Тем не менее, кое-что интересное чтица пальцев мне рассказала.

- Сила покинула твой осколок. – Заметила старуха. – Но есть способ, как вернуть великой руне былую власть.

- Хмм, что вы имеете в виду?

- В честь каждого из полубогов была построена башня в их владениях. Там все еще можно найти благословение, связанное с Двумя Пальцами и великими рунами.

- Хмм… да, кажется, Штормвейл был связан мостом с такой башней… но мост сломан, как мне туда попасть?

- То мне не ведомо, ты должен найти свой путь, погасшая душа.

- Понятно. Ну, посмотрю, что можно с этим сделать.

На этом аудиенция подошла к концу.

И, вопреки надеждам пальцев, после этого я направился не искать путь к башне, о которой мне сообщила Эния, а обратно к тронной башне, где и произошла битва с полубогом. Мои цели остались прежними и задерживаться здесь еще больше в мои планы пока что не входило.

- Хмм…

Что интересно, когда я вернулся к утесу, то нашел здесь уже знакомого истощенного слугу. Тот самый парень, который предлагал нам с Роджером помощь. Сейчас этот парень пинал останки Годрика.

- Ха, посмотри теперь на себя, ничтожество! – Злорадно протянул он.

А потом заметил меня и оглянулся.

- Охх… господин… я знал, что у вас все получится. Вы одолели павшего полубога.

- Да… как скажешь… хотя, если не затруднит, можешь показать дорогу в Лиурнию?

- О, конечно… идите сюда…

Он направился к раскрытым вратам, за которыми можно было разглядеть зал с массивным

золотым троном. А уже внутри обнаружился проход через правое крыло башни, ведущее во внутреннюю часть стены, перекрывающей расщелину. Пришлось немного пройтись, любуясь местной архитектурой, статуями, картинами. Но, не то чтобы это особо зацепило мое внимания.

В конце-концов он вывел меня к небольшому залу с открытым проходом на другую сторону Грозового холма.

- Вы можете пройти здесь, господин погасший.

- Благодарю за помощь. – Коротко бросил я, спустившись по лестнице к коридору.

Еще всего лишь пара шагов и…

- Хоо… - Я прикрыл глаза от ярких лучей света, что встретили меня снаружи.

И вышел к утесу, с которого открывался величественный вид на земли древнего королевства. Старое озеро, что уже давно обмельчало, превратившись в болото, окруженное скалами и холмами.

- Похоже, мне снова понадобиться твоя помощь. – Призываю спектрального скакуна.

Поток и сама была рада вернуться в этот мир и побегать, а потому и приветствовала меня счастливым фырканьем. Я же, прежде чем оседлать лошадь, сверился со своими заметками. А именно, проверил карту и, учитывая какой обширный тут открывался вид, постарался найти какие-нибудь ориентиры.

- Хмм, кажется, вон там еще один храм. Даже тут их строили…

Сверяясь с картой я уже строил в своей голове маршрут, ведущий к читальному залу.

Но, похоже, по пути можно будет пройти через городок при академии. Значит я в будущем смогу туда вернуться. А можно и сразу поскакать в академию. Битва с Годриком несколько успокоила меня по поводу великих рун. Не все они так опасны в бою, как руна смерти.

- Ладно, поехали, девочка!

- Пфррр…

И оседлав лошадку, я направился вниз по склону, прямиком к одному из храмов Марики. Ну, точнее, есть лишь несколько храмов, именуемых таким образом. Большинство храмов носят

имена неких религиозных личностей, можно сказать местных святых. Но, так или иначе, в этих храмах поклонялись именно Марике, как местной богине.

Сам путь был до тоски скучным. Разве что вид был довольно красив, да и только. И по пути мне никто не встретился. Даже Поток, кажется, заскучала.

Но, в конце-концов, мы добрались до храма.

И, уже на подходе я ощутил потоки благодати, что собирались в этом месте. Влияние божества все еще имеет силу в этом храме, несмотря на то что тот давно обратился в руины. Похожая ситуация, как и со всеми подобными храмами, что я видел ранее.

- Хах…

- О, путник?

Неожиданно, стоило мне пройти на территорию храма, как меня кто-то окликнул.

- Эмм, приветствую, мое имя Крон. – Я сосредоточил внимание на чародее с лысой головой и густой черной бородой.

Ну, судя по одежде, он является студентом академии. У Селлены была такая же мантия. Разве что, у этого парня не было чародейской короны. Так что, скорее всего, он именно студент, а не полноценный чародей.

- А? Да, меня зовут Топс. – Представился он.

- Рад встрече. Сейчас не так часто можно встретить человека, сохранившего рассудок.

- Да… тяжелые сейчас времена. – Вздохнул он. – Но, могу ли я узнать, куда вы держите путь?

- Ну, это не секрет. – Пожимаю плечами. – Я хочу посетить академию магии, и читальный зал.

- Стремитесь к знаниям?

Мужчина явно заинтересовался. Он выглядит так, словно нашел единомышленника и моментально приободрился.

- Да, только недавно я вступил на путь изучения магии и хочу узнать о ней как можно больше. Ну, не только о магии, можно сказать, меня интересуют все тайны этого мира. Магия лишь одна из них.

- Хо-хо, понимаю… но, в Академию магии будет непросто попасть. Со времен восстания ее двери были запечатаны. Хах, а я оказался снаружи. На самом деле, я был бы счастлив оказаться запертым там, среди всех тех книг… но мне не повезло.

- Мда… магическая печать? У нее есть ключ?

- Конечно, но… я даже не знаю, где такой можно было бы найти.

В конце-концов, печать можно назвать магическим замком, и если маг не выжил из ума окончательно, он никогда не станет создавать запирающую печать без ключа. Сломать печать в сто крат сложнее, чем создать ее.

- Возможно, это станет проблемой. – Покачал я головой. – Хотя, есть еще читальный зал, вероятно, там тоже можно найти немало интересного.

- Но, это башня госпожи лунной принцессы… - Неуверенно заметил Топс. – Даже сейчас она должна хорошо охраняться.

- А вот это уже проблемой не является. – Хмыкнул я.

- Похоже, вы в себе уверены. – Слабо улыбнулся Топс.

- Кстати, вы слышали что-нибудь о чародейке Селлене?

Я решил так же расспросить его немного о моем учителе. Ведь на самом деле я не так уж и много знаю об этой женщине.

- О, вы слышали о ней? Да, госпожа Селлена, она несомненно одна из талантливейших чародеек академии. – С ностальгической улыбкой поведал мужчина. – Ходили слухи, что ее изгнали за практику запретных обрядов. Что она похищала и убивала других студентов академии, чтобы собрать семена звезд. Но, нет, это невозможно, я встречал эту женщину, она не способна на такое.

- Вот как… и за что же ее тогда изгнали?

- Она была талантлива, но старшим чародеям она могла показаться слишком своевольной… она ни во что не ставила королевскую семью. Я не удивлюсь, если эта глупая клевета нужна была просто чтобы отослать Селлену.

- Понятно.

Стоит учесть и такой вариант.

- Да, ты ведь тоже чародей…

- Я только учусь.

- Хах, понимаю, я сам не настолько уверен в своих знаниях, чтобы называть себя чародеем. – Понимающе кивнул я. – Как насчет обмена опытом?

- Что вы имеете в виду?

- Сравним наши заклинания и, возможно, поможем друг другу разобрать что-то новое…

- О! Это звучит весьма интригующе…

Парень был заинтересован.

И, эта его черта вызывала у меня ответную симпатию. Мы оба оказались просто влюблены в магию и на этой почве легко нашли общий язык. И хоть Топс не был так подкован в этом вопросе, как моя наставница, но свежий взгляд студента так же принес немалую пользу. Иногда Селлену сложно понять из-за разницы в нашем уровне понимания магии. Но с этим парнем было немного иначе. Хотя, он все равно знал больше меня, но его понимание было вполне соизмеримым с моим.

- Ты… создал свой сигил? – Удивленно изучал он мои заметки.

- Да, это сразу же улучшило, эмм, гибкость мои заклинаний. По крайней мере, теперь я могу прибегать к различным источникам силы, опираясь на магию карианской школы и школы блестящих камней.

- Надо же… никогда об этом не задумывался, но ведь у священников тоже используются сигилы.

И, действительно.

Открыв чистые листы, Топс нарисовал несколько символов, объяснив, к чему это.

- Этим знаком творятся молитвы культа драконов. А это знак драконоборцев.

- Серьезно? И чем они отличаются?

- Хотя, оба культа ищут силу у драконов. Но культ драконов обращается к их богам, повелевающих молниями. А драконоборцы… они верят, что могут отнять силу поверженного дракона, съев их сердца. Причащаясь драконьей кровью и плотью, они пытаются сами стать драконами.

- И насколько у них это получается?

- Ну, я бы сказал, где-то наполовину.

- Хмм…

Возвращаясь же к более классической магии.

Хоть Топс не был так углублен в магию блестящих камней, как моя наставница, это же позволило ему начать разработку собственного заклинания. Он просто не знал, что эта магия не должна так работать. И каким-то чудом умудрился составить рабочую формулу.

- Я еще не закончил это заклинание…

- Но оно работает?

- Да, я могу показать.

- Пожалуйста.

Вздохнув, он ударил посохом о землю и от камня в навершии разошлась волна магии.

- Хоо…

Поломанное заклинание.

В смысле, его заклинание работало именно потому что оно не работало! Звучит довольно странно, но на деле, конфликтующие части формы заклинания Топса просто создавали мощную волну хаотичной магии, которая вызывает схожие возмущения у других проявлений магии. Проще говоря, если использовать это заклятье в правильный момент, можно будет отбить вражеское заклинание. Хотя, не любую магию так можно отразить. Да и момент возмущения слишком короткий. Использовать в бою это отражение можно, но это крайне неэффективно.

Тем не менее, я уже видел, как можно улучшить это заклинание.

- Я пытался воссоздать карианское возмездие силами сигила блестящих камней. – Пояснил Топс. – Не уверен, что получилось что-то стоящее. Это заклинание работает, но она очень неудобное.

- Да, с этим согласен…

Так, неожиданно для себя я задержался в храме еще на какое-то время, увлекшись совместной работой с другим учеником. Хоть и обещал Мелине поторопиться, а на деле никуда особо и не спешу. Некоторое чувство долга подталкивало отложить академию магии и читальный зал на будущее, и первым делом постараться отвести девушку к столице.

Но, в то же время, меня сильно беспокоила великая руна, которая пока не доставляла каких-то проблем. И, все же, мне нужно узнать больше обо всем этом.

Что же касается раскрытия моих собственных секретов…

В ходе обсуждения магии с Топсом, я уже несколько раз рассказывал больше, чем следовало бы, если я хочу сохранить особенности своей авторской магии в тайне. Но, мне было достаточно просто откатить время назад. И, таким образом я получил все что мог от студента академии, немного улучшив свои наработки, а вот сам Топс получил от меня гораздо меньше. Увы, но в классической магии я уже ничего не мог ему дать. Даже если мое ощущение магии было лучше, в эрудиции он меня превосходил.

И так, хоть наше общение длилось несколько дней, в действительности прошло не больше часа.

- Охх… ладно, прости, было интересно пообщаться с таким же учеником, но мне пора в путь.

- Конечно. – Вздохнул чародей. – Я понимаю, если бы я сам был сильнее… и талантливее… наверное, тоже отправился бы в путь. Единственное…

- Да?

- У меня есть небольшая просьба…

- Я слушаю.

- Если ты найдешь ключ от печати и попадешь в академию… ну, если найдешь еще один… мог бы ты дать мне этот ключ?

- Значит, хочешь попасть внутрь? Я тебя понял. Не волнуйся, думаю, я смогу решить эту проблему, если найду ключ. Где я смогу тебя найти?

- Я буду здесь. Даже через неделю, или месяц… даже если ты вернешься через год, я все еще буду здесь. Мне больше и некуда идти-то.

- Понятно…

На этом мы и расстались, чтобы я мог продолжить путь.

Разве что…

Еще ненадолго я задержался у места благодати, где присутствие моей спутницы было достаточно сильным, чтобы она могла воплотиться передо мной.

- Великая руна не помешает усилению?

- Нет. – Отрицательно покачала она головой.

Да, Топс в это время все еще был неподалеку и удивленно наблюдал, как прямо из воздуха появилась молодая на вид девушка. Но как-то комментировать это он не стал. Ну а я попросил у Мелины еще несколько усилений, на все накопленные малые руны. Разве что, не все сразу. Пока девушка помогала мне развивать собственный потенциал, я старался понять, что именно она делает.

И в последний раз, когда она снова улучшала мою предрасположенность к магии…

- Похоже, ты начинаешь понимать. – Одобрительно улыбнулась она.

Я смог направить поток благодати, извлеченной из руны. И это усиление мы совершали уже вдвоем.

- Ага, стоит только приноровиться. – Кивнул я в ответ.

Когда же мы закончили с усилением, я наконец-то продолжил свой путь по Озерной Лиурнии.

Сначала хотел прямо по пути, верхом на Потоке, провести некоторые эксперименты, чтобы хоть чем-то еще себя занять. Но, вскоре, покинув храм, мы вышли к местному кладбищу, где я впервые столкнулся с той самой нежитью, о которой меня предупреждал Ди.

На первый взгляд кладбище как кладбище, но стоило Потоку проскакать рядом, как разбросанные по земле кости ту тут, то там, начали собираться в небольшие кучи.

- Постой… давай помедленней… - Я придержал лошадь, чтобы посмотреть на происходящее.

Но, все же, держал дистанцию. А кучки костей уже восстали в виде оживших скелетов. Некоторые их части были прикрыты давно проржавевшей броней, да и оружие у них тоже было довольно древним и неухоженным. Эти скелеты просто стояли в границах кладбища и наблюдали за мной горящими огоньками в своих глазницах.

Идти к ним я не стал и, несильно похлопав лошадь по шее, скорее погладив, велел ей ускориться и двигаться дальше.

Эти ребята мне совсем не понравились.

А тем временем, мы спустились с холма и вышли прямо на болота.

- Нда… зловещая тут атмосфера…

Эхо моего голоса вдруг разбилось о звон колокольчиков. И где-то в едком тумане вспыхнул зловещий золотистый свет.

- Поехали!

Я не мог их разглядеть, но в тумане точно кто-то был, и не один. Был слышен жуткий хрип и скрежет, который сопровождал звон этих колокольчиков. И, каждый раз когда они звенели, загорались огни. А потом они еще и в мою сторону летели. Мне как-то не хотелось сталкиваться с этими фаерболами. Когда же загорелся очередной огонек, я остановил время и направил Поток к свету.

Таким образом я смог выйти к источнику этих странных атак.

- Что это за хрень?

Измученное на вид дряхлое существо в сером балахоне, что так сильно сутулится, что чуть ли не прилипает к болотному илу. И, одна деталь сразу же напомнила мне об одной знакомой. А именно, у этого существа было четыре руки. Но это явно были его родные руки, а не пришитые, как в случае отпрысков, созданных Годриком.

В глазах же звонаря мерцало тусклое пламя безумия.

А потому, просто проходя мимо, я рассек это существо магическим клинком, прежде чем направиться дальше. Вернув же ход времени, получил причитающиеся мне руны и продолжил ход, отрываясь от магических атак монстров.

Вскоре же мы оторвались от странных существ, но, вновь восстал мой топографический кретинизм, помноженный на туманность местных болот.

Если в начале я еще видел, хоть какой-то путь, кто-то уже давно вытоптал тут заметную тропу, но вот спустя почти час езды, мне уже было непонятно, куда мы скачем. Никаких ориентиров видно не было. И я уже задумывался о том, чтобы вернуться прямо к Грозовому холму, чтобы с его высоты взглянуть на Лиурнию. Может получиться прямо откуда открыть портал?

Эта мысль словно нож врезалась в мой разум.

Я как-то уже установил для себя ограничение, что могу открыть проход только туда, где уже побывал. Ну, это так и работает. Просто я ограничил себя мыслью, что это значит только то место, где я твердо стоял на земле.

А если…

Передо мной открывается воронка песчаного портала.

А дальше, в нескольких сотнях метрах, открывается еще одна.

- Блеск.

Я гений, только задом наперед.

Место, где я был, это место, которое я видел своими глазами, которое мог четко представить в своей голове. И вот, теперь я действительно собрался вернуться на холм, чтобы лучше осмотреться. Но именно в этот момент мне на глаза попался огонь костра, прорезающийся сквозь туман.

- Давай туда.

Поток послушно направилась к свету.

И вскоре мы вышли к небольшой стоянке, где играла приятная слуху музыка. Я же сразу нашел взглядом кочевника. Мужчина в той же одежде, что и Кале. Странствующий торговец. Он тоже заметил меня и прервал свою игру.

- О… погасший…

- Приветствую.

Эта встреча была не долгой. Я сегодня уже наговорился, так что, просто спросил у торговца дорогу, а так же попросил показать свои товары. И, кое-что интересное он продавал. У мужчины было несколько кузнечных камней разного качества, на которые я потратил

последние руны, оставшиеся после усиления. Зато, будет с чем придти к мастеру Хью, который обещал научить меня кузнечному делу.

Возвращаясь же к торговцу…

Быстро закончив общение с ним, я просто оставил кочевника и отправился дальше. Даже возникло странное ощущение неправильности происходящего. Эти торговцы-кочевники могут месяцами сычевать на одном месте, а я мотаюсь туда-сюда. И кто тут, спрашивается, кочевник?

А тем временем на болота спускался вечер. Туман стал совсем непроглядным, и я решил пока передохнуть. День и так был очень насыщенным.

Кстати, торговца я нашел у подножия скалы, которая сама по себе стала неплохим ориентиром. По крайней мере, мне стало более-менее понятно, куда мы забрели. Здесь же, неподалеку, нашлось еще одно место благодати, где смогла воплотиться Мелина.

- Ты стал часто оглядываться. – С улыбкой заметила она. – Заблудился?

Похоже, она уже просекла эту мою особенность.

- Я знаю куда иду. – Невозмутимо ответил я.

- Но, знаешь ли, какой дорогой?

Я невозмутимо отвернулся.

- Пф-ха-ха…

- Не ехидничай.

- Прости, просто это было забавно. – Обезоруживающе улыбнулась девушка. – Но, я помню эти горы… думаю, сейчас надо идти туда.

Она указала пальцем прямо перпендикулярно отвесной скале. Судя по всему, куда-то на восток. Или, скорее, северо-восток, судя по тому, как расположены эти скалы.

- Ты здесь уже бывала?

- Кажется… я точно не уверена. – С сомнением протянула она. – Нет, точно… я была здесь.

- Ладно, пока отдохну, и днем отправлюсь дальше.

- Я надеюсь на тебя, Хроно. – Прошептала Мелина.

После этого разговора я открыл портал в мир песка.

Золотые дюны встретили меня своим сиянием. А выросшее дерево стало еще немного больше, разве что, похоже, его рост замедлился. И хоть я решил отдохнуть до утра, но все еще чувствовал себя достаточно бодрым. Поэтому, впервые за уже долгое время, я занялся строительством. Решил немного обустроить это местечко, которое уже воспринимается как моя личная база.

Стоит отметить, что благодаря освоению магии мне стало легче даваться строительство разных конструкций из волшебного песка. Моя связь с этой силой укрепилась, к тому же, мой разум сам по себе уже привык к формированию более четких образов, которые лучше воплощались в песке.

Так, дом в виде простой жилой коробки начал плавно превращаться в небольшой особняк из застывшего песка, с декоративными элементами золотого янтаря. Окружающие дом барханы разлетелись песчаной пылью, складываясь в твердое покрытие. Честно говоря, меня даже немного захлестнуло ностальгическое ощущение. Почти то же самое чувство творческого прилива, как в те времена, когда еще в своей прошлой жизни я строил дом в одной игре, что была воплощением идеи кукольного домика и его обитателей в виде прикольного компьютерного симулятора.

А потом еще и внутренним обустройством занимался. Разве что, здесь я оставил достаточно пробелом на будущее. Много пустого места, куда можно было бы поместить различную мебель. И единственное, что я действительно постарался сделать в лучшем виде, это большая постель. Для нее я использовал тот же метод воплощения песка в мягкой форме, как я уже делал со своей одеждой.

И только закончив с этим, я развалился в этой постели, чтобы спокойно отдохнуть.

Как раз еще оставалось немного времени до утра. Но, не мне ведь не обязательно вставать с первыми лучами солнца, можно и до полудня поспать…

А чуть позже…

Мелина в своей спектральной форме, как и обычно, наблюдала за своим избранником.

Она все никак не могла понять, куда порой он уходит. Девушка не могла проследить за Хроно, когда тот сбегал в какое-то свое тайное место. Но, сама эта возможность подсказывала ей, что этот парень точно должен справиться с поставленной задачей.

Вот только…

Когда она наблюдала за ним этим днем, он вдруг снова вернулся к Грозовому холму, а потом оттуда сразу же открыл проход с помощью своей необычной магии прямиком вглубь болот Лиурнии. И этот жест вызвал у Мелины некоторую долю ликования, когда она поняла, насколько ее избранник ускорился в своем продвижение. А через несколько таких переходов она ошарашено уставилась на своего чемпиона, что с обеспокоенным видом подходил к очередной девушке.

- Простите! – Робким голосом подзывала она его. – Простите… вы ведь погасший? Может быть вы можете мне помочь? Прошу!

Открыв рот в немом шоке, Мелина почувствовала, как до нее доходит внезапное осознание.

- Вам что-то нужно? – Галантно поинтересовался парень.

Этот момент вызвал у фальшивой служанки некоторое ощущение превосходство, так как в отличие от этой особы, она прекрасно видела, каким может быть этот парень. Хотя, то что он старается в последнее время придерживаться неких рыцарских понятий, ей даже нравилось, но это создало внезапную проблему.

- Да… я потеряла свой кулон… нет, он был украден… - Неуверенно жаловалась девушка в беде.

Мелина же, преисполнившись пониманием, тяжело вздохнула и прикрыла глаза рукой.

Она и не задумывалась раньше, что встреченные ее избраннику по пути девушки, оказавшиеся в беде, настолько сильно будут его отвлекать.

И, теперь фальшивая служанка вновь прокручивает в голове недавний разговор. Как она пообещала дать погасшему наложить руки на ее тело. Может это и правда поможет ему сосредоточиться и двигаться прямо к цели, не отвлекаясь на каждую встречную поперечную?

http://tl.rulate.ru/book/977/24387