Разобравшись с делом Квиллена, Мин потратил немного времени и магической энергии на уборку дома, затем он надел одежду ассасина и, вручив трио Могучих их награду за отличную работу и велев им позаботиться о доме, Мин снова покинул дом, на этот раз для уборки наружного дерьма.

Как же мне войти в помещение? спросил себя Мин, глядя на все еще оживленный трактир. Хотя клиентов в трактире было не так много, наверное, около 5-8 человек, но эти люди не выглядят простыми, поскольку почти весь женский персонал трактира, кроме поваров, развлекает этих парней так, словно они короли этого королевства. И эти люди тоже не сдерживаются, они извращенно трогают различные части тела официанток и при этом разговаривают так громко, что даже Мин, стоящий в 25 метрах от трактира, слышит их смех.

"Это действительно трактир? Почему это больше похоже на бордель, чем на трактир??" подумал Мин, но быстро отбросил эти ненужные мысли, так как это не имело к нему никакого отношения. Затем Мин активировал свои недавно ограбленные навыки "Скрытность" и "Стирание присутствия", оба навыка отлично сочетаются друг с другом, так как оба могут быть использованы для скрытия.

Затем Мин бесшумно выходит с задней стороны трактира " Саншайн". На задней стороне трактира есть только маленькая металлическая дверь, вероятно, она используется для того, чтобы выбрасывать мусор или делать какие-то невыразительные дела, которые нельзя делать при свете дня, например, готовить специальные материалы для ночных упражнений для какого-нибудь богатого старого дедушки, или покупать похищенные игрушки для уродливых тетушек, чтобы они исследовали свои грязные пещеры, и т.д. В этом нет ничего нового, и Мин не раз приходилось слышать о том, как некоторые дети-сироты неизвестно куда исчезали из приюта, а через несколько дней их тела находили в каком-нибудь случайном переулке.

Подойдя к задней двери, Мин посмотрел налево и направо и, убедившись, что все спокойно, постучал два раза в дверь и тихо встал рядом с ней, так как оба его навыка работают нормально, поэтому ему не нужно беспокоиться, что кто-то может найти его, если только уровень этого парня не во много раз выше его, но найти такого парня в этом дерьмовом трактире то же самое, что найти красивую девственную девушку в борделе, технически ночью невозможно.

"Какой ублюдок стучит в дверь в такую позднюю ночь, неужели у тебя нет других дел, кроме как беспокоить других людей?"

Мин постучал в дверь. С грохотом дверь открылась, и с громким, пронзительным для ушей сладким голосом вышла плоскогрудая, среднего вида девушка со взъерошенными волосами и одеждой, с раздраженным выражением лица, как будто она делала какую-то очень важную работу, но Мин неосознанно помешал ей.

"А? Здесь никого нет, тогда кто постучал в дверь? сказала девушка, идя и оглядываясь по сторонам, чтобы увидеть, кто посмел побеспокоить ее, но в конце концов, она никого не нашла в переулке.

"Вздох, похоже, кто-то снова подшутил надо мной, это уже третий раз за неделю", - сказала девушка с беспомощным выражением лица, качая головой.

Но пока она вздыхала, некая фигура уже выполнила свою миссию и успешно вошла в трактир.

Так это их кладовая, да? Я думал, это их кухня, подумал Мине, осматривая комнату, в которую он только что вошел. Повсюду в комнате стояли коробки, наполненные ингредиентами для приготовления пищи, различными видами алкоголя и т.д. Как будто они только что купили все это.

Если перевести все эти предметы в деньги, то они должны стоить около 5000 золотых монет, верно? подумал Мин, беря в руки бутылку вина красного цвета.

"Аххх... О да, охх... ахммм..."

"Ахх... Ахх, Хозяин, пожалуйста, будьте нежнее, я никуда не уйду, Ахх... * стон..."

В тот момент, когда Мин проверял товары в различных ящиках, вдруг из ниоткуда раздался голос девушки, который застал его врасплох, и от шока он чуть не выронил бутылку вина из рук.

Здесь есть кто-то еще? с удивленным выражением лица подумал Мин, тайно следя за источником звука.

"Что за глупости ты несешь, женщина, я ясно вижу, что чем грубее я ввожу в тебя свой член, тем больше тебе это нравится, это ясно написано на твоем лице. Тогда зачем ты пытаешься выглядеть передо мной слабой и неопытной? Я прекрасно знаю таких девушек, как ты, которые за деньги готовы на все, скажи мне честно, сколько мужчин тебя уже трахали?". Мужчина с короткими волосами и бородой в виде утиного хвоста говорил с хмурым видом, и не дав девушке перед ним возможности сказать, он схватил ее за волосы сзади и начал двигаться более грубо и насильно, так как он чувствовал себя оскорбленным тем, что даже девушка, которую он трахает, смотрит на него свысока.

"Аххх...* стон..."

"Хозяин, пожалуйста... Помедленнее, помедленнее, я чувствую, что мое влагалище разорвется, если вы не остановитесь", - сказала девушка, которая сидела по-собачьи на земле, пока ее трахал мужчина сзади, но, глядя на непристойное выражение ее лица, любой может сказать, что она говорит это просто для формальности, чтобы сохранить то немногое уважение, которое у нее осталось, а также чтобы не получить титул шлюхи.

"Заткнись, грязная сучка, и дай мне тоже насладиться этим", - сердито сказал мужчина, сильно шлепнув девушку по круглой и упругой попке.

Охохо, значит, эти парни занимаются любовью наедине в кладовке, да? Но почему здесь? Этот мужчина явно выглядит как богатый парень, который может легко позволить себе комнату в трактире, тогда почему они трахаются друг с другом в этой темной кладовке? Только не говорите мне, что у этого парня тоже есть какие-то странные фантазии, например, прелюбодействовать под носом у всех сотрудников гостиницы, и как та девушка, которая открыла дверь, не узнала о них? подумал Мин, наслаждаясь сексом в прямом эфире из-за высокого ящика, полного любопытства.

"Хозяин! Как можно забыть обо мне? Ты только делаешь сестру Пени счастливой, игнорируя меня, это нечестно", - девушка, открывшая дверь Мину, вернулась после исследования переулка, и после негромких неудовлетворительных жалоб, она поспешно сняла свой топ и бросила его в сторону Мина, прыгнула в объятия мужчины и, сидя на спине девушки, которая сидела на земле по-собачьи, начала страстно целовать мужчину.

Мужчина не был в настроении отвечать на жалобу девушки с плоской грудью и, целуя ее, он убрал одну руку с задницы другой девушки и, как змея, запустил руку под юбку девушки с плоской грудью и, сдвинув трусики немного в сторону, сразу ввел два пальца в ее киску.

"Ааа...*Моанька*"

...

http://tl.rulate.ru/book/979/58722