

- Ну.. Наследник, знаешь... - она глянула на мою грудь. Мирин? Она моргнула и снова уставилась в стену.

- Не понимаю о чём ты. Кто такой Наследник?

Она тряхнула головой, ещё сильнее растрепав свои волосы. Таким образом, они закрыли почти все её лицо. И, похоже, она вовсе не собиралась поправлять их, чтобы я не смог увидеть её эмоции.

- Не обращай внимания, просто я дурочка. Ещё? Я тебе, наверное, уже надоела. Я вечно слишком много разговариваю. Наверное, ты хочешь просто увидеть ещё заклинаний? Кому какое дело до меня. Я просто болтаю, болтаю и болтаю, - разговаривая, она упустила из руки край своей робы. И я увидел огромный шар тьмы, - И болтаю, болтаю. И о неприятных вещах. Ну знаешь, поедание душ. Такова проклятая магия. Мне кажется, что она романтичная в каком-то смысле, но никому, кроме меня, так не кажется. Много ты знаешь проклятых магов, которым нравится то, что они делают? Они и сами ненавидят свой дар. Все хотят другую аркану. Но не я. Так что я урод среди уродов. "Хильда придёт, ваши души сожрёт" говорили они, но я ведь это делала не просто так, а ради исследований. Они должны понимать! Должны понимать!

Похоже, из-за того, что я молча смотрел на неё, после того, как она показала заклинание, для которого нужно съесть часть чужой души, она занервничала. Нужно её успокоить.

- Мне кажется, что съесть часть чужой души - это что-то очень личное и, как я сказал, даже в каком-то плане романтичное. Это контакт с человеком на более глубоком уровне, на уровне души. Такого больше никак нельзя испытать. Глупо из-за этого задира́ть или насмехаться над кем-то. Они, наверное, просто завидовали твоим успехам в магии. Кстати, а как ты получала души для поедания?

- А, ну я просто вырывала волосы тем девочкам, которые мне не нравились, и ела их прямо перед ними, - сказала она максимально обиденно. Какая трагичная история. Подумать только, её задирали без единой причины и повода.

- Ну так... следующее заклинание?

- Да-да, точно, да. Глупая я. Эмм, мы тут уже долго сидим, так что это, наверное, будет последнее. Не хочу, чтобы ты умер тут от скуки, Малькадор, ха-ха-ха! - это был явно наигранный смех. У меня как-будто даже уши на секунду заболели. Как, - Ладно, ну, эмм... Ослепление! Это классика. Ослепление. Оно создает черные миазмы и ослепляет людей.

- Навсегда... ?

- Нет! Нет-нет-нет-нет! Нет. (Такое чувство, что есть и такое заклинание и она просто не хочет, чтобы я углублялся в эту тему.). Оно, как бы, эмм, отключает чувство. Ты как бы накладываешь заклинание на голову человека так, что он не может видеть, слышать, чувствовать вкус или запах и так далее. Если не вкладывать много маны, то это, по сути, просто тёмное облако. Смотри. Шармодоки, - над её рукой появилось черное облако, после чего исчезло, - Я, конечно, не буду использовать его на тебе, не бойся. Ха-ха-ха. Ха-ха-ха.

Так, мне нужно описать этот вымученный смех. Такое ощущение, что болотная жаба пытается смеяться, но из-за того, что она была рождена со связками, неспособными издавать человеческий смех, это звучит будто она одновременно рыгает и захлебывается и лишь где-то вдалеке звучат нотки настоящего нормального смеха. Представить себе не могу, каким

образом человеческая глотка может издавать такие звуки, но могу представить себе, как все её соседи прятались под кроватью в то время, когда девчонка смеялась. Я даже сомневался, смеется ли она или у неё какой-нибудь предсмертный приступ. У меня нет комплекса мессии, но если бы у меня была возможность спасти её от этого смеха, я бы сделал это с превеликим удовольствием. Если бы мы были в книге, то можно было бы посвятить целую арку тому, как она пытается избавиться от этого смеха и лишь в конце она бы издала короткий, но нормальный смешок, и тогда все персонажи хлопали бы в ладони, радуясь за то, какой сложный путь прошла эта несчастная девочка. Как если бы все персонажи Шекспира сложились в одного уберперсонажа, которые бы за время действия произведения прошли уберрост, но всё это касалось бы только её смеха. Ну как-то так.

Но, кстати, несмотря на её ужаснейший смех, не подумайте, что выглядит она плохо - это не так. У нее довольно милое личико, такое, что если вы хоть раз в сердцах кричали "Вот бы у меня была девушка", скорее всего вы представляли кого-то вроде неё. Идеальная девушка-гот. Ну, конечно, неаккуратные растрепанные волосы и бледная кожа не сильно её красили, но кто я такой, чтобы судить. Да и контраст между её красивыми чертами и не очень, скажем так, интригует. У неё не было очков, которые можно было снять для удивительной трансформации, но всё же можно было бы много чего сделать, чтобы она похорошела. Вымыть волосы, подзагореть чуток, да...

- Ха-ха-ха! - вновь послышался захлебывающийся смех.

Забейте. Всё таки некоторые люди были прокляты навеки. Я всегда верил в то, что люди способны на всё, но будем считать это исключением, подтверждающее правило.

Послышался стук в дверь и внутрь вошёл мужчина.

- Хильда, ты... - он запнулся.

Эй! Да это же мистик! Я тебя знаю. А ты меня нет.

Он посмотрел на меня, потом на неё. Очевидно, он заметил, что Хильда выглядела ещё неопрятнее, чем обычно: ОЧЕНЬ растрепанные волосы, следы от пота и всякое такое. Он даже приподнял брови.

- Я вам помешал? - спросил он так, будто бы совсем не хотел этого говорить. Мне, конечно, легко забыть о том, что буквально час назад был убит важный человек, но вот люди об этом явно переживают. Не думаю, что кто-то хочет думать о том, что застал кого-то в постели почти сразу после убийства, это как-то неправильно.

- Да, - сказал я, - Ямио текионагуре. Думай быстро, - я запустил в него Шар Тьмы, намеренно сделав его слабым, чтобы он летел к нему как можно медленнее.

- Махотомаре, - ответил он на чистом инстинкте, создав неосязаемую синюю стену, которая уничтожила мой Шар Тьмы.

После этого была пауза.

- Чего? - спросил он. Любой гнев, который он мог испытывать, должен был быть перебит непониманием.

- Это была проверка. Ты прошёл, молодец, - я встал, - Ну, Хильда, спасибо за всё. Надеюсь, ещё увидимся.

- Эм... Ну... Э... - она заикалась. Похоже, она не могла решить, хочет ли, чтобы я остался или ушёл. Опять же, поменяемся местами. Всё легко понять, если мы поменяемся местами.

Когда я проходил мимо мистика, я похлопал его по плечу. Просто пожелал удачи своему "другу". Я видел, как он незаметно кивнул. Вот это я понимаю: всего-то нужно было быть дружелюбным и все проблемы решились. И с Хильдой, и с мистиком.

- Хильда, можешь попробовать проследить за душой Розы и... - я услышал, как мистик начал говорить, прямо перед тем, как дверь закрылась.

Я пошёл по коридору куда глаза глядят, обдумывая всякое. По моей оценке, у меня есть примерно десять минут перед тем как опробовать мою стратегию, которая должна спасти меня от самого ужасного опыта в моей жизни (да, даже хуже, чем смех Хильды). Самое важное - опробовать магию, которую я только что, вроде как, выучил, а после готовить нервы к следующему витку.

- Проверить статус, - пробормотал я.

Общая информация

Характеристики

Навыки

Имя

Малькадор

Название

Значение

Название

Уровень

Вид

Человек

Сила

121

Мистицизм

8

Пол

Мужчина

Сноровка

121

Атлетика

5

Возраст

18

Ловкость

127

Уклонение

4

Класс

Герой (уровень 3)

Выносливость

127

Проклятая магия

3

Здоровье

254/254 (+1.27/сек)

Интеллект

127

Метание оружия

2

Мана

254/254 (+1.27/сек)

Мудрость

127

(больше...)

Интересные результаты. Повезло, что я не получил никаких баффов к силе или сноровке. Не знаю, поверите ли вы мне, если я скажу, что я специально избегал мечей просто для того,

чтобы изучить формулу прокачки. Благодаря моему мегамозгу я смог вычислить, что повышение уровня добавляет 10% от моих базовых характеристик (например, 100 превращается в 110 под мультипликатором в 1.1). Ключ в разгадке заключался в тех бонусах, которые я получаю за пятый уровень навыка, ведь они увеличивают именно мои базовые характеристики. Вот почему мой интеллект был на 6 больше, чем сила или сноровка, а не на 5 - произошло умножение.

Систему я разгадал довольно быстро. С усилением в 10% с каждым уровнем, мои характеристики будут удваиваться каждые 7-8 уровней, и с каждым бонусом я буду становиться ещё сильнее. Прямо сейчас для меня бонус составляет +6, как $5 \cdot (1.1^2) = 6.05$ (округляется, скорее всего). Но вот когда я буду на тридцатом уровне, он уже составит $5 \cdot (1.1^{29}) = 79.3$, то есть 79, если округлить. Получается 73 дополнительных очка за бонус. Молчу уже о том, что и бонусы за уже прокачанные навыки будут увеличиваться. Уровень здесь работает скорее как множитель, чем единоразовое улучшение. Значит я буду становиться сильнее по экспоненциальной шкале.

Могу сказать лишь одно - все карты складываются в мою пользу. Экспоненциальный рост это круто, ведь к тридцатому уровню каждый левел-ап будет давать мне столько же очков, сколько у меня сейчас есть всего. 100 очков в каждой характеристике за каждый уровень. Что? Кто это вообще придумал?

Я встряхнул головой. Слишком я уж углубился. Очевидно, что мои враги так же будут становиться сильнее по экспоненциальной шкале. Но у меня вот есть способность возвращаться во времени, которая может помочь мне даже с врагами куда сильнее меня. Прямо сейчас, конечно, это тяжело, поскольку точка моего появления находится слишком поздно для того, чтобы я мог легко что-то изменить, но, уверен, в будущем с такой способностью будет куда легче. Кто знает, может быть достаточное количество выносливости даже спасет меня от стрелы в череп.

Ладно, у меня осталось немного времени, которое нужно потратить с пользой.

- Книга заклинаний.

Элементальная Аркана

Мистическая Аркана

Проклятая Аркана

Аркана Восстановления

Природная Аркана

Магический барьер

Шар Тьмы

Духовный агент

Ослепление

Исцеление

Зашибись. Я даже получил Духовного Агента, хотя и не видел его. Значит, мне нужно лишь услышать заклинание, чтобы мой мозг... как бы... понял, что делать. Или может быть мне нужно проникнуться его присутствием? Если уж думать игровой логикой, то скорее всего второе, иначе я бы мог просто найти книгу заклинаний и выучить всё сразу, но... Может быть, стоит однажды попробовать так сделать.

Я ещё думал, стоит ли мне пытаться добыть элементарные заклинания у Тимоти в мои последние минуты? Но, всё обдумав, я решил, что хочу встретиться с угрозой один на один. Именно поэтому я бесцельно бродил туда-сюда по коридорам, удаляясь всё дальше от людей, пока наконец не попал в пустую комнату. Я зашёл туда, закрыл дверь и подошёл к противоположной стене, встав вплотную к ней. Заодно решил убить немного времени, применяя новые заклинания.

В прошлый раз меня вырубило на приличное время, так что я не мог точно знать, когда придёт мой гость. В этот раз я старался запоминать, сколько времени проходит, поскольку мне, возможно, придётся снова прожить этот отрезок. Я смотрел на закрытую дверь, эта комната должна была быть идеальной для...

Портал появился бесшумно: горящий овал не издавал ни звука, и именно оттуда вышел наш "Саурон", одетый в шипастую броню. В руках у него была та самая булава.

- Он назван проклятым не просто так, юнец, - зазвучал ужасный голос, когда рыцарь сделал шаг вперёд, замахиваясь для удара.

- Если я потеряю свои характеристики, это будет обидно, знаешь? БЫСТРАЯ ЗАГРУЗКА!

Перед глазами потемнело.

<http://erolate.com/book/985/24823>