- И так, - сказал я во время завтрака, - Тебе никогда не казалось, что ты родилась особенной, несмотря на то, что твои предки были обычными людьми?

- Неа, - сказала Роза, улыбнувшись.

- Тебе когда-нибудь казалось, что твоя кровь чище, чем у других? Когда-нибудь казалось, что твой род тянется ещё от самого основания королевства?

- Да нет.

- У тебя когда-нибудь было чувство, что ты рождена управлять людьми?

- Ну это больше похоже на правду.

- А?

- Паладину нужно уметь работать со своими соратниками, в конце-то концов.

Чтоб мне провалиться.

Я посмотрел на Хильду. Она вышла из палатки куда позже нас и выглядела даже более уставшей и вспотевшей, чем обычно. Могу лишь предположить, что она очень рада быть частью такой дружной группы, как наша, которые ничего не скрывают друг от друга и не занимаются ничем подозрительным в своих палатках.

- А ты как считаешь, Хильда? Может ли такое быть, что Роза скрывает от нас свою истинную личину?

- А, что, - она аж подпрыгнула от того, что к ней обратились, - Н-нет? Наверное? Я не знаю.

- Вот, - сказала Роза, - Вот такое отношение мне нравится. В самом деле, Малькадор, нужно быть осторожным, когда меташь камни в стеклянный дом. Я вот тебя спрашиваю о твоём ни разу не подозрительном прошлом? Или ты хочешь поупражняться в красноречии? Я так не думаю.

А, так вот оно что. Око за око, зуб за зуб. Значит, пока я не лезу в её прошлое, она не лезет в моё. Не буду спорить, справедливо.

- Ладно, тогда давай так. Я расскажу тебе один свой секрет в обмен на твой. Как тебе? - спросил я.

- По рукам.

- Правда в том, что мне даже не нравится медитировать.

- Понятно. А мне вот нравится избивать тебя мечом.

- Горячо. Это именно то, что я хочу видеть в женщине.

Вы получили Очко Любви! Розалин +1.

Я не стал обращать внимания на резкий и задумчивый взгляд Хильды... Лучше подумаю об этих очках, которые зовутся Очками Любви. По очевидным причинам я не отношусь к ним

серьёзно. Как вообще можно измерить что-то вроде любви при помощи цифр? Разве люди настолько простые создание? И тем не менее, я заметил кое-какую закономерность. Я получаю Очки Любви, когда восхваляю... воинственный образ жизни Розы так или иначе. Хм. Но и в этот раз на лице ничего не заметно. Даже бровью не повела.

- Приятно знать. Значит, нужно бить тебя сильнее во время тренировок?

- Спасибо, но нет.

Она ухмыльнулась. Было тяжело не смотреть на её губы в этот момент, но слава богу, что её ухмылки были короче мгновения. Мой взгляд таким образом можно списать на случайность, ничего подозрительного или жуткого.

- Х-хочешь попрактиковать Проклятую Магию? - внезапно в наш разговор встряла Хильда.

- Да, но чуть попозже... - мне в бок прилетел Шар Тьмы, - Ау!

Я посмотрел на Хильду: она тоже смотрела на меня и восхищенно улыбалась. В моей голове провернулось пару шестеренок и я понял. Я посмотрел на Розу. Как я понял, наш разговор был окончен, поскольку она снова взялась за поедание вяленого мяса.

- Было бы лучше, если бы ты научила меня ещё каким-нибудь заклинаниям Проклятой Магии, которые ты знаешь, Хильда, - сказал ей я.

- А... Эм... Неважно, короче.

Но почему? Почему она скрывает свои заклинания от меня? Пожалуйста, дайте мне какого-нибудь другого Проклятого Мага, который мог бы меня обучить.

Вскоре мы закончили трапезу и залезли на лошадей. Хотя дороги бы легко хватило на то, чтобы бок-о-бок ехали хоть четыре лошади, Хильда решила оставаться на приличном расстоянии позади меня и Розы. Не то из чувства смущения, не то потому что она действительно решила стать моей тенью. Я чувствовал, как её взгляд впивается в мою спину, но стоило мне обернуться и посмотреть на неё, как Хильда отворачивалась в сторону, будто бы ей не было никакого дела до нас и её всё устраивало.

Поездка не была насыщена какими-либо событиями. Просто мы с Розой болтали о тренировках, Хильда каждый раз, когда к ней обращались, подскакивала, и чем дальше мы ехали, тем зеленее становилась трава... В общем и целом, поездка оказалось намного более расслабленной, чем я мог подумать. Я никогда и не задумывался, как далеко на самом деле людям приходится ехать в путешествиях, но теперь я чувствовал каждый метр, который мы преодолевали. Могу сказать, что это поездка на лошадях - приятное занятие.

К обеду мы по традиции остановились для тренировки и еды. Сначала мы устроили спарринг с Розой, Хильда вновь наблюдала за нами. Мой навык Одноручные Клинки рос довольно быстро благодаря мастерству Розы, но вот Уклонение и Лёгкая броня, как я заметил, стали отставать от него. Скорее всего Уклонение замедлилось потому что я больше полагался на парирование ударов мечом, чем на уклонение от них, а Лёгкая броня не прокачивалась, потому что по мне не так уж и часто попадали прямые удары. Ну или что-то вроде того. Суть в том, что мы были сфокусированы на битве мечами, именно потому навыки, не связанные с мечом, росли медленнее.

И я не мог попросить Розу бить сильнее, поскольку тут вступала в игру прочность моей брони.

Давайте будем честными, мне выдали дерьмовую кожаную броню, которая вряд ли защитит меня от действительно сильных ударов от Розы. Если я захочу прокачать навык брони и не умереть, мне понадобится что-то более качественное и надежное, чем у меня есть сейчас.

Да и вообще лично я бы предпочел носить тяжелую броню, но у нас уже был паладин-танк Роза, а я не хотел угрожать её роли в нашей группе. Учитывая мой набор навыков, мне придётся, скорее всего, фокусироваться на ловкости и использовать мои навыки для скоростной атаки мечами и магией. Да, наиболее имбовый набор навыков для любого героя, в том числе и меня, это совмещение магии и физической силы. Конечно, с одной стороны лучше быть специалистом в одной области, чем любителем во многих, но в реальном бою, как я уже мог понять, чем больше у тебя навыков, тем лучше. Да и с моим ростом я, наверное, вполне могу достичь уровня специалиста во многих областях, так что магический мечник - лучший выбор для меня... Погодите, а это не слишком банально? Ну и какая разница, раз все становятся магическими мечниками, значит на то есть причина. Я хоты бы не хитрый лучник (пока).

Роза сильно зарядила мне в бок. Мы сражались уже добрых двадцать минут к тому времени.

- Слишком много отвлекаешься во время боя. Тебя родители никогда не учили не считать ворон?

- Хороший вопрос. Знаешь, нет, не учили. И если ты думаешь, что я не заметил, что ты пытаешься такими вопросами узнать хоть что-нибудь о моём прошлом, то ты глубоко ошибаешься. Попробуй какие-нибудь новые трюки, - я пошёл в контратаку на неё.

Она отвела мой меч в сторону (в этот раз своим мечом, а не рукой, так что, может быть, у меня есть какой-никакой прогресс) и тут же нанесла боковой удар.

- Не думаю, что ты готов к моим новым трюкам.

Я сумел парировать удар. Она говорила одновременно и о нашем разговоре, и о бое на мечах, в этом нет сомнений.

- Не знаю, мне кажется у меня неплохо получается, - я уже почти достиг тридцатого уровня в одноручных клинках, чем я не мог не гордиться. Я прошёл уже почти треть пути, чтобы стать опытным мечником, да и бонус за пять уровней не за горами.

Роза бесстрастно посмотрела на меня и сделала несколько шагов назад.

- Думай быстро, - сказала она. Если бы она промолчала, я бы, наверное, не смог бы подготовиться к тому, что произошло дальше.

Она рванула в мою сторону, затем просто куда-то исчезла из моего поля зрения. Если бы я не думал быстро, то так бы и стоял, смотря вперёд как какой-то дурак, но благодаря тому, что я уже был настороже, я инстинктивно глянул вверх. Она была там, в воздухе, и её меч уже летел на меня. Я даже не успел охренеть, как её клинок прилетел мне в затылок, после чего я свалился на землю лицом в грязь.

Уже лежа на земле, я обдумывал произошедшее. ХИРУ-НО-ЦУКИ! ПОЛУДЕННАЯ ЛУНА! Она использовала древнюю технику, настолько сложную для исполнения большинством мечников, что те лишь шепчутся о ней. Это был "магический клинок", созданный восточным мастером клинка после десятилетий тренировок, подпитываемых мезтью. Он был одержим разработкой и улучшением техники, с помощью которой можно было бы одолеть даже самых талантливых

мечников и в конце концов он пришёл к успеху, ценою своей человечностью и искусства фехтования в целом.

Фехтование чем-то похоже на игру в камень-ножницы-бумага. Нужно понимать своего соперника, когда он будет атаковать и либо опередить его, либо дать ему немедленный ответ на его выпад (тот, кто первым сумеет сделать правильный ход, тот, скорее всего, победил). Можно дожидаться вражеской атаки и уклониться от неё, нарушив равновесие соперника и пойти на него в атаку самому. Нельзя точно знать как правильно поступить в данной ситуации. Тебе может показаться, что ты прочитал соперника и сейчас парируешь его атаку, в то время, когда это был лишь ложный выпад. Так битва и продолжается, пока одному фехтовальщику не удастся обмануть психологически обмануть другого. В итоге умираешь либо ты, либо твой соперник. Как-то так.

Так вот Полуденной Луне было плевать на то что я сказал и на фехтование в целом. С её помощью ты либо заставишь врага готовиться к немедленному ответу на удар, либо заставишь его попытаться уклониться и готовиться к контратаке. Если он попытается уклониться, то нужно лишь прыгнуть в воздух и ударить врага так, что он просто физически не сможет предсказать, уклониться, а уж тем более контратаковать вовремя. Если он попытается ответить на удар, то нужно продолжить атаку и вложить в неё все свои силы. Мастер этой техники может достигнуть такой скорости и силы удара, что никакой мечник просто не сможет ничего ему противопоставить. Таким образом, мастеру нужно лишь выбрать одну из двух атак. Да, нужно было отточить реакцию и умение, но, однажды став мастером этой техники, тебе больше не придётся играть в камень-ножницы-бумага с врагом. Даже если бы защитник сумел понять, что произошло, нельзя просто взять и избежать атаки с воздуха, да и увернуться от рывка тоже не получится - остаётся лишь умереть. Для битвы один-на-один это лучший способ мгновенно завершить поединок. В худшем случае ты приземлишься на твердую землю и испытываешь небольшой дискомфорт. В случае правильного исполнения этой техники, мастеру вовсе ничего не грозит, вот только научиться исполнять её правильно - задача не из лёгких. Мало иметь хорошую мышечную память, нужно быть довольно умным, чтобы на ходу анализировать ситуацию, подбирать момент для атаки и не ошибиться в самый важный момент. Да, встретить мечника, который владеет Полуденной Луной было очень сложно, но если тебе не повезло, то единственный способ победить его - убить, прежде чем он вынет свой меч из ножен.

И Роза использовала ЭТУ технику, чтобы вдарить мне по затылку во время нашего тренировочного поединка.

Я встал, слегка покачиваясь из стороны в сторону из-за удара, использовал Исцеление и обернулся. Роза облокотилась о свой меч и смотрела на меня с равнодушным лицом.

- Как тебе мой трюк? - спросила она.

- Неплохо, - ответил я.

- Думаю, на этом можно закончить и пойти обедать, - предложила Роза. Едва заметный блеск её кожи давал понять, что мы провели достаточное количество времени тренируясь.

- Р-ребята, - прервала нас Хильда, - Д-думаю, обед может подождать.

Мы с Розой обернулись и посмотрели туда, куда указывала Хильда. Там, на некотором удалении от нас мы увидели силуэты... кучки гиен, как мне показалось. Мы все пригнулись и попытались подобраться ближе, чтобы лучше рассмотреть, что там происходит. Хильда осталась позади (поскольку она маг, не потому что она моя тень), в то время как мы с Розой

пошли к кустам, что росли неподалеку.

- Ты их узнаешь? - спросила Роза, подавшись вперед. Мы шли рядом, достаточно близко, чтобы я мог слышать запах её тело. Удивительно сладких запах, даже, можно сказать, пьянящий. Я что-то слышал, что запах тела привлекает партнеров но, поскольку я прожил всю жизнь в мире, где существуют такие вещи как заводское мыло, мне было сложно это понять. До этого момента. Естественный запах тела Розы заставлял меня думать, что где-то неподалеку была цветочная фабрика - настолько сладким и привлекательным он был. Я не смог сдержаться, потому я глубоко вдохнул, ещё приблизившись к Розе. Я будто бы попал в рай.

Роза посмотрела на меня и вскинула бровь.

- А... Эм, прости. Я просто... нюхал розы?

Она закатила глаза. Упс. Надеюсь, это не было слишком жут...

Вы получили Очко Любви! Розалин +1.

Предположительная Симпатия переросла в Симпатию!

Вы стали лучше понимать друг друга и между вашими душами сформировалась связь. Сейчас она слаба, но со временем и должной заботой она может перерасти в нечто большее.

Какого хрена?

<http://erolate.com/book/985/24837>