Эрика запихивает пасту в рот, как будто от этого зависит ее жизнь.

Кен: Это не очень хорошие манеры, босс~

Эрика: М-м-мх, я знаю, м-м-мг! Хн-н-нг, сли-и-ирп, ах, но это так вкусно! Сли-и-ирп, м-м-м, сли-и-и-ирп!

Эрика начинает сосать покрытую спермой пасту так громко, как только может.

Извращенные звуки раздаются в кафетерии, хотя никто, конечно, не обращает на них внимания.

Эрика: Ха-а-ах, м-м-м, ах, слирп~ Я ем больше соуса, чем самой еды, но я просто не могу остановиться!

Эрика: Ах, н-нх, мха-а-ах, она цепляется за внутреннюю часть моего рта! Ха-а-ах, м-м-м, я не могу перестать слизывать её! Сли-и-и-рп!

Это практически выглядит так, как будто она делает вилке минет, так как она быстро двигает её туда-сюда.

Эрика: М-м-мх, а-а-ах, она такая густая, как икра! М-м-м, и она такая жевательная!

Эрика: Как такой неудачник, как ты, может приготовить такой вкусный соус! М-м-м, ах, я чувствую себя ребенком на Рождество!

Тело Эрики дрожит, она тяжело дышит от возбуждения.

Осознание того, что она ест мою сперму, наполняет меня возбуждением и легким намеком на смущение.

Эрика: А-а-ах, сли-и-и-ирп, м-м-мх, она прилипает к моему горлу… ах, какая же она густая, чёрт побери… сли-и-и-рп, м-м-м, б-б-хг…

Эрика: Я не могу насытиться, м-м-мх, тем, как он прилипает к моему горлу, сли-и-и-рп, н-н-гх…

Она начинает двигать немного пасты во рту, прежде чем проглотить, как будто она наслаждается изысканной едой.

Эрика: Хн-н-гх, м-м-м, ах, она такая липкая и чудесная… а-а-ах, как долго она хранилась в твоих яйцах, чтобы стать такой вкусной? М-м-хг, слирп, ах…

Смотреть, как она слизывает мою сперму со своей тарелки, - это довольно возбуждающее зрелище.

Кен: Да уж... ха-ха, тебе очень нравится, да? Честное слово, манер тебе явно не хватает.

Эрика: Хн-н-гх! Заткнись! Неужели ты думаешь, что я не знаю, как правильно есть сперму? Лучше посмотри на это!

Эрика открывает рот, с гордостью показывая сперму во рту.

Эрика: А-а-ах~ М-м-м, сли-и-и-рп, смотри, я пережевываю её! М-м-м, хн-н-гх, видишь?

Она медленно открывает и закрывает рот, и я вижу нити спермы, прилипшие к небу.

Ее язык извивается вперед и назад, перемешивая сперму во рту.

Эрика: М-м-мх, а-а-ах, я уже так долго её жевала, но, м-м-мхг, она все ещё такая густая... м-м-м, она прилипает к моему горлу, когда я её глотаю, хн-н-гх...

Эрика: Ты должен бросить свою работу здесь и, м-м-мх, вместо этого стать дозатором спермо-соуса! М-м-м, это божественный соус!

Черт возьми, если бы такая работа существовала, я бы с радостью согласился.

Кен: Ха-а-ах, ах, так сильно любишь мою сперму, да?

Эрика: М-м-мх, не хочу признавать это, но, м-м-м, да... сли-и-и-ирп, м-м-мг, вкус и текстура такие... м-м-нх...

Эрика: Ах, она так хорошо помогает подчеркнуть вкус пасты! Хн-н-гх, это просто дешевая паста, ах, но она так восхитительна на вкус с этим соусом! Ах, дай мне её проглотить!

Эрика смотрит на меня с поднятыми вверх глазами, явно отчаянно желая проглотить сперму во рту.

Кен: Ха-ха-ха, ну ты жевала её довольно много, так что не стесняйся!

Эрика: Ах, спасибо! А-а-ах, не могу ждать... м-м-хг!

Эрика с блаженным выражением лица проглатывает сперму во рту, а затем начинает

проглатывать остатки своей пасты, совершенно забыв о своих “манерах".”

Эрика не допускает никаких ошибок на работе, но если она ошибается сама, то это прощается через секунду.

Эрика: Разве это не очевидно?! Даже новичок... нет, даже ребенок, который еще учится в школе, должен знать это!

Эрика хлопает ладонью по столу, крича на меня.

И я уже знаю, что даже если я попытаюсь извиниться, она будет продолжать кричать на меня.

Поэтому мне даже не хочется пытаться, и я просто вздыхаю.

(Ну, это дает мне еще один повод повеселиться. Как мне сегодня поиграть с этой шмарой?)

Эрика: Что это за взгляд, а?! Ты все испортил, хотя бы попытайся извиниться! Посмотрите на эти цифры! Они явно неправильные! Ты такой никчемный!

Я смотрю на бумагу, которую она держит в руках, и, конечно же, я действительно ошибся. Но я почти не двигаюсь с места, а просто начинаю думать о том, как бы сегодня с ней поиграть.

Кен: Но...

Эрика: Никаких "но"! Никаких оправданий!

Эрика: Слушай сюда! Если бы я не заметила эту ошибку, эти неправильные цифры могли бы вызвать много проблем для нашей компании! Неужели это для тебя ничего не значит?!

Она сделала это нарочно. Она знала, что я не смогу справиться с этими формами, и хотела использовать это как предлог, чтобы накричать на меня.

(Хорошо, давай перевернем здесь столы.)

Я просто раздраженно смотрю на Эрику, вытаскивая свой член из штанов.

Эрика: А?!

В тот момент, когда она видит мой член, она находится под моим контролем, и я заставляю ее исправить ошибку, которую я сделал.

Кен: Уф. Ха-ха, похоже, гипноз с каждым разом проходит все быстрее. Что ж, это облегчает дело. Давай немного повеселимся!

Все вокруг, конечно, тоже загипнотизированы, поэтому никто не обращает внимания на то, что происходит. Повернувшись к Эрике, я хлопаю в ладоши.

Эрика: М?! А, что? Как долго ты собираешься просто стоять там?! Ты ведь даже не извинился, так?! Ты бесполезен для этой компании! Как личность ты - пустая трата времени!

В тот момент, когда я это делаю, она сразу же начинает кричать на меня.

Эрика: Что ты собираешься делать с этой ошибкой, а?! Если ты даже не извинишься, не приходи ко мне плакаться, когда тебя уволят! Или что, ты вернешься на коленях и будешь плакать передо мной?

Кен: Подожди, босс, о чем ты говоришь?! Какая ошибка?!

Я притворяюсь, что я в полной растерянности, указывая на исправленные цифры.

Эрика: Ой, не притворяйся тупицей! Я лично проверила цифры! Смотри, прямо здесь. Верно... а? Что?!

Эрика в замешательстве смотрит на цифры.

Кен: Ну так что? Какая ошибка?!

Эрика: Ну, сейчас... ошибки нет... ты нашел время, чтобы все исправить? Нет, наверное, нет...

Она несколько раз перебирает цифры, но ошибки, конечно, больше нет.

Кен: Я не знаю, почему ты пытаешься повесить на меня ошибку, которую я не совершал, босс. Это некрасиво, знаешь ли! Позволь мне спросить, что ты собираешься сделать, чтобы компенсировать это?

Мой вопрос заставляет ее свирепо посмотреть на меня, и она в гневе стискивает зубы.

Эрика: Кх! Ладно! Я... покажу тебе, как правильно извиняться.

Движимая затяжным эффектом моего гипноза, Эрика начинает раздеваться, хотя все еще сердито смотрит на меня.

Эрика: Смотрите внимательно! Вот как надо извиняться

Она полностью раздевается, потом опускается передо мной на колени и низко кланяется.

http://tl.rulate.ru/book/991/25112