так, я просто методично уничтожил противника, атакуя его со спины. Передние ряды охраны даже не поняли, что арьергард кто-то вырезает.

- Оу...

А сразу за мостом обнаружилось новое место благодати.

Если бы в прошлый раз я прошел здесь, то теперь не пришлось бы повторять этот путь. Ну, ничего страшного не произошло. А я не то чтобы куда-то сильно торопился. Даже сейчас решил еще немного задержаться у благодати.

О, черт, надо было просто использовать песчаный портал. С этой магией мозги совсем скисли. В смысле, я слишком сосредоточился на новом методе, позабыв о том, что уже умел. Надо будет спросить Мелину, можно ли усилить умственные способности?

- Мелина...

- Я здесь, Хроно. – Появилась она из серебряной пыли.

- О, как раз хотел тебя спросить... можно ли так же усилить интеллект? А то я, похоже, дурень, мне мозгов не хватает.

- Кхм. – Насмешливо кашлянула девушка в кулачок. – Нет, это... но, развитие духовных свойств души должно так же сказаться на твоём разуме в лучшую сторону.

- Тогда повысь мою магическую силу... на сколько хватит рун.

- Хорошо. – Кивнула девушка, протягивая мне свою руку.

И, как обычно, я взялся за эту руку, после чего меня охватило ощущение растекающейся по телу энергии. Повышение этой магической силы чувствовалось несколько иначе, чем рост физической силы или выносливости. В случае каких-то физических возможностей, руны будто насыщают силой мое тело, проникают в мышцы, кости и органы. А здесь было чувство, будто Мелина прикоснулась к самой моей душе и наполнила ее энергией, за счет которой моя душа, как бы, стала больше и крепче. Может на управление песком времени это влияет так же, как и любые другие характеристики, но вот способность колдовать, даже с помощью песчаного стекла, ощутимо возрастает. Будто и мой разум проясняется, позволяя лучше чувствовать магические сигилы и заклинания.

А потому, как только я начал практиковать магию, то и мой выбор в прокачке был предопределен.

И с момента предыдущего усиления я уже успел подкопить достаточно рун, чтобы сейчас

новое усиление накатывало на меня волнами. Всего три волны, каждая из которой дала ощутимый рост моей магической силы. Хотя, называть это магической силой будет серьезным таким упрощением.

- Все... - Вздохнула Мелина. - Теперь ты стал еще сильнее.

- Да, спасибо за помощь. - Киваю девушке.

- Я... это ведь наш договор. - Улыбнулась она. - Я поклялась помогать тебе на пути к Древу Эрд.

- Ну, я ведь еще не иду к нему...

- Я верю, что ты сдержишь слово. И я понимаю, что ты хочешь подготовиться, ведь путь к столице будет непрост.

- Обещаю, я сдержу слово.

Склонив голову, Мелина развеялась серебром.

Мне же оставалось подняться и направиться к Потоку. Лошадка прибилась к небольшому деревцу и жевала растущие на нем красные ягоды. Может она и дух, но, в конце-концов, она может нести меня на себе, я могу прикоснуться к ней, и на ощупь она практически неотличима от живого существа. Так что, меня совершенно не удивляло то, что она оказалась не дура вкусно покушать.

Кстати, в отличие от волков-одиночек, Поток ощущается как-то более реальной. Хотя и волков я могу погладить. Разве что, они этого не любят и начинают недовольно рычать.

Вообще, весьма забавно, что небольшая стая призрачных волков зовется прахом волков-одиночек.

Ну, типичные волки. Приходи на бой один, мы тоже одни придем, ауф.

- Ладно... давай нарвем этих ягод. - Вздохнул я.

И призвал из пустыни мешочек, в который начал собирать рябину.

- Пфрр! - Недовольно фыркнула на меня лошадь.

После чего легонько так толкнула мою руку носом.

- Да я же для тебя запасаюсь. Мне эти ягоды не нужны. Сейчас соберу и потом тебе в дороге скормлю.

- Хрмф. - Недоверчиво нахмурилась она.

И взгляд такой, подозрительный. Говори что хочешь, человек, а я знаю, что ты просто сам пытаешься сожрать мои ягоды.

- Я тебя когда-нибудь обманывал?

- Прыф. - Обреченно вздохнула лошадь.

В конце-концов, она позволила мне собрать немного рябины. Тем более, ей самой тут все равно

осталось немало. И прежде чем ехать дальше, я дал Потоку наесться ягод. Только после этого вскочил на лошадь и мы направились по дороге на юг.

- Так, дай я посмотрю карту... - Пробормотал я через какое-то время.

И прямо на ходу раскрыл журнал с зарисовками.

- Вот эта дорога... развилка еще не было, но она должна быть дальше. Это где-то на половине пути до замка Морн.

Что же, можно сказать, что у меня развился некий новый уровень топографического кретинизма. В какой-то момент до меня вдруг дошло, что мы сошли с дороги и скачем по полю, среди обломков Фарум-Азула. И я уже перестал понимать, где мы вообще находимся. И ориентиров понятных нет.

- Так, это еще что там... давай туда, девочка.

Заметив светящееся деревце, направил к нему Поток.

Словно маленькое подобие Эрдтри, только без листьев, голый ствол и ветки, сияющие золотом. Оно росло на небольшом холме, но для Потока это не было препятствием. Отскакивая прямо от воздуха, она легко забралась туда и, спешившись, я подошел к деревцу. К счастью, тут так же было сильно присутствие Мелины, поэтому она смогла дать мне соответствующие комментарии.

- Это иллюзорное древо. - Пояснила девушка, появившись из серебристого тумана. - Осмотрись, может найдешь семя.

- Хмм?

Изогнув бровь, я, все же, последовал ее совету и, наклонившись, внимательно осмотрел землю перед деревцем. И действительно нашел в пожухлой траве светящееся семя. Оно уже обросло крохотными корнями, впиваясь ими в землю.

- Не бойся, можешь вырвать его. - Сказала Мелина. - Эти семена разбросаны по всему миру. Они следствие разрушения Кольца. Раньше считалось, что Эрдтри не дает семян, ибо оноечно, но... когда Порядок был нарушен, Древо, возможно, ощутило некое предзнаменование гибели и породило тысячи семян.

- Так может и не стоит их вырывать? Пусть растут.

- Из некоторых уже выросли малые древа. - Заметила моя спутница. - А из этого семечка можно приготовить священную флягу. Я покажу как.

- О, а что за... для чего эти фляги?

- Их можно наполнить благодатью и использовать ее, чтобы восстановить силы.

- Хмм, ну, звучит полезно.

Эта благодать, к слову, сама по себе была довольно интересна. Просто находясь рядом с местом этой благодати, ты перестаешь ощущать голод и жажду, а усталость постепенно исчезает. Она действительно исцеляет. Возможно, отдыхая хотя бы минут десять у этих мест, я мог бы даже не спать совсем. Но, я решил не отказываться от сна.

Сейчас же, как и посоветовала Мелина, я вырвал семечко из земли, что оказалось совсем не сложно.

- И что дальше?

- Пока можешь убрать его в сумку, флягу можно сделать только у места благодати.

- Ладно, как скажешь.

Впрочем, вскоре я забрел в какой-то лес у скал, где среди деревьев и нашел новое место благодати. Ну как скоро, ближе к вечеру. А бродить ночью по Межд�земью, несмотря на неплохое освещение от Древа Эрд, я не собирался.

И вот, устроившись здесь, я дождался появления Мелины.

- Смотри, нужно зачерпнуть немного благодати... даже ладонью, словно росу. А теперь пролей ее на семечко.

- Так...

- Теперь можешь взять один из тех флаконов, что ты принес с собой.

С некоторым удивлением я достал пустой флакон из песчаного стекла. Ранее я хранил в нем песок времени, но израсходовал его на продление замедления. А поскольку у меня еще был полный амулет, то пополнять запас я не стал. Это можно было сделать и позже. И, да, я наделал таких флакончиков достаточно. Но, кто знал, что они могут пригодиться и в таком вот необычном деле?

А дальше, под руководством Мелины, я немного обрезал корешки семечка, некоторые корни раздвинул, после чего поместил это семечко внутрь флакона. А под действием благодати оно снова разрослось, оплетая своими корешками бутылку. И хоть корни семечка не покрывали флакон полностью, теперь он обрел способность удивительным образом сохранять в себе благодать.

- Дальше, стоит смешать его с твоей кровью, это позволит придать содержимому особые свойства священной слезы.

- И что это даст?

- Это превратит благодать в напиток, способный не только восстанавливать силы, но и исцелять тебя.

Вот только, тут возникла заминка.

Вместо крови из моей ранки потек золотой песок. Но, результат превзошел наши общие ожидания. Попав в флакон и смешавшись с благодатью, песок впитался в корни разросшегося семечка.

- О... это не совсем то... - Опешила Мелина.

- Но это даже лучше. - Ошарашено кивнул я.

И встряхнул флакон, выплескивая из него песок. А потом еще раз и еще.

- Хмм...

Смотрю на почти опустевший флакон и наблюдаю, как он постепенно заполняется новым песком. Совсем немного, но оно каким-то образом просачивается в этот мир, прямо из пустыни. И катализатором сего процесса стало золотое семечко. Более того, я начал ощущать его как часть песков времени. А вместе с этим появилось странное чувство, словно сила песка медленно выдавливалась из корней семечка благодать Древа Эрд.

Пожалуй, сохраню этот флакон и посмотрю, к чему это еще может привести. Эксперимент оказался крайне интересный.

И, собственно, пока здесь царствовала ночь, я решил вернуться в пустыню, забрав с собой семечковую фляжку. А это привело уже к новым внезапным последствиям. После того как я перешел через песчаную воронку, оказавшись в мире песка, фляга в моих руках начала разрастаться корнями, впитывая окружающий песок.

- Серьезно?

Противостояние песка и благодати стало особенно сильно, я ощутил это неким жгучим чувством, но, в то же время вокруг меня взметнулся песчаный вихрь, резко усилив напор и изгоняя благодать из семечка. Тогда же я еще и выбросил фляжку на песок, чтобы ее корни не оплели мне руку. А фляжка взяла и пустила корни прямо в песочек, начав быстро разрастаться. Притом, что интересно, вместе с деревом росло и песчаное стекло фляги.

Всего несколько секунд, и из бархана пробивается золотое деревце.

Но оно уже не было похоже на иллюзорное дерево, у которого я подобрал семечко. Оно сияло ярче, а ствол покрывали золотые завитки, создающие красивый узор. На ветках начали распускаться первые листочки, блестящий бронзой.

И, самое главное, я чувствовал это деревце, как полноценную часть пустынного мира, пропитанную его силой.

- Внезапно.

Вот только, что мне теперь с этим делать?

С некоторым опасением я заставил песок отступить, расползаясь в стороны от деревца. Хотя, это было бесполезно, так как этот песок все равно простирался и вглубь, казалось бы, бесконечно. Тем не менее, я все равно мог отрезать саженец от силы песка, что и сделал ненадолго. Деревца сразу потеряло в цвете, листья потускнели и начали опадать. А от самого дерева явственно повеяло тоской.

Вздохнув, возвращаю подпитку песком на место, и дерево снова расцветает, даже становится немного больше.

Может и правда вырастить свое великое древо?

- Ладно... можешь остаться. – Разрешил я, погладив листья деревца.

При этом листья дрогнули от моих прикосновений, и с них посыпался песок времени. Интересный, в общем-то, эффект. Еще посмотрим, что с этим можно сделать. Но, в любом случае, целебной фляжки я лишился. Впрочем, не особо-то она и нужна мне была.

И пока я просто решил отдохнуть, развалился на своей песчаной кровати, да и поспал от души.

А когда встал, полный сил, обнаружил, что деревце немного подросло. Совсем чуть-чуть, но все же.

- Посмотрим, будет ли от тебя какой-то толк.

Но сейчас мне определенно не хватало знаний, чтобы хотя бы понимать, чего ждать от этого дерева. И не было ли ошибкой вообще оставлять его тут. Меня несколько успокаивало ощущение контроля, но знаний все равно мало. Учитывая эти детали, вернувшись в мир Элдена, я сразу призвал скакуна, чтобы продолжить свой путь. А после полуострова стоит сразу отправиться в Академию. Нет, сначала надо прошерстить библиотеку Гидеона. Это вообще стоит сделать при первой же возможности, и узнать все что он успел собрать касательно магии и молитв. Может я и не готов напрямую связываться с местными богами, но узнать об их силах будет полезно.

- ГРАА! – Раздался угрожающий рев.

Это по дороге нас встретил получеловек.

Я уже встречал этих существ ранее, но теперь я знал, что это просто еще одна разумная раса Элдена. Полулюди в древности служили драконами, некоторые и сейчас их почитают. Но после войны их народ был покорен родом Эрдтри, то есть людьми, подчиненными Марики.

Этот же представитель полулюдей был несколько диким и сразу попытался броситься на меня.

- Не сегодня. – Просто махнул я кинжалом.

И, три светящихся лезвия пронзили цель.

Да, собственно, мой улучшенный кинжал тоже можно использовать в качестве инструмента чародея. Хотя он и не такой мощный, как посох-копье, но порой куда сподручней. Вот так, совершенно не сбавляя хода, я проскочил мимо, позволив Потоку выйти вперед и пробежаться по подвесному мосту над пропастью.

Глядя вниз, в расщелину между скал, которые соединял мост, я мог разглядеть во мраке шевелящиеся листья хищных цветов, точно таких же, какие облюбовали руины Селлены.

Тем временем, к некоторому моему удивлению, меня догнали руны условно убитого мной получеловека.

Даже так? Ну ладно.

- Хмм, чувствую, мы опять где-то проскочили... - Бормочу спустя еще пару часов.

- Пфрр... - Недовольно фыркнула лошадь.

- Да-да, я пропустил. – Закатываю глаза.

А все потому, что мы прошли через склон горы и вышли к какому-то старому храму, где я нашел еще одну статую Марики. Ну и место благодати. А вместе с тем и новых противников. Храм охраняли безголовые призрачные рыцари. Но их было так же легко развеять магией, как и расправиться с обычными солдатами. Особой разницы я не заметил.



- Нда... а это что за дерево?

Устроившись на ступеньках перед храмом, я разглядывал гору впереди, на которой росло гигантское дерево. Конечно, оно не шло ни в какое сравнение с Древом Эрд, но это все равно был настоящий исполин.

- Проросшее малое дерево Эрд. – Прозвенел колокольчиком голос Мелины.

- Ммм?

- Те семечки, что проросли, они дали жизнь таким же малым деревьям по всему Междумирью. – Пояснила девушка. – Но они испорчены, разрушение Порядка не позволяет вырасти новому Древу Эрд, сама наша земля проклята. Именно поэтому тебе стоит без сомнений срывать все золотые семена, какие найдешь. Пока они не проросли, в них еще теплится частица благословения дерева.

- Понятно...

- Эти деревья охраняют проклятые стражи. Победив их, ты можешь получить много рун.

- Ну... хмм, тут не так уж и далеко. – Задумчиво пробормотал я.

И решил, все же, отправиться к этому малому дереву, которое вовсе не маленькое. Если, конечно, не сравнивать его с мировым деревом.

- Ну, Поток, погнажи?

Лошадка спокойно позволила мне снова взобраться на нее и отправиться дальше. А вскоре оказалось, что я немного неверно оценил расстояния. Со ступеней храма казалось, что добраться до малого дерева можно где-то за полчаса. А на деле, хоть Поток и скакала довольно быстро, но путь занял несколько часов. У меня за это время задница успела одеревенеть от езды в седле.

- Эхх... нда... так, братва, вон там злое дерево, короче, фас. – Позвонил я в колокольчик, призывая духов из праха.

- Вав... - Недовольно гавкнул на меня волк.

- Да-да, прости, я просто устал от поездки. Так что, вы поможете? Я и сам справлюсь, но разве вам не хочется размять лапы?

- Ауф!

- То-то же!

Потягиваясь и разминая спину, я смотрел, как три матерых волка серебряным ветром ринулись на стража малого дерева. А страж этот представлял собой довольно специфическое существо. Он не имел никакого отношения к тому стражу-всаднику, с которым я сражался ранее. Этот страж представлял собой полусгнивший гигантский пенёк, с древесными лапами из корней, и такими же руками, в которых он держал золотой молот, размеры которого превосходили даже золотую алебарду стража.

Но, честно говоря, я уже навидался всяких чудиков и вид этого монстра меня не то чтобы особо впечатлил.

Тем временем, волки достигли цели и...

Бам!

- У-у-у-у! – Жалобно заскулил волк, отлетая от удара молота, как резиновый мячик.

И прямо в полете он развеялся серебристым туманом, исчезая из этого мира.

- Минус один...

За своих помощников я не переживал. Без силы истинной смерти их нельзя убить. Можно лишь одолеть на какое-то время, но после их можно будет снова призвать.

- Ауу-у-ффф...

А теперь второй отлетел.

Третий волк успел воспользоваться моментом, когда древень оказался скован инерцией собственного удара, и призрачный зверь вцепился клыками в корневую руку монстра. А тот взял и схватил его второй рукой, после чего подбросил волка в свое раскуроченное чрево, после чего дыра в туловище стража закрылась ошметками толстой коры. А после раздался зловещий хруст и из щелей коры заструился серебристый туман.

- Ладно, теперь моя очередь. – Наконец-то размялся я.

В это время Мелина, пребывая в своей бестелесной форме, все же, сохраняла достаточную связь с реальностью, чтобы наблюдать за своим партнером. Несмотря на ее слова, девушка испытывала некоторое раздражение по тому поводу, что ее погасший не спешит идти к Древу Эрд. Но она так же понимала его мотивы.

И вот, она снова увидела это.

Подходя к новому противнику ее избранник совершает плавное движение своим копьем, создавая несколько светящихся золотом клинков. И одновременно с этим он поднимает перед собой сверкающий янтарный кинжал. Он и сам не понимает, насколько впечатляюще это выглядело со стороны. Сердце девушки забило быстрее, а дальнейшие действия ее избранника лишь снова доказали, что он был верным выбором.

Когда древесный страж только начал замахиваться своим молотом, Крон растекся потоком золотого света, что расходился частичками песка. И, в одно мгновения это золото потоком расчертило круг, в центре которого и оказался монстр. По всей протяженности этого круга вспыхнули сверкающие клинки, что тут же сорвались в атаку и пронзили стража почти сотней ударов. Мелина понимала, что даже не будет считать количество этих клинков, оно само по себе было впечатляющим.

- Еще не все? – Лениво протянул Крон.

Заскрипев, страж нашел в себе силы для последнего рывка. Израненный, он совершил мощный прыжок, намереваясь раздавить человека, но тот снова растекся золотом и оказался уже в другом месте. А там, куда ударил страж, вспыхнул золотой сгусток, извергнувшийся на чудовище яростную волну света, отбрасывая тяжелую тушу монстра.

Но, он так и не рухнул на землю, развеявшись пеплом по ветру.

И щедро наградив своего врага рунами.

Наблюдая за этим боем, Мелина преисполнилась уверенности, что ее избранник сможет пройти через все препятствия и доведет ее до подножия великого древа.

<http://erolate.com/book/977/24377>