

Что же...

Это было больно.

Но, начнем немного издалека. Взявшись за выполнение своих обязательств, я решил направиться прямо в замок Морн. Это казалось довольно просто, так как не требовалось искать никаких троп, просто ехать прямо по дороге. Я прошел и место побоища, где все еще лежали тела людей и гноллов. А после, преодолев поле с обломками, Поток привела меня к путеводному камню.

Но сейчас отвлекаться на этот камень я не стал. Более того, зная, что отец Ирины может погибнуть в любой момент, если он вообще еще жив, я использовал замедление, чтобы добраться до замка быстрее.

Тем не менее, путь был хоть и не особо далекий, но и не близкий. Уже вечерело, когда даже с использованием чистого песка стало очень трудно сдерживать ход времени. Это в мире песка подобное дается проще простого. Но в Элдене моя сила имела некоторые ограничения. Хотя, не то чтобы эти ограничения как-то существенного меня сдерживали.

И, все же...

Когда впереди показался замок, мы с Потокom двигались в нормальном течение времени. И для меня стало огромной неожиданностью, когда откуда-то впереди из вечернего тумана в меня прилетело огромное чертово бревно! Поток только и успела испуганно вскрикнуть, как ее просто развоплотило таранным ударом. Этот же удар в мгновение ока выбил из меня дух и уже незримым духом я ошарашено смотрел на это... огромное копье, или стрелу. В голове даже не укладывается, каких размеров должна быть баллиста, из которой выпустили этот снаряд.

Но, в то же время...

С еще большим удивлением я обратил внимание на призрачный силуэт рядом с моим телом. Мелина опустилась на колени рядом со мной и обеспокоенно гладила мое лицо.

Интересный эффект...

Тем не менее, сейчас у меня вот нашлись силы, чтобы совершить обратную перемотку. Совсем немного, но я снова оказался на лошади. И, кажется, я уже слышал странный гул впереди. Так что, не желая вновь попасться под удар, сразу же открываю портал и прямо на Потоке прыгаю в свой мир.

- Пфррр... - Ошарашено фыркает лошадка, оглядываясь.

И еще недоверчиво так топчась по песочку.

Я же осмыслял положение дел. Элден опасное место. Даже если ты умеешь контролировать время, тебя все равно могут убить. Даже если ты бессмертен и возрождаешься каждый раз, тебя просто будут убивать повторно. Нда, а еще, умерев с такими силами в рукаве, я чувствовал себя настоящим неудачником.

- Спокойно, девочка... здесь безопасно. – Вздыхаю, погладив Поток по шее.

Лошадь уткнулась носом мне в плечо. Но, вскоре она расслабилась и начала осматриваться с интересом.

- А вообще, это ведь первый раз, когда я привел тебя сюда? Отдохни, теперь у нас есть время.

Здесь я не был ограничен в своей власти и изменил поток времени, чтобы перевести дух, пока в мире Элдена не прошло и секунды. И, таким образом, я неплохо восстановил силы. А еще проведаль еще немного подросшее деревце, что приветствовало меня дружелюбным шелестом листьев.

Плюхнувшись же в свою песчаную кровать, я невольно задумался о более масштабном строительстве. Точнее, сначала я подумал о том, можно ли помимо Потока привести в этот мир еще кого-нибудь? Например, Ирину. Если она согласится, конечно. И это привело меня к мысли, что было бы неплохо придать этому месту более цивилизованный вид. Я уже построил тут небольшой дом-коробку.

Но, можно ли построить тут что-то более внушительное? Особняк или даже дворец...

Только сейчас я не стал тратить на это силы. И как только отдохнул, вернулся в мир Элдена, выскакивая из воронки портала на Потоке. Продолжая скачку в песчаном вихре, мы прорывались сквозь время. И, вскоре я увидел практически замершую в воздухе гигантскую стрелу. Вот чем нас уконтропуило.

Но вот чтобы увидеть само оружие, пришлось пройти вперед еще почти целую минуту, пока через туман не проявился силуэт...

Гигантского исполина с чудовищно огромным луком.

- Эмм... как это побеждать? – Недоумевал я.

Гигантский воин был полностью закован в броню и возвышался где-то на два роста древесного стража. Высота стрелка почти доставала до края стен замка Морн, что расположился сразу же за этим чудовищем.

- Фух, ладно, попробуем...

Прямо на ходу я сотворил чары фаланги, после чего, дождавшись приближения, начал каст песчаного снаряда, направляя в него как можно больше энергии через золотой сигил.

И...

Яркой кометой магический заряд бьет гиганта в туловище, в то время как световые клинки вонзаются в его ноги. Я же был уже достаточно близко, чтобы применить улучшенные чары резака, что создают достаточно длинное магическое лезвие на конце моего копья. И, таким образом, я на ходу срезаю одну из ног колоса, после чего, проскочив дальше, отпускаю ход времени, чтобы оценить, как монстр отреагирует на полученный урон.

И гигант, натужно загремев броней, рухнул сначала на одно колено, в то время как его вторая нога просто отвалилась по тому разрезу, который я нанес. А после лучник просто упал. Казалось бы все, но... он просто медленно реагировал. И, будто бы опомнившись, великан начал переворачиваться. Выпустив свой гигантский лук из рук, он пытается подтянуться ко мне, чтобы как-то атаковать.

Но, не позволяя ему подобных вольностей, я снова использую замедление, чтобы приблизиться к гиганту и, пользуясь его низкой позицией, провожу резаком по шее.

Этого оказалось достаточно, чтобы голова гиганта слетела с плеч и рухнула на землю.

Его тело осталось лежать уже без всякого движения, но ко мне хотя бы перешло довольно немало рун. Тем не менее, судя по разрезу, этот гигант даже не был живым существом. Скорее магическая кукла, просто очень большая. И, вероятно, ее поддерживала не магия, а нечто вроде божественной силы. Ну, об этом можно было подумать в порядке академического размышления. А что же это на самом деле, пожалуй, стоит спросить у Селлены или Гидеона.

Но пока оставим гиганта и идем в замок.

Поток недовольно фыркает, когда мы проходим через поднятые ворота крепости. Ей не нравятся такие узкие пространства и, чтобы не нервировать лошадку, я отпускаю ее, позволяя ее духу вернуться в свисток.

- Ничего себе, у них тут автоматика...

Чтобы попасть во двор замка, мне пришлось подняться по подъемному лифту. Но перед этим я нашел еще одно место благодати, что пронизывало своим светом внутренние помещения крепостной стены. Ну и, наконец, я поднялся выше. Сам замок был расположен на холме, поэтому расположение внутренних построек и стен было неравномерным.

И вот...

Я выхожу во двор, где полулюди торжествуют на целой куче человеческих тел. Довольно крупный зверочеловек что-то невнятно рычит, потрясая кулаком. А за его спиной на распятии стонет обгоревший до черноты человек. Другие полулюди вторят своему лидеру. Где-то по углам двора одичавшие псы грызут мертвецов. И, никто из них даже не обратил на мое появление какого-то особого внимания.

Для меня же открывшаяся картина была воплощением дикости. И, не желая наблюдать это торжество, я уже собираюсь сотворить фалангу, как обращаю внимание на неслышимый призывный вой духов. Волки рвутся в бой. Уже дважды они опозорились в битве и хотели реабилитироваться передо мной. И, возможно, этот враг был им по зубам. Так что я откликнулся на эту просьбу и зазвонил в колокольчик.

Этот звон не только призвал волков, но и привлек внимание монстров.

- ГХРААА!

С враждебными воплями сразу несколько полулюдей бросилось к нам, в то время как остальные приближались медленно, дав возможность первой волне провести свою атаку.

Мои же волки серебряным ветром сорвались на добычу.

И тут они действительно показали себя гораздо лучше. Вот зверочеловек совершает рывок, пытаясь разрубить волка топором, но призрачный зверь ловко изворачивается, избегая удара, и вгрызается клыками в горло жертвы.

В это время я все же сотворил фалангу, чтобы золотые клинки прикрывали меня. И не зря. Минувя волков, ко мне прорвались собаки, что сразу же оказались проткнуты светящимися мечами. А потом и получеловек, решивший напасть именно на меня, был отброшен волной магии. Это было даже не совсем заклинание, а словно рев моей силы, вырвавшийся из сигила. Неоформленная и дикая мощь магии времени. Селлена назвала бы это проявлением первородной магии. И, несмотря на некоторую примитивность, эта магия может быть крайне могущественна. Хотя, мой вариант слишком уж примитивен. Но эта волна все еще эффективна, когда я оказываюсь в окружении слабых противников.

Тем временем, волки уже расправились с одним получеловеком, и они достаточно отвлекли остальных, чтобы я мог спокойно колдовать, даже без искривления времени. Монстры даже не обращали на меня должного внимания, когда я формировал песчаные снаряды, направляя их во врагов.

Именно так была уничтожена большая часть полулюдей.

Только вожак с огромным топором, получив заклятьем в туловище, смог потом подняться на ноги. И, забыв о волках, он сразу же захотел поквитаться со мной. Уже довольно привычно я замедляю время, применение этой способности становится все естественней. И, сделав шаг

навстречу монстру, рассекая его золотым резакom.

- Так... где мне теперь искать местного коменданта? – Оглядываюсь.

Перед тем как оставить Ирину в Крепости Круглого стола, я расспросил ее. По словам девушки, ее отец, скорее всего, будет на одной из высоких башен, откуда открывается вид на все происходящее. В конце-концов, он один из немногих людей, что сохранил свой рассудок, более или менее. Ему подчиняются уже полусумасшедшие командиры, которые, в свою очередь, контролирует лишенных разума солдат. Но, хоть они лишь тени прежних людей, их умы лишены рассудка, они не помнят сами себя, даже так, воинская дисциплина просто намертво въелась в самую их сущность. Возможно, это вообще единственное, что заставляет этих солдат двигаться.

Должен признать, эти пояснения были довольно интересными. Теперь становилось немного понятней, как вообще это все работает. Почему солдаты просто не разбрелись, а выполняют свои задачи.

Пожалуй, я пропущу большую часть моих шатаний по замку.

Отмечу лишь то, что если во дворе слуги-полулюди уже праздновали победу, то вот на стенах солдаты замка еще держали оборону. На одной из стен солдаты явно теснили монстров, и я даже не стал их беспокоить, пройдя мимо в замедленном времени. Но так и не найдя ничего, забрался на другую стену. И тут уже полулюди медленно оттесняли людей к башне с горящими факелами. Вот именно там я и нашел коменданта. Воин в полном латном доспехе с двуручным мечом. Он лежал, словно мертвец, с мечом, пробившим его нагрудник.

Я уже было расстроился, как...

- Гхх...

Мужчина ожил и вырвал меч из своего тела.

Точно, тут со смертью же проблемы. Люди иногда умирают как-то неправильно, иногда рассыпаются в прах, а иногда вообще не умирают. И непонятно, от чего это все зависит, потому что законы жизни и смерти в Элдене работают через задницу Марики.

- Охх... богиня, что... - Приподнялся он и уставился на меня. – Кто вы?

И, кстати, латы на нем были не обычные. Красивая роспись на металле, пафосный блеск. Даже командиры едва ли могут позволить себе подобную броню. И сам мужчина больше походил не на простого вояку, а скорее на рыцаря, то есть, благородного воина. Могут ли они быть дворянами? В смысле, Ирина и ее отец? Тем не менее, несмотря на лучшее качество, относительно брони обычных солдат, латы этого парня не выдержали тяжелого удара меча.

- Мое имя Крон. – Представляюсь, изобразив поклон. – Я ищу некого Эдгара.

- Что... меня? – Удивился он.

- Полагаю, это вы Эдгар? Знаете ли вы женщину, по имени Ирина?

- Моя дочь... что с ней?

- О, с ней все в порядке. Она просила меня передать это письмо ее отцу.

Достав из кармана конверт, я протянул его мужчине. Хотя Ирина и слепая, но писать умеет. И, может это сработал стокгольмский синдром, она относилась ко мне слишком дружелюбно и даже перед тем как отдать мне письмо, она попросила прочесть его, чтобы убедиться, что она написала все правильно. Так что, я знал, что там написано. Девушка просила отца оставить разоренный замок и уйти с ней. Удивительно то, что она больше волновалась именно за жизнь отца, а не из-за того, что в одиночку ей теперь будет очень сложно выживать.

- Ирина... - Огорченно вздохнул Эдгар, читая строки ее письма. – Прости... я не могу вернуться сейчас. Сам лорд Годрик назначил меня комендантом этой крепости. Защитить ее мой долг.

Мужчина перевел взгляд на меня.

- Но ты проделал весь этот путь... полагаю, ты разочарован. Вот, возьми это в качестве компенсации...

Эдгар достал из подсумка какую-то сушеную веточку.

- Эмм... это что?

- Священная ветвь... она может сохранить твою душу... помочь возродиться, даже если тебя убьют.

- О... понятно, но, лучше оставьте себе. Мне это не особо нужно. – Отмахнулся я.

Теперь хотя бы понятно, почему он восстал в достаточно адекватном состоянии. Или же, он просто еще не настолько часто умирал, чтобы сойти с ума.

- Эхх... - Страдальчески вздохнул я, подступив к краю башни, чтобы взглянуть на стену.

Здесь все еще продолжался бой.

- Потом скажите своим людям, чтобы они не атаковали меня. – Покосился я на Эдгара.

- А, конечно...

Я же поднял вверх свое копьё и послал первый снаряд песка, что прошил одного из слуг замка. Потом еще один зверочеловек пал, и еще один. Так ситуация на стене кардинально поменялась и уже солдаты начали подавлять слуг.

- Вы вовсе не обязаны... - Заметил Эдгар.

Ничего не отвечая, я перешел на другую сторону башни, чтобы увидеть еще одну стену. Там полулюди уже одержали верх и теперь готовились спуститься во двор, но возле лестниц по ним прилетел первый снаряд. А дальше, выцеливая монстров по одному, я задумался о том, что мне не хватает заклинаний с более широкой зоной поражения. В тот момент, когда полулюди столпились у лестниц, я мог бы легко накрыть их всех каким-нибудь магическим взрывом. Но, увы, такой магии в моем арсенале нет. А заклинание фаланги в принципе не может атаковать так далеко. Тут нужно что-то другое. Или, можно попробовать изменить заклинание.

- О...

А еще, я мог бы попробовать атаковать монстров спиральными копьями. Как-то я уже забыл, что могу атаковать не только с помощью магии.

Так, в конце-концов, я решил помочь Эдгару отбить замок. Хотя, честно говоря, я не был полностью уверен, какая из сторон здесь правильная. Возможно, восстание слуг имело свои весомые причины, и это именно люди здесь злодеи. Но, я ведь вмешался не ради справедливости, а только ради Ирины. В противном случае меня тут вообще не было бы. К тому же, эти полулюди все равно на контакт не шли и сразу же нападали.

- Хмм... я благодарю вас, господин Крон... - Почтительно произнес Эдгар. – Ваша помощь спасла ситуацию...

- Я помог только для того чтобы вы могли позаботиться о дочери.

- Понятно... Ирина... она прекрасная добрая девушка... я... мне осталось вернуть семейный меч семьи Морн.

- Охх... - Закатил я глаза.

Этот старик хоть и выражал некоторое почтение, но явно понял, что может запрячь меня для своего дела. Было желание послать его. Тем более что я действительно обещал только письмо отправить. Хотя, нет, я же сказал, что приведу к ней отца... Ладно, в любом случае, я все еще чувствовал себя обязанным Ирине. А это дело не казалось особо сложным.

- Где этот меч?

- Им завладел бастард Лайонел.

- Бастард? - Изогнул я бровь в выражении вопроса.

- Он лидер этого восстания, тот, кого первым постигло безумие предательства! - Выпалил мужчина в гневе.

Похоже, он не совсем понял суть моего вопроса.

- Напрасно мы доверяли этим существам. Они оказались уродливы не только снаружи, но и внутри.

- Да-да, как скажешь, так где искать этого Лайонела? Я согласился помочь, но не трать мое время на пустые разговоры.

Начинаю замечать, что становлюсь несколько высокомерным. По крайней мере, в отношении людей, которые мне не интересны.

- Эмм... еще раз благодарю вас, господин Крон. Прошу, следуйте за мной, я соберу людей и мы окончательно отобьем замок. И я лично повешу голову предателя на пику!

Мне оставалось только закатить глаза.

Но, по крайней мере, рядом с Эдгаром солдаты не стали на меня нападать. У них вообще не возникло вопросов по поводу моего присутствия. А комендант дополнительно уточнил, что трогать меня не стоит. Он хотел начать планомерную зачистку замка, но я настоял на скорейшем нахождении бастарда с его мечом. Зачистить тут все они и сами потом смогут, тем более, что я уже уничтожил большинство слуг. Хотя они еще могут восстать, но, думаю, солдаты с этим разберутся.

И так Эдгар отвел меня к побережью за замком.

Это место было отрезано стенами крепости от полуострова. А само побережье представляло собой небольшой островок, омываемый волнами. Здесь росло массивное дерево. Нет, не похоже, что оно имеет какое-то отношение к Эрдтри, просто рослый дуб. Возможно у него даже есть какая-то особая история. Но, главное, именно здесь нас встретил так называемый бастард.

Довольно крупный зверочеловек с пышной львиной гривой.



Он даже не руководил восстанием, а словно просто ждал, когда кто-нибудь придет за мечом. В окружении этого зверя уже было немало трупов солдат. Похоже, Эдгар уже посылал за ним людей. И еще больше здесь было свалено различного оружия.

- Эдгар... - Прохрипел зверь. - Склони... голову...

- Ты гнусный предатель! - Разозлился мужчина. - Даже не думай, что...

Кажется, зверь хотел еще что-то сказать, но злобно скривился, в его глазах вспыхнул зловещий алый огонь.

- РААА! - И зверочеловек яростно взревел, взмахнув двуручником над головой.

- Осторожно! - Воскликнул Эдгар.

Я уже замедлял ход времени, когда Лайонел совершил стремительный рывок, намереваясь располовинить коменданта длинным мечом. Но это уже не было проблемой. Я просто подошел к нему и рассек зверя золотым резакom. И, когда время возобновила свой ход, я спокойно проходил дальше, а бастард развалился на две половинки за моей спиной.

- Полагаю, на этом все? - Оглянулся я.

- Да... теперь... я должен найти свою дочь. Пожалуйста, скажите, где вы ее встретили?

Нет, ну меня поражает, что он только сейчас это спросил.

- Я отправил ее в Крепость Круглого стола, чтобы...

- Что? Эта обитель отверженных? - Возмутился мужчина.

- Единственное безопасное место, которое я знаю. - Возразил я. - И, думаю, сейчас я верну ее вам обратно.

Взмахнув посохом, скорее для вида, открываю песчаный портал в крепость.

Вообще, это скорее двойной портал, который ведет сначала в мой мир, а потом в крепость. Но, фактически, это скорее воронка через пустынный мир. Так что, войдя в открывшийся проход, я сразу ступил в зал с внушительным столом, в который было воткнуто немало оружия. Этаким символом того, что погасшие здесь сложили свое оружие и поклялись не нападать друг на друга, в пределах крепости.

Интересно, что Ирину я нашел именно здесь.

Девушка сидела на одном из стульев, сложив руки на столе и сложив на них голову. На меня она не обратила внимания, спокойно посапывая.

- Ирина. – Положил я руку на ее плечо. – Просыпайся.

- Ммм...

- Ну давай, тебе пора домой.

- Оаахх... а... что? – Сонно пробормотала она, разлепив веки.

Приподняв голову, девушка уставилась на меня.

- С твоим отцом все в порядке, восстание слуг подавлено. Теперь я могу вернуть тебя к нему.

- Вы...

- Я ведь обещал, что верну его тебе, ну или тебя верну к нему. Просто доставить письмо мне показалось недостаточно...

- Господин... - Удивленно вздохнула девушка, взявшись за мою руку. – Вы правда... спасибо!

- Да-да... ну, если ты готова, пойдём. Или тебе нужно немного времени?

- Нет, я не хочу никого заставлять ждать. Я готова.

Мне осталось провести ее за руку через портал.

- Ирина! – Обрадовался ее появлению Эдгар.

- Папа...

Ну вот и состоялось счастливое воссоединение семейства.

Ирина бросилась в объятия к своему отцу и, какое-то время я просто наблюдал. Но, поскольку мои обязательства были исполнены, в конце-концов, я решил уйти, и развернулся, чтобы войти во все еще действующий портал. Вот только, в этот же момент девушка догнала меня и снова

взяла за руку. Хотя, догнала не совсем подходящее слово. Я был достаточно близко, чтобы она легко нашла меня по звуку моих шагов.

- Спасибо вам, господин Крон! – Произнесла она с искренней благодарностью.

- Я просто выполнил наш договор, тебе не стоит меня благодарить. – Вздохнул я, ожидая, когда она от меня отцепиться.

- Но вы сдержали слово... вы... могли просто бросить меня... не рисковать собой, ради моей наивной просьбы. Я благодарю вас...

- Ирина. – Нахмурился Эдгар.

О, похоже, ему не нравилось, как девушка меня тут осыпает благодарностями. Мне и самому было несколько неловко от этого.

- На этом наш договор закончен. – Вздохнул я.

- Я надеюсь... мы еще встретимся? – Робко произнесла девушка.

Удивленно оглянувшись, смотрю на Ирину, у которой слегка покраснели щеки. Нет, точно стокгольмский синдром.

- Гмм... возможно. – Отвечаю ей. – Я постараюсь навестить тебя, просто, чтобы проверить, не напал ли на замок кто-то еще, и не пришлось ли твоему отцу снова отправлять тебя куда-нибудь в лес к одичавшим полулюдям, чтобы он мог спокойно выполнять свой долг.

Эдгар выпучил глаза.

Ирина взволновано нахмурилась.

И, пока отец девушки не разразился гневной отповедью или же оправданиями, я выскользнул из рук его дочери и скрылся в портале.

<http://erolate.com/book/977/24379>