

Мне остается только гадать, сколько времени я провалялся без сознания после взрыва. Я попытался осмотреться, но мой взор застлало зловещее сообщение.

Со смертью этого персонажа нить вашей судьбы обрывается. Загрузите сохранённую игру дабы восстановить течение судьбы, или живите дальше в проклятом мире, который сами и создали.

Я понял многое из этого сообщение. Во-первых, я понял, что мне нужно делать дальше, хотя эту информацию я пока утаю. Во-вторых, похоже, я застрял на этом участке петли, пока не спасу эту блондинку, которая почти убила меня за то, что я не знал её имени. Я уже чувствую решимость и героизм в сердце, которые мне нужны для совершения такого подвига. В-третьих, каким-то образом "нить моей судьбы" связана с этой девушкой, так что нельзя позволять ей умереть. Могу даже представить ситуацию, в которой мы будем на разных концах света и у меня перед глазами появится это сообщение. Что тогда делать? Так, новое правило: не разделять группу.

В любом случае, сообщение пропало спустя несколько секунд. Я встал и осмотрелся. Все за моей спиной были мертвы, от них остался один лишь пепел, трупы и обожженная земля. Орков и вовсе нигде не видно, даже их трупов нет. Странно. Значит, битва окончена и люди проиграли. Надев обратно свой шлем, я решил направится к форту и сделать то, что изначально и планировал.

Добраться до форта с моими уставшими ногами было довольно тяжело. Слава богу, что хоть теперь у меня было немного времени, которое я мог провести наедине с собой, не боясь получить стрелу в затылок. Можете сказать, что я социопат, раз собственное спокойствие меня волнует больше, чем жизни тысяч людей, но я давно научился игнорировать такие нападки. Нет, я не выпендриваюсь и не пытаюсь сказать, что расчлененка в играх и фильмах помогает тебе привыкнуть к реальным смертям и страданиям. Скорее мне кажется, что люди сами вольны решать, что им чувствовать: если человек считает, что какое-то событие грустное - он грустит, если веселое - веселиться и так далее и так далее. Так вот я дорос до того, что могу силой мысли контролировать свои эмоции. В этом мне сильно помогла медитация. Я уже давно научился отрезать себя от происходящего снаружи. Я уже давно научился ничего не чувствовать. Я в этом профессионал.

Хотя всё это все равно звучит так, как будто я рисуюсь перед кем-то.

Суть в том, что меня не волнуют все эти смерти. А если бы и волновали, то я бы просто не позволил себе переживать из-за этого. Наверное, тот факт, что этот мир напоминает мне мир видеоигры как-то связан с моим цинизмом. Хотя всё кажется очень реальным, так что я не могу быть полностью уверен в том, что этот мир нереален. У меня есть две теории: 1) это настоящий мир, в котором по какой-то причине существуют игровые механики, 2) это видеоигра, в которую я каким-то образом попал. Вот только до истины мне вряд ли удастся добраться в скором времени. Разве что тот, кто всё это устроил, сам вскроет все свои карты. А до того мне остается лишь гадать, да и искать косвенные улики. Но всё же моя догадка - второй вариант. Банально, так мне будет проще жить и проще добиваться своих целей.

Психологический трюк.

Я был уже почти у форта. Если вы забыли, то я иду туда для того чтобы научиться магии и суметь отразить огненный шар, который запустили в людей. Я сделал несколько предположений, решив идти сюда, но, даже если я ошибся, то ничего особенно страшного

произойти не должно. Во-первых, я предположил, что маги в форте будут живы (и это при условии, что там изначально кто-то был). Правдивость этого предположения мы скоро узнаем. Во-вторых, я предположил, что я смогу быстро изучить магию. Кажется мне, что все фэнтези протагонисты очень быстро осваивают магию, ну только если суть произведения не заключается в медленной и постепенной культивации. Мой путь от человека, который ни разу не держал в руках клинка, до человека, который с первого раза попал им прямо в шею орку, подсказывает мне, что я очень быстро изучаю физические навыки. Так что, думаю, с магическими ситуация будет примерно такая же. И третье предположение заключается в том, что меня там вообще захотят учить магии. Но, блин, кто не рискует - тот не пьёт шампанского, верно? И просто для перестраховки я решил ещё раз взглянуть на свой экран статуса. Я, конечно, уже уверен в том, что все мои характеристики сохраняются, но чем чёрт не шутит.

Общая информация

Характеристики

Навыки

Имя

Малькадор

Название

Значение

Название

Уровень

Вид

Человек

Сила

110

Одноручные Клинки

2

Пол

Мужчина

Сноровка

110

Уклонение

4

Возраст

18

Ловкость

110

Тяжелая броня

2

Класс

Герой (уровень 2)

Выносливость

110

Атлетика

3

Здоровье

220/220 (+1.1/сек)

Интеллект

110

Метание оружия

2

Мана

220/220 (+1.1/сек)

Мудрость

110

(больше...)

Ничего такого, что стоило бы упоминания. Ну, теперь меня зовут Малькадор, и я, если захочу, могу просмотреть больше навыков. Хотя, если я правильно помню, единственное, что тут не указано, так это "рукопашный бой". Пока что все мои характеристики идеально равны между собой, что немного странно, но по крайней мере благодаря подсказкам всё понятно. Например, количество здоровья равно значению выносливости, умноженному на два, восстановление здоровья - один процент от выносливости, восстановление маны - один процент от мудрости и

так далее и тому подобное. И хотя в этой петле я вовсе ничего не метал, у меня все ещё есть навык метания оружия второго уровня. В общем, ничего нового.

Я наконец достиг форта. И тут я понял, что пришёл с задней стороны. Ворота, или что там вместо них может быть, были с другой стороны. В общем-то, это логично, замок стоит задом к пустошам, откуда предположительно пришли орки. Я помню, девочка что-то говорила про границу, границу между хорошими и плохими, если в двух словах. Я пошёл к другой стороне форта и там в самом деле были ворота.

- Здорова всем! - громко крикнул я, на меня посмотрел какой-то парень со стены.

- Кто ты? - спросил он, - Ты из людей Розы?

Видимо, так звали ту блондинку.

- Так точно, сэр, - отозвался я. У другого человека были подозрения, поскольку на мне нет брони, но он, кроме брони и, возможно, меча ничего не видел.

- Уже который сегодня приходит, давай, заходи.

Решётка, перегораживающая ворота, слегка приоткрылась и пролез под ней на территорию форта.

Внутри форта все было даже ещё хуже, чем на поле битвы. Перед главным зданием была... Кхм... Территория, покрытая толстым слоем грязи, на которой стояло большое количество самодельных кроватей, немного в другой стороне складывали мертвых и раненых. Среди них было очень много жертв взрыва, которые смогли выжить, но были слишком близко к эпицентру, чтобы остаться невредимыми. Но, похоже, тут всем досталось. Маги, которых я идентифицировал по синим робам, металась туда-сюда, применяя, как мне показалось, магию исцеления. Я слышал, как они читают заклинания. Они говорили "наоре, наоре, имасуг наоре", после чего их руки начинали светиться слабым зеленым светом и прикосновения залечивали ожоги у солдат. Но отрезанные конечности не прирастали и слишком уж большие раны почти не поддавались лечению. Зато мелкие порезы закрывались очень быстро. Отличная ситуация, чтобы проверить свои силы.

Я прильнул к ближайшей стене, пытаясь не привлекать внимания и стал бубнить "наоре наоре, имасуг наоре". Мои ладони засветились зеленым и я смог залечить порез на руке.

Разбокирована Аркана Восстановления! Восстановление: Уровень 1.

Бинго! Я не знаю, сколько эти ботаники корпели над книжками в древних библиотеках, прежде чем смогли научиться этому заклинанию, но у меня все получилось за секунду. Похоже, мне не придётся переживать о билдах или чем-то подобном, поскольку все мои характеристики растут равномерно, а навыки прокачиваются при использовании. Очень похоже на одну конкретную РПП с открытым миром, где не было понятия "класса" и можно было стать одновременно мастером мечей, магии и лука. Обычно, под конец все просто становились скрытными лучниками. Наверное, тут мне тоже нужно попробовать так, но, сдаётся мне, в этом мире без хоть какой-нибудь магии уйти далеко не получится. Знаете, не все проблемы можно решить мечом и луком, хотя, надо думать, опытный мечник в этом мире мог бы нарезать огненный шар на кусочки. Но в этой армии практически все были новичками с копьями. Удачи вам с отбиванием огненных шаров, уважаемые пехотинцы первого уровня.

В любом случае, теперь я знал заклинание для восстановления. Значит, заклинания входят в Арканы, а не являются отдельными навыками. Резонно. Наверняка должен быть способ узнать, какие заклинания мне известны. Так что, если позволите, сейчас будет немного стыдно.

- Заклинания.

- Список заклинаний.

- Память заклинаний.

- Книга Заклинаний.

Элементальная Аркана

Мистическая Аркана

Проклятая Аркана

Аркана Восстановления

Природная Аркана

Исцеление

Понятно, всего пять аркан.

Элементальная скорее всего будет заточена под бой и там будет больше всего заклинаний. Огонь, лед, вода, ветер, бла, бла, бла. Скорее всего, тот огненный шар находится именно в этой аркане.

Мистическая, скорее всего, будет наполнена всякими полезностями и прочими навыками. Телекинез, иллюзии, и так далее. Наверное, какой-нибудь неэлементальный барьер общего назначения будет именно тут.

Проклятая... Некромантия, тьма, так? Может она даже сможет призвать демона или что-то в этом роде. Многообещающе.

Восстановление. Не думаю, что здесь нужно что-то объяснять. Почти бесполезная на низких уровнях, судя по тому, что я видел.

Природная аркана это магия друидов? Выращивать деревья? Превращаться в птицу? Если так, то прилично.

Теперь, когда с этим разобрались, пора изучить больше заклинаний и попробовать прокачать

свои арканы. Объяснить зачем? Ну вот. У меня такое чувство, что просто сидеть тут и кастовать исцеление, пока я не вкачаю Аркану до максимума у меня не выйдет. Грустно, но справедливо. Но для начала пойдёт.

Я осмотрелся вокруг в попытке найти бездельничающего мага. Почти все были заняты, но хотя бы один должен был... Ага! Хмурая девочка в черной робе, что сидит в углу. Уверен, что она переживает из-за крови и криков, наполнивших это место, так что она точно захочет научить неестественного талантливому незнакомцу магии.

- Приветствую, прекрасная леди, - сказал я, подойдя к ней, пытаюсь звучать как какой-нибудь местный уважаемый рыцарь. К тому времени я уже снял шлем и все лишние клинки, чтобы никто не спросил меня за офицерскую форму.

Она перестала бубнить себе под нос и посмотрела на меня. Её чёлка слегка съехала в бок и за ними показались тёмно-фиолетовые глаза. Очень подходит к её робе. Я не стал спрашивать, специально ли она выбрала черную робу, которая, очень удачно подчеркивала её немаленькую грудь. Слушайте! А куда мне ещё смотреть, кроме её наполненных отчаянием глаз?!

- Чего ты хочешь? - пробормотала она едва слышно. Она не смотрела на меня, мы встретились глазами всего на пару секунд и оба отвели взгляд.

- Можешь, ну... Могла бы ты дать мне пару уроков магии?

- ЧЕГО?! - крикнула она на меня, - Магия то, магия сё. Разве во мне нет ничего кроме магии? Разве это всё, на что я способна? Ну, видимо да. Вечно вы "Хильда, нам нужна магическая помощь" или "Хильда, можешь применить заклинание?". Ненавижу. Ненавижу это! Они презирают проклятую магию, но используют меня как инструмент. Никто ещё не разу не сделал мне комплимент за мой крутой черный стиль. Они все видят черную робу и думают: "О, бесплатная магическая рабочая сила!". Никто, увидев мои робы, не думает: "Боже, какое же крутое чувство стиля у этой девчонки!".

- Так ты согласна?

<http://erolate.com/book/985/24816>