

Глава 4.3

Роберт Брэдфорд спал очень мало и проснулся рано утром - даже несмотря на полуночное свидание с горячей маленькой мамой, которая жила в квартире внизу. Он был взволнован, и это придавало ему сил. Он был похож на маленького ребенка, пытающегося заснуть в канун Рождества. Было слишком много волнения, слишком много возможностей. Его разум не мог перестать придумывать порочные сценарии - выдумывать самые грязные фантазии, какие только можно вообразить для его сексуальных соседей.

Он чувствовал себя могущественным - здание принадлежало ему. Это было его королевство, его игровая площадка. И все жильцы... Они были его игрушками.

Он сварил себе кофе и сел в своем кабинете в башне, медленно вращаясь в кресле и рассматривая карты своего многоквартирного дома, а также заметки о каждом из своих соседей. Он знал, что начал собирать их не просто так! Поначалу он думал, что использует их в качестве вдохновения для персонажей будущих романов. Но теперь они были персонажами его дьявольских фантазий. И самое главное в персонажах любой истории - у них есть мотивы, вещи, которые ими движут. Как было бы восхитительно сориентировать его разврат вокруг того, что делало каждого из них таким особенным...

Он принялся за работу и начал строчить заметки.

Мэг Ричардс, 2А, была хорошей, преданной мамой. Но что, если это не так? Что, если ее сексуальные потребности начнут пересекаться с ее сосредоточенностью на том, чтобы быть мамой? Роб усмехнулся. Ему это нравилось. Ее сын, Итан, несчастный подросток с костылями. Роб мало что о нем знал. Но это не имело значения. Он немного подумал. Если его планы сработают, будет только весело, если он сможет наблюдать... Незаметно. Это привело его к следующему жильцу...

Келси Паркер, 3Б. Его Келси. Он решил не давать ей "тему". Чистая и простая, она принадлежала ему. Вот как он хотел ее. Но она также может быть полезна не только для секса. Роб повернулся к своему компьютеру и начал набирать план на день. На самом деле, это был скорее список дел для Келси. Сегодня она пропустит работу, чтобы выполнить для него кое-какие поручения. Ему нужны были инструменты и электроника (в частности, камеры и микрофоны). Если он собирался расширить свой гарем, ему нужны были лучшие способы контролировать здание. Часть его чувствовала себя плохо, используя ее для такой работы... Но чем это отличалось от секса? Он обязательно вознаградит ее позже.

Потом была полицейская из 2В - Кейт Гэллоуэй. Он добавил ее к большой доске и долго смотрел на ее имя, постукивая ручкой по щеке. Она беспокоила его, хотя он не мог сказать почему. Возможно, это была ее профессия. Хотя в данный момент у него не было сомнений в том, что она разыграет все его больные фантазии, вероятно, было бы неразумно сразу нырять. У полицейской должны быть приятели - люди за стенами этого места. И если она заподозрит, что с ней что-то происходит, последствия могут выйти за рамки способностей Роба. С ней ему нужно было работать осторожно... Посадить семя, может быть, дать ей новый "фетиш" для изучения. Вложить в ее голову какую-нибудь маленькую колкую идею, которая могла бы ее возбудить. Но он сделает это так, чтобы она не заподозрила никаких внешних сил в игре. Ему нужно было убедить ее, что ее собственный извращенный ум создал это, и ничего больше...

Сны. Именно так Роб решил нанести удар. Хотя он не знал прошлого Гэллоуэй, он держал его расплывчатым - написал открытую историю на своем магическом компьютере управления разумом - что-то, где ее разум мог заполнить личные детали ее собственными

воспоминаниями. Он нарисовал фантазию - повторяющийся сон, который внезапно сошел с рельсов и возбудил ее так, как она никогда не могла себе представить, - что-то неловкое, что поставит под угрозу ее мораль и шокирует ее совесть...

Хотя Роб никогда не считал себя преступником и не любил этого, даже сейчас он понимал, что женщины, с которыми он трахался, были не совсем в здравом уме. Они были под действием заклинания, которое он вызвал простым действием набора текста. Что может быть лучше для того, чтобы иметь дело с кем-то по правую сторону закона, чем дать им виновный фетиш для тех, кто находится по "неправильной" стороне закона. Галлоуэй начнет получать удовольствие от мысли унижить себя ради удовольствия мужчин, которых она считала чудовищами, подонками, презренными. Особенно альфа, который всегда все контролирует... Мысль о том, что у нее нет контроля, станет ее новым спусковым крючком. Если бы ее можно было приучить воспринимать таких мужчин как своих сексуальных партнеров, она в конечном счете увидела бы в Робе источник удовольствия, а не мучения.

Робу это понравилось. Закончив с черновиком, он нажал на "enter". Это был выстрел в темноте. Он понятия не имел, о чем ей снилось, и отчаянно хотела знать. Он представил ее этажом ниже, корчащуюся и задыхающуюся в своей постели, пробивающуюся сквозь кошмар, который он только что послал ей... И получающую от этого виноватое удовольствие. Она проснулась, потная и возбужденная, удивляясь, какого черта она так возбуждена.

- Сладких снов, - прошептал он. - М-ха-ха...

Он потерял руки и рассмеялся, как злодей. Затем он задрожал... Нервы в сочетании с возбуждением. У него кружилась голова.

Он снова сосредоточился на большой доске имен. Остался первый этаж. Студентки: Тина, Люси и третья (с которой ему еще предстояло встретиться). Он мог бы заставить Тину впасть в немилость забавными способами. А вот Люси... такая невинная, с ее очками, веснушками и девственными манерами. Может быть, он сможет превратить ее в оружие. Никто никогда не заподозрит такую девушку, как она, в чем-то дурном.

Но прежде чем Роб мог принять решение о этих девушках, ему нужно было больше информации. Ему нужно было узнать о третьей. Он видел ее только мельком - стройная, с прямыми темными волосами и писклявым голосом. Он попросит Тину и Люси поработать под прикрытием и сообщить ему информацию об их соседке по комнате. Такого было их задание на сегодня. Может быть, если бы они были достаточно талантливы, он мог бы заставить их ограбить бронированный автомобиль или банковское хранилище силами соблазна. Разве это не было бы чем-то особенным? Как Чарли, с тремя привлекательными распутными ангелочками...

Рн хихикнул. Нужно делать все шаг за шагом...

Была также пара в квартире 1В. Хммм... Что он знал о них? Роб несколько раз общался с ними. Крис и Тара Джейн ("Ти Джей") Бергер. Они были молоды, познакомились в универе. Это была их первая совместная квартира. Они были женаты недолго. На самом деле их церемония состоялась прошлой весной, меньше полугода назад. У них не было много денег, поэтому они провели церемонию на заднем дворе квартиры. Фотограф смог позаимствовать балкон в 2В у предыдущего арендатора.

Роб мимоходом уловил некоторые детали свадьбы. Они казались немного причудливыми. Свадебное платье Ти Джей было украшено ярко-желтыми лентами, которые напомнили Робу смесь свадебного платья и милого сарафана, и она носила подсолнух в волосах. На Крисе был

жилет и фетровая шляпа с цветком и лентой в тон.

Крис Бергер что-то делал с компьютерами. Роб не мог вспомнить. А Ти Джей была учителем начальных классов. Это имело смысл. Обычно она одевалась на работу в яркие цвета или в симпатичные сарафаны. Всегда были какие-то личные штрихи - цветок в волосах, мультяшный персонаж на носках или блестки на леггинсах. На день святой Патти она надела консервативную черную юбку и свитер, но на щеках у нее были блестящие наклейки с трилистником, зеленые блестки на чулках и бопперы с трилистником, которые делали ее похожей на марсианку.

Она была неплохой женщиной, но и не сногшибательной. Ти Джей была спортивной и загорелой - она много времени проводила на свежем воздухе. Роб часто видел, как она поливает растения и цветы в подвесных корзинах на своей стороне крыльца. У нее были волнистые, грязные светлые волосы, которые струились там, где хотели, и расслабленные глаза, полные губы и легкая улыбка. Ее груди были небольшими, но они были полными приятными изгибами, а не выпирали. А ее задница и ноги сформировались естественным образом с учетом того, сколько времени она проводила на улице и была активной. В ней было что-то свободное, почти хипповское. Ее голос был мягким и успокаивающим, как будто она пыталась успокоить рычащую собаку, и ее манеры были расслабленными, как будто она только что вернулась с массажа. Поначалу он думал, что она притворяется ради себя - пытается притвориться послушной женой. Понаблюдав некоторое время за этой парой, он обнаружил, что она была от природы мягким человеком. Что-то в ее лице, волосах и голосе напомнило ему порнозвезду Джулию Энн.

Ее муж Крис определенно был более удачливым из них двоих. Крис был высоким и худым, возможно, даже более худым, чем Роб. У него были черные вьющиеся волосы, большие очки и нервная энергия. Роб мог это понять, короче догадался он. Как и Джулию Энн, Ти Джей Бергер, возможно, было легко не заметить - особенно когда этот дом был заполнен другими привлекательными женщинами, но Крис нашел жену, которая была красивой, активной, веселой и глупой, в то время как Роб был один.

Думая о ней сейчас, Роб почувствовал, как что-то шевельнулось в его чреслах. Он определенно был бы более чем готов трахнуть Ти Джей. Но что может сделать постель с Ти Джей более захватывающей, чем милая Келси, или грудастая Люси, или дикая Тина?..

- 1В... - задумчиво произнес Роб, направляясь к кофеварке, чтобы наполнить свою чашку.

- 1Б, 1Б, 1Б, - бормотал он вслух.

Он вернулся к своему креслу и со вздохом сел. Солнце начало подниматься, бросая золотые лучи на лужайку и освещая меняющиеся осенние листья. Здание тоже просыпалось.

Он смотрел в окно, наблюдая, как жильцы просыпаются и расходятся по своим делам. Там была добрая матушка Мегги, уходящая на работу, в своем профессиональном наряде, похожая на секретаршу или помощницу, и идущая так, как будто прошлой ночью ничего не произошло...

Вскоре перед домом припарковался и заглох джип "Вранглер". Появилась Кейт Гэллоуэй в рваных джинсах и жилете спецназа. Ее конский хвост подпрыгивал, а кепка была низко надвинута - вероятно, чтобы скрыть стыд на лице после того сна, который ей приснился. Она бросила свои вещи в джип и уехала.

Девушки из универа уехали все вместе - вероятно, на машине. Без сомнения, они расспросят

их третью соседку по комнате о себе (чтобы позже доложить Робу). Его маленькие шпионки.

Когда Келси тоже ушла, он захихикал, как злой гений. Не по работе. Она собиралась в небольшую поездку по магазинам.

Наконец вышли Ти Джей и Крис. Молодожены шли рука об руку, остановились на улице, чтобы поцеловать друг друга на прощание, и разошлись в разные стороны.

Роб моргнул от этого жеста любви. На его лице появилась улыбка. У него возникла идея, которая заставила его член ожить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/983/24701>